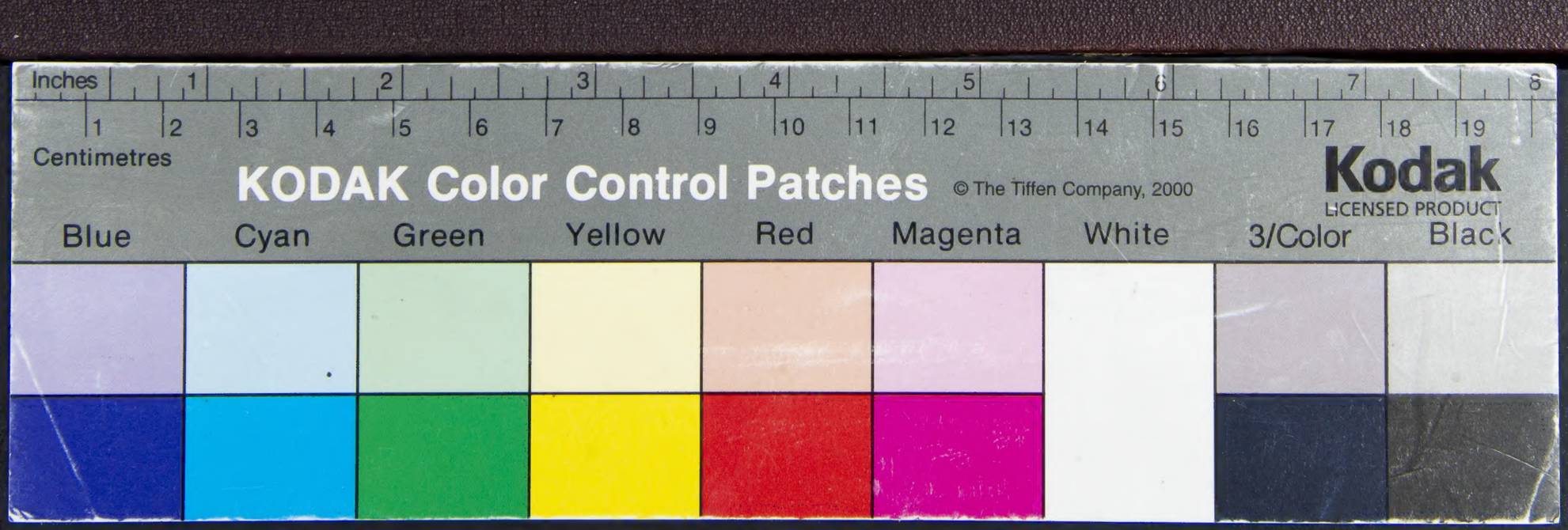

Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

GESUALDO. MADRIGALI. LIBRO IV. CANTO.
GESUALDO. MADRIGALI. LIBRO IV. BASSO.
GESUALDO. MADRIGALI. LIBRO IV. ALTO.
GESUALDO. MADRIGALI. LIBRO IV. TENORE.
GESUALDO. MADRIGALI. LIBRO IV. QUINTO.

GESUALDO

MADRIGALI

LIBRO IV.

BNCF
Manoscritti
Musica Antica
91

GESUALDO. MADRIGALI. LIBRO IV. ALTO.

ALTO

MADRIGALI

A Cinque Voci.

LIBRO QVARTO.

In FERRARA, Per Vittorio Baldini
Stampator Ducale.

M. D. XCVI.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

MO, MO

ALL'ILLVSTR. ET ECCELLENTISS.

SIGNOR MIO OSSERVANDISSIMO,

IL S. D. CARLO GESVALDO
PRENCIPE DI VENOSA.

QVESTI *son Madrigali di V. E. Illustriss. altro di essi non dico; basta il nome suo per la gloria loro. Io certo, mentre, che da lei ad altri più gravi pensieri intenta, erano lasciati andar per le tauole trascurati, gli hò con infinita auidità raccolti, & studioso in ciò più tosto dell'vtilità commune, che del gusto particolar di Vostra Eccellenza, alle Stampe ne li mando. Non voglio però, com'altre volte hò fatto, chiederle io di cotal ardimento verun perdono, poi che s'ella me ne riprenderà, tutte le genti mi difenderanno. Viua pur lieta e felice Vostra Eccellenza Illustrissima, di cui fin'anco gli otij sollazzeuoli, auuien che'l Mondo honori.*

Di Vostra Eccellenza Illustriss.

Seruitore Affettionatissimo

Hettorre Gesualdo.

V ci se re n'e chiare voi m'incendete, voi ma

prou'il core, ma prou'il core nell'incendio di let to non do-

lo re non do lo re Dolci parol' e care voi mi fe ri-

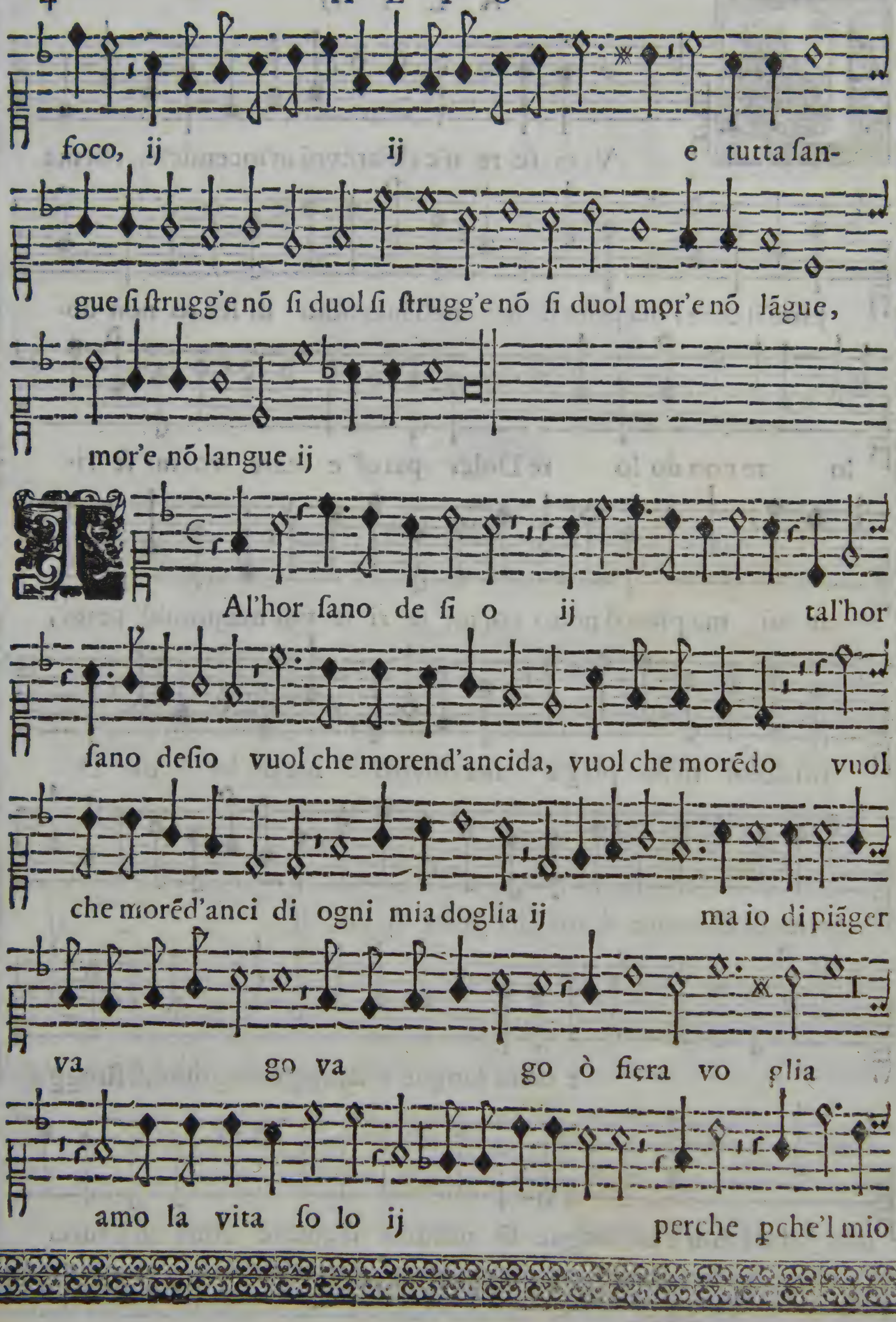
te voi ma prou'il petto voi mi fe ri te voi ma prou'il petto,

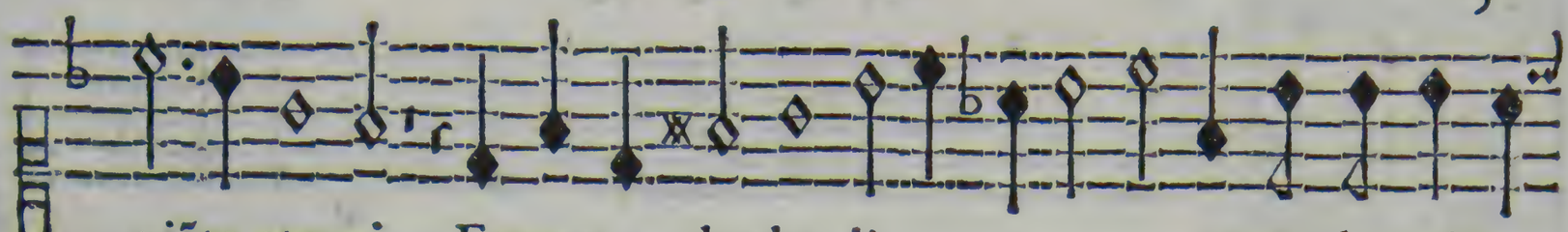
nõ dolor nella piaga ma diletto ma di let to O

miracol d'amore Alma ch'e tutta fo co, ij ij

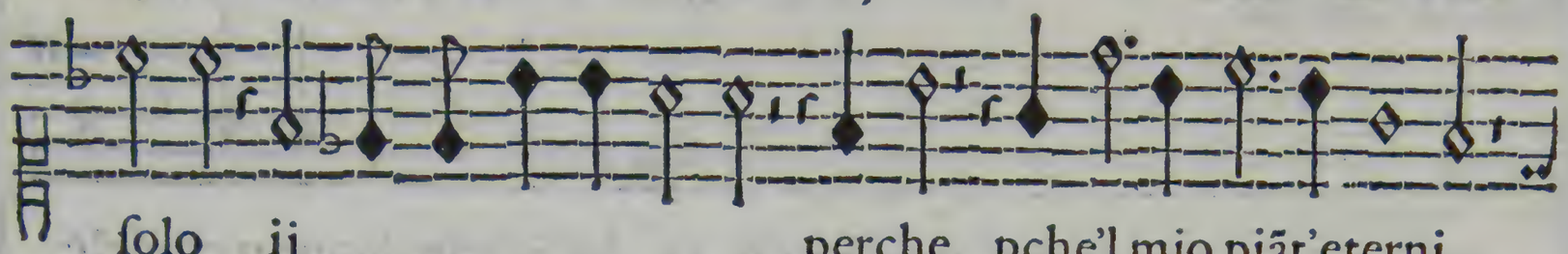
e tutta sangue si strugg'e nõ si duol, si strugg'e

non si duol mor'e nõ langue O miracol d'amore alma ch'e tutta

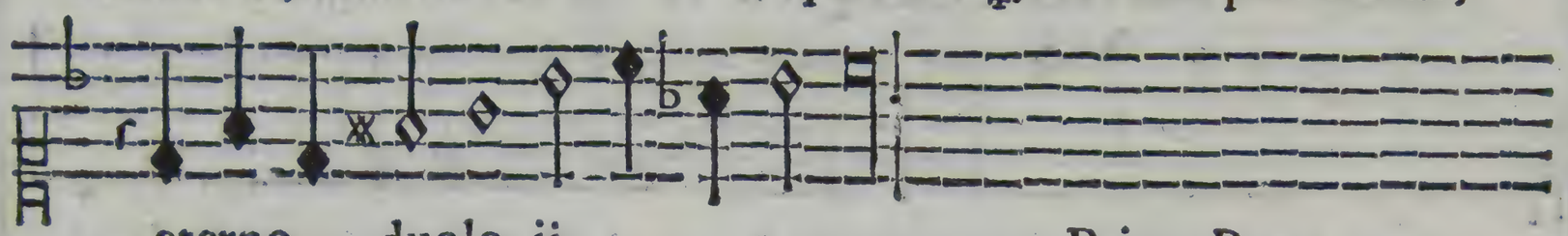
4 A L T O

foco, ij ij e tutta ſan-
gue ſi ſtrugg'e nō ſi duol ſi ſtrugg'e nō ſi duol mor'e nō lāgue,
mor'e nō langue ij
Al'hor ſano de ſi o ij tal'hor
ſano deſio vuol che morend'ancida, vuol che morēdo vuol
che morēd'anci di ogni mia doglia ij ma io di piāger
va go va go ò fiera vo glia
amo la vita ſo lo ij perche pche'l mio



piãto eterni, Eterno duolo ij amo la vita

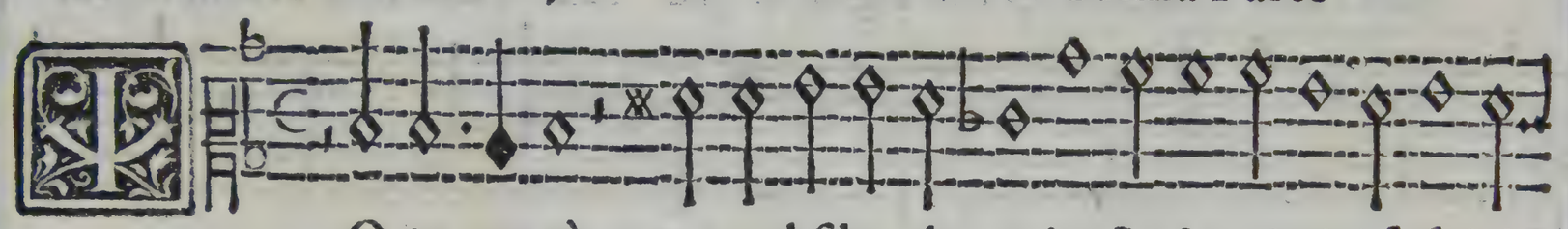


ſolo ij perche ꝑche'l mio piãt'eterni,

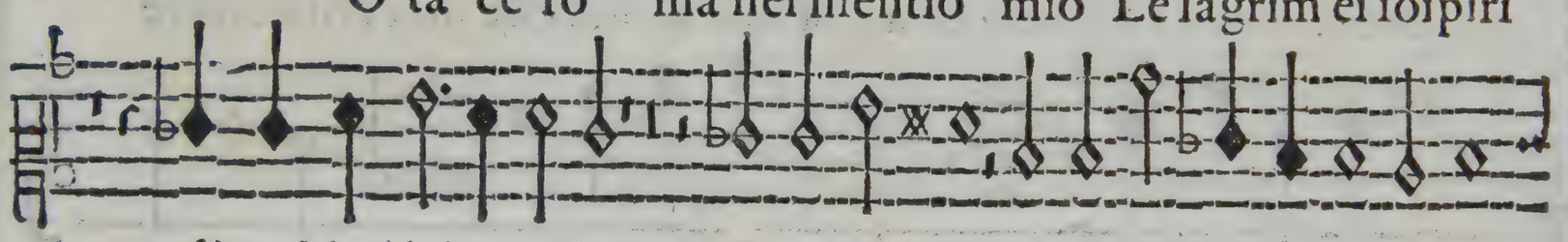


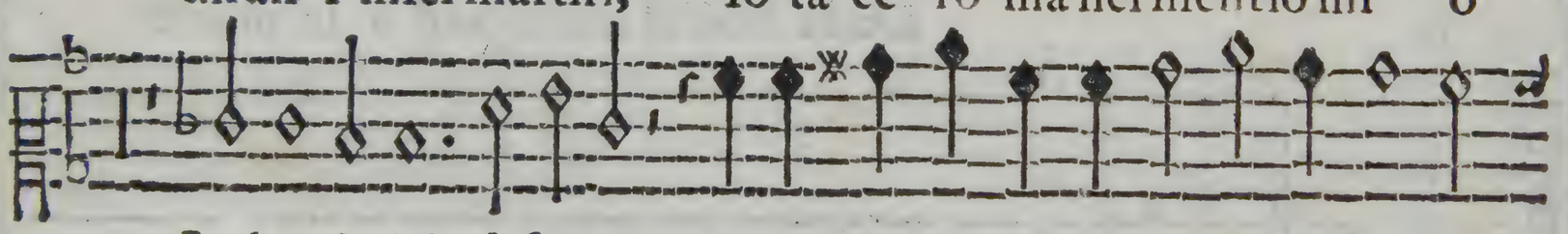
eterno duolo ij

Prima Parte

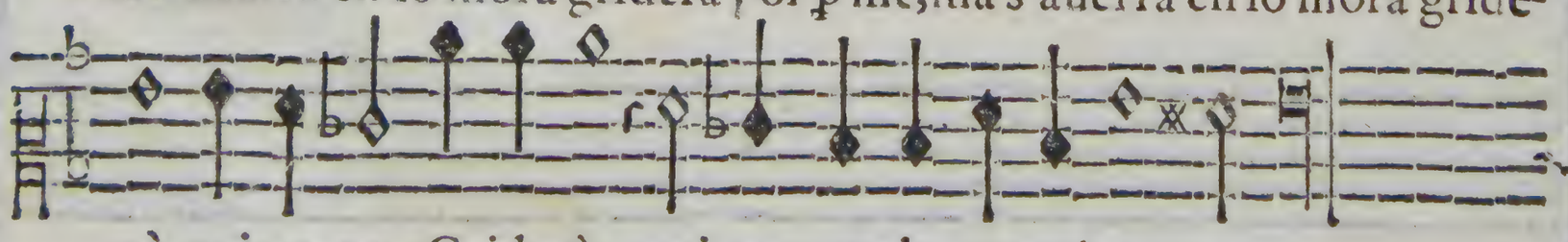


O ta ce rò ma nel ſilentio mio Le lagrim'ei ſoſpiri



diran' i miei martiri, Io ta ce rò ma nel ſilentio mi o

Le lagrim'ei ſoſpiri diran' i miei dirãn' i miei martiri

Ma s'auerrà ch'io mora griderà poi ꝑ me, ma s'auerrà ch'io mora gride-



rà poi per me, Griderà poi per me la mort'an cora.

N vã dũque o crudele in vã dũque o crude-

le vuoi ch'el mio duol el tuo rigor ſi ce le, in van dũqne o crudele

vuoi ch'el mio duol el tuo rigor ſi ce le, Poi che mia cruda ſorte,

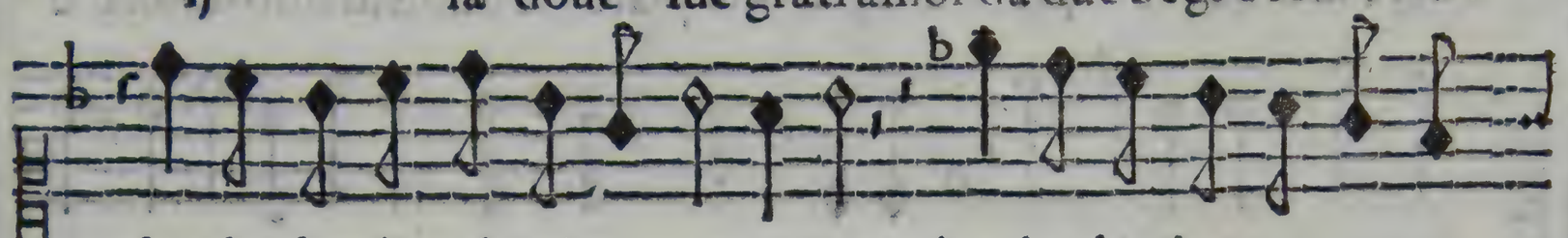
Da la voc'al ſilentio ed a la morte Poi che mia cruda ſorte

ij Da la voc'al ſilentio ed a la morte

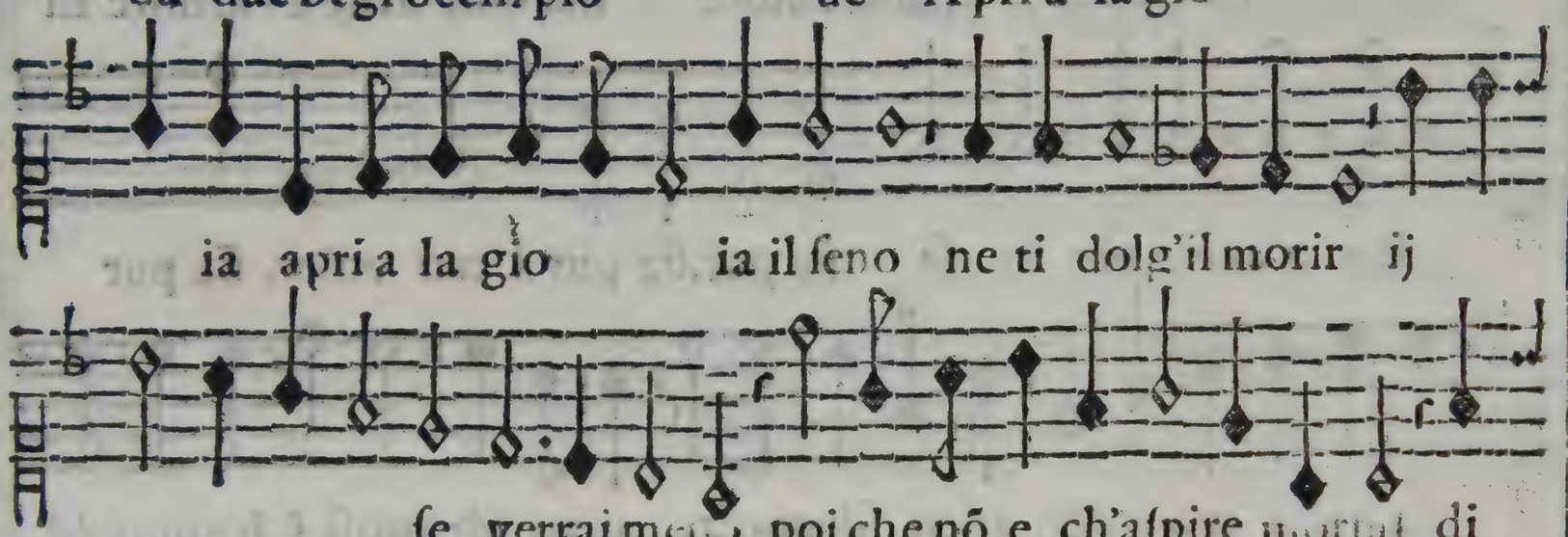
ed a la morte.

He fai meco mio cor miser'e solo Dhe vãn'homai

ij la doue sue grati'amor da due begl'occhi pioue

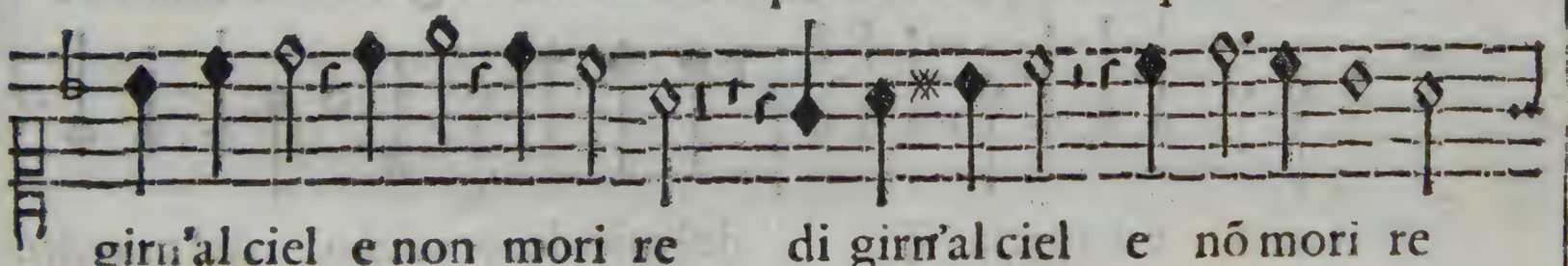


da due begl'occhi pio ue A pri a la gio-

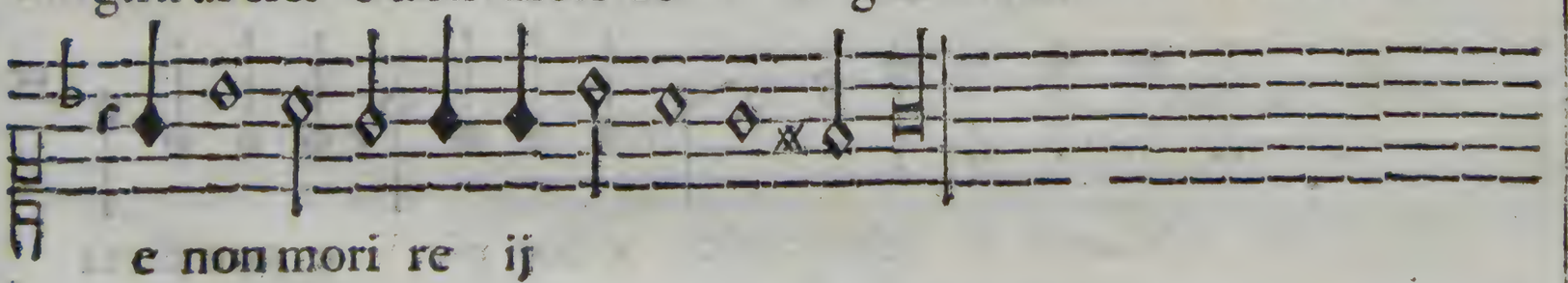


ia apri a la gio ia il seno ne ti dolg'il morir ij

se verrai meno poi che nõ e ch'aspire mortal di

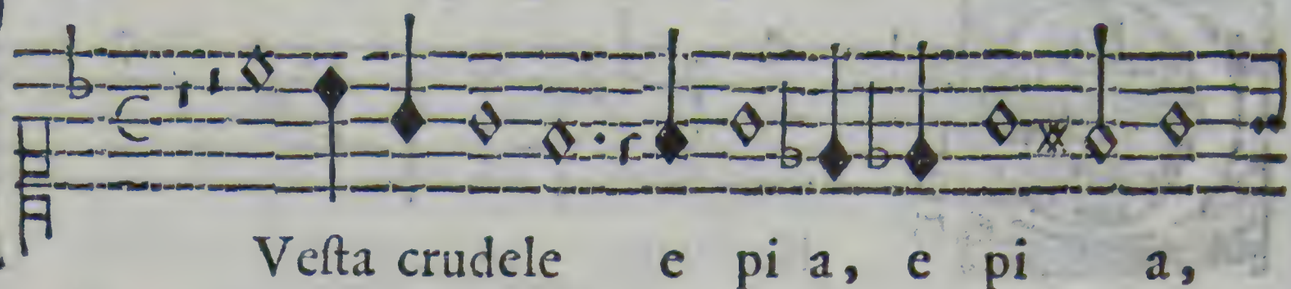


girn'al ciel e non mori re di girn'al ciel e nõ mori re

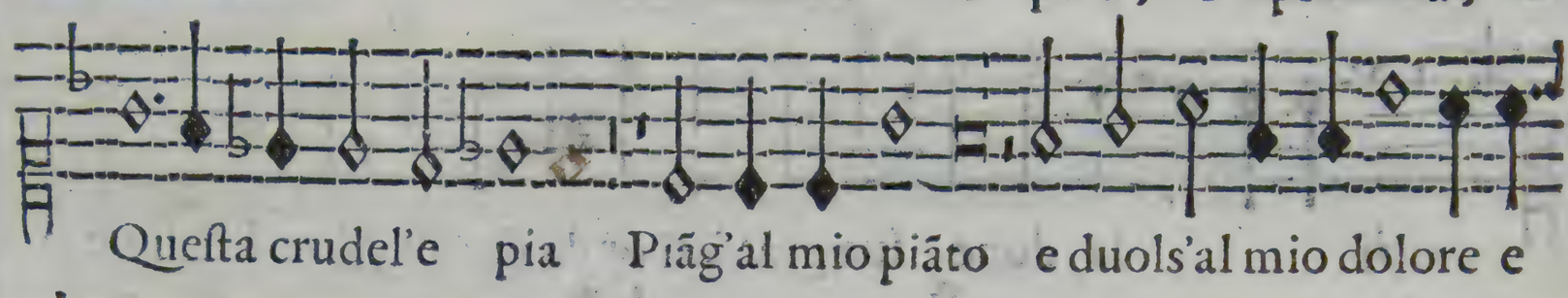


e non mori re ij

8 A L T O

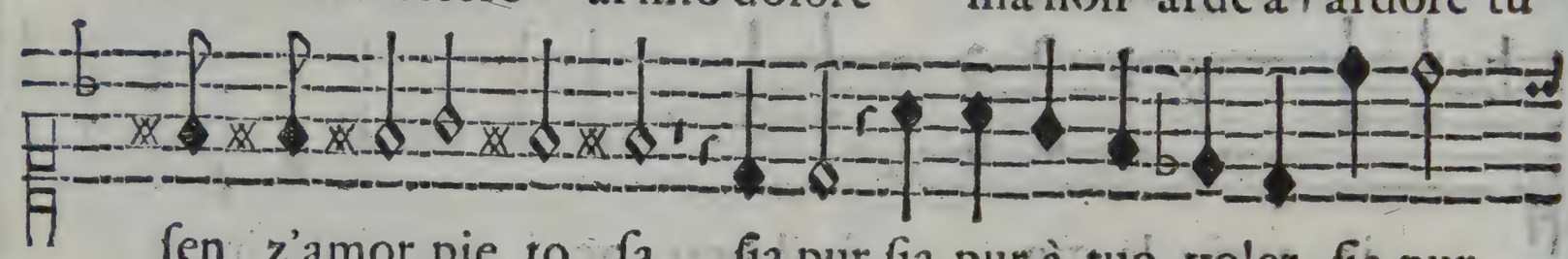


Veſta crudele e pi a, e pi a,

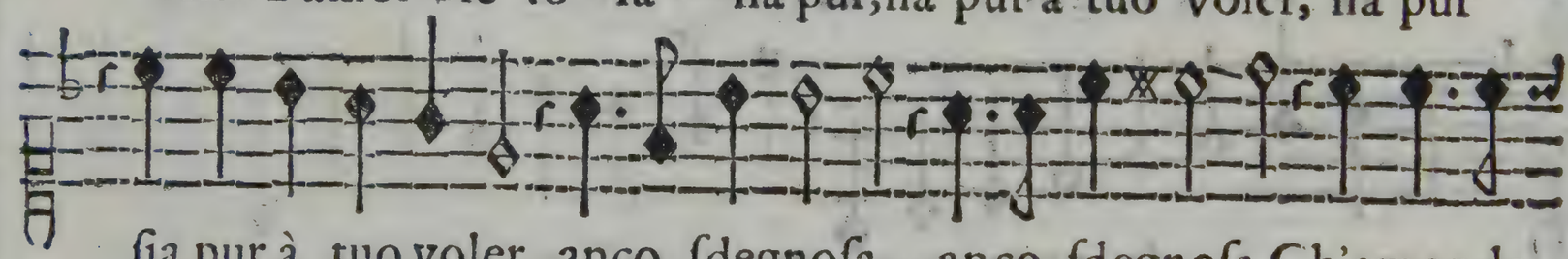


Queſta crudel'e pia Piãg'al mio piãto e duols'al mio dolore e

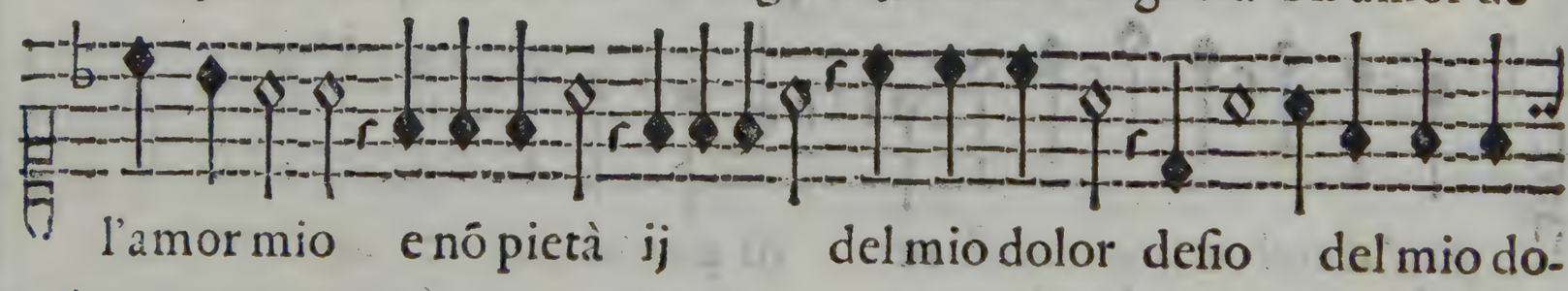
duols'al mio dolore al mio dolore ma non arde a l'ardore tu



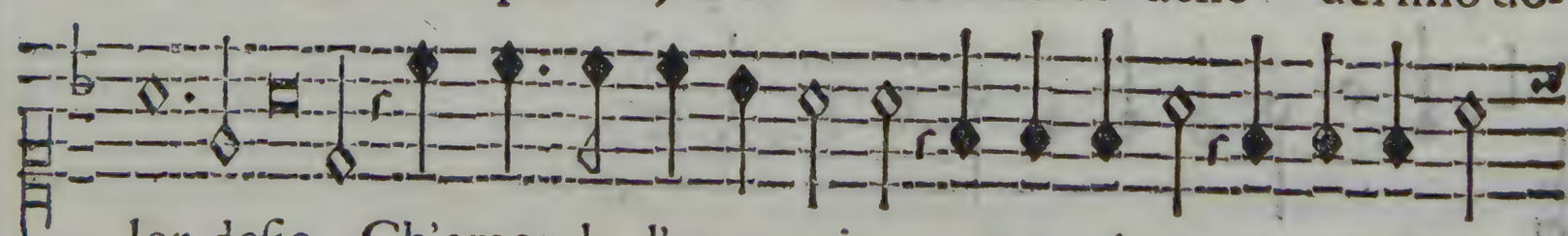
ſen z'amor pie to ſa ſia pur,ſia pur à tuo voler, ſia pur

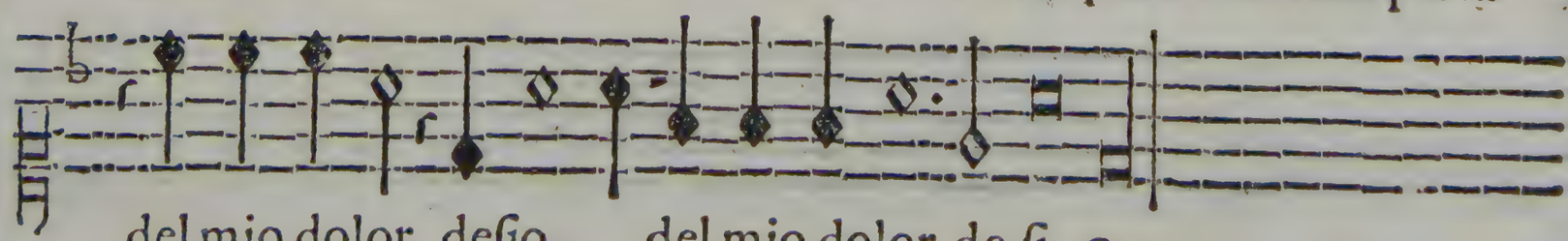
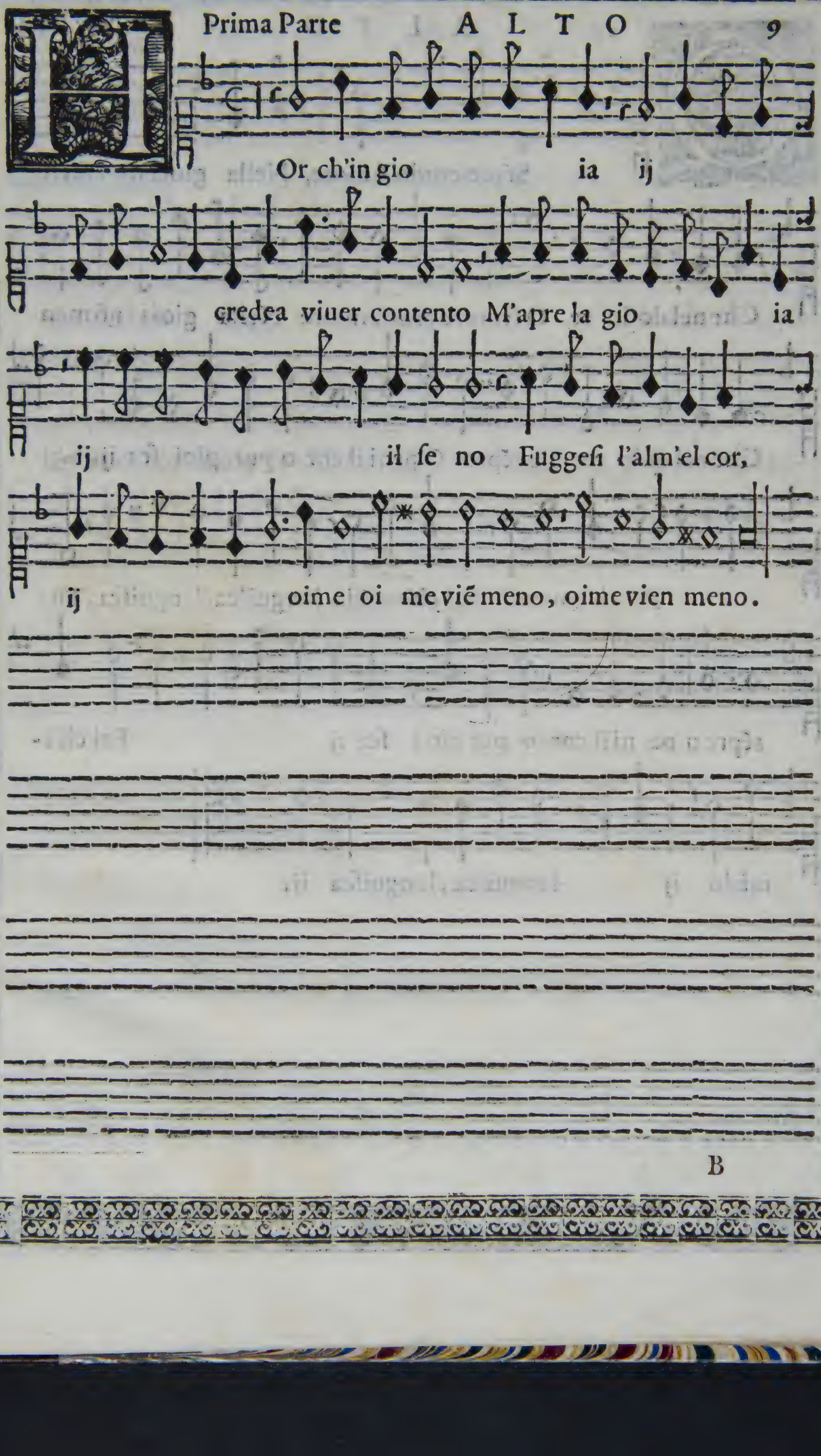


ſia pur à tuo voler, anco ſdegnoſa, anco ſdegnoſa Ch'amor de



l'amor mio e nõ pietà ij del mio dolor deſio del mio do-



lor deſio Ch'amor de l'amor mio e non pietà e non pietà

del mio dolor deſio, del mio dolor de ſi o.

Or ch'in gio ia ij
credea viuer contento M'apre la gio ia
ij il ſe no Fuggeſi l'alm'el cor,
ij oime oi me vié meno, oime vien meno.

Sépre crudo Amore, Nella gioia non men

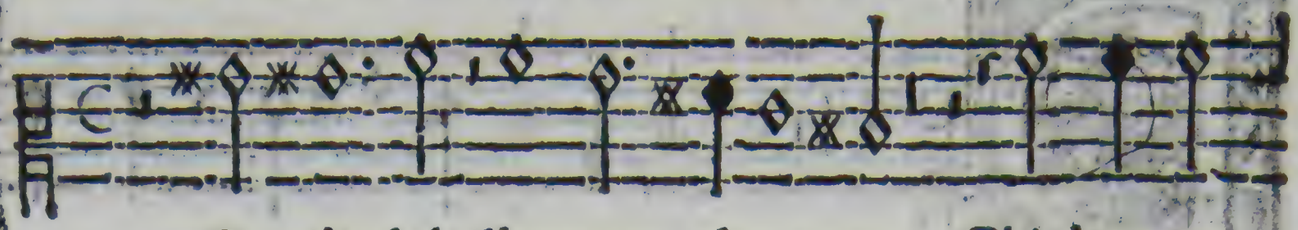
Che nel do lo re, O ſempre crud'Amore Nella gioia nõ men

Che nel dolo re Tu sépre O peni il cor o pur gioi ſca ij ij

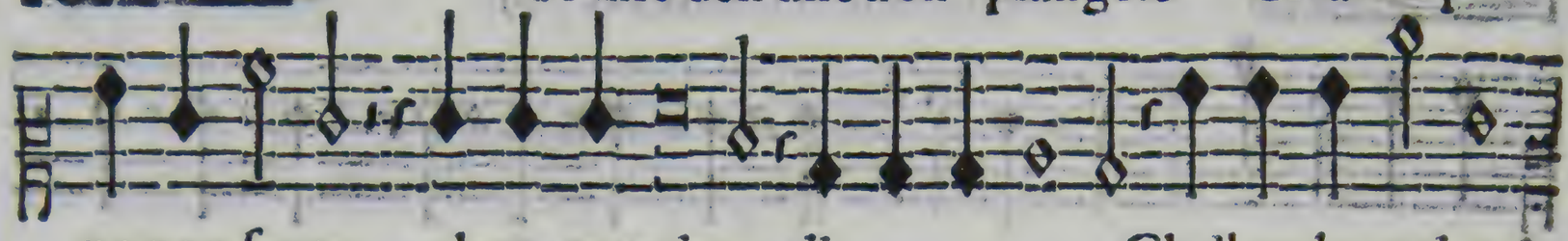
Fai ch'amando, Fai ch'amãdo languiſca, languiſca, Tu

sépre o pe ni il cor o pur gio i ſca ij Fai ch'a-

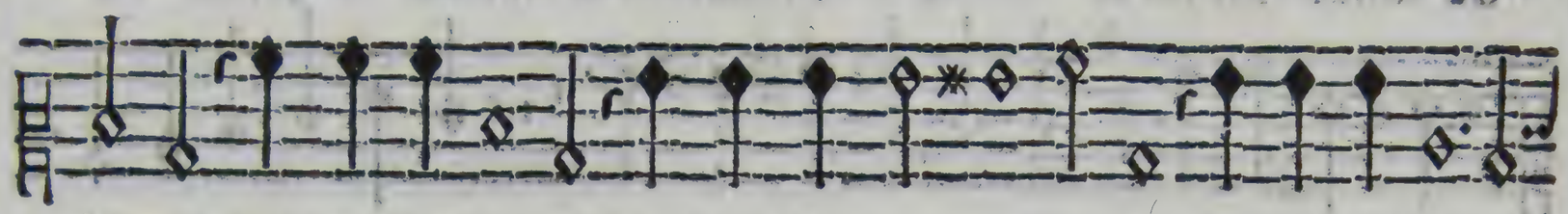
mãdo ij languiſca, languiſca ij.



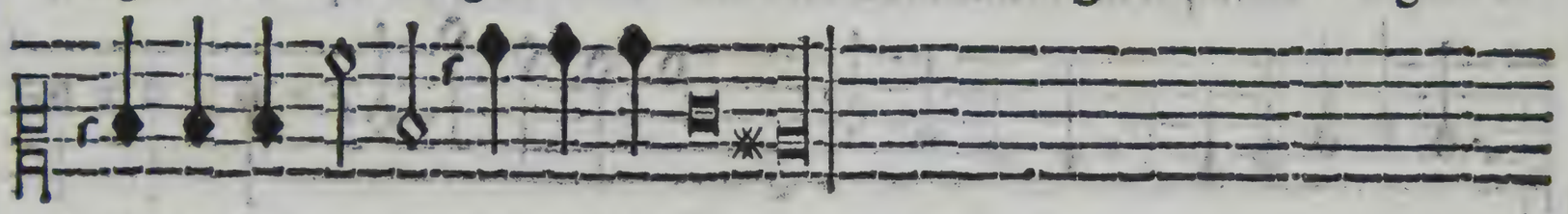
Or mio deh dhe non piangete Ch'altra pe-



na non ſento altro martire, ij Che'l veder voi, voi



lãguir, del mio languire, Che'l veder voi, voi lãguir del mio lãgui re.



ij del mio languire.

Vnque non m'offendete ij

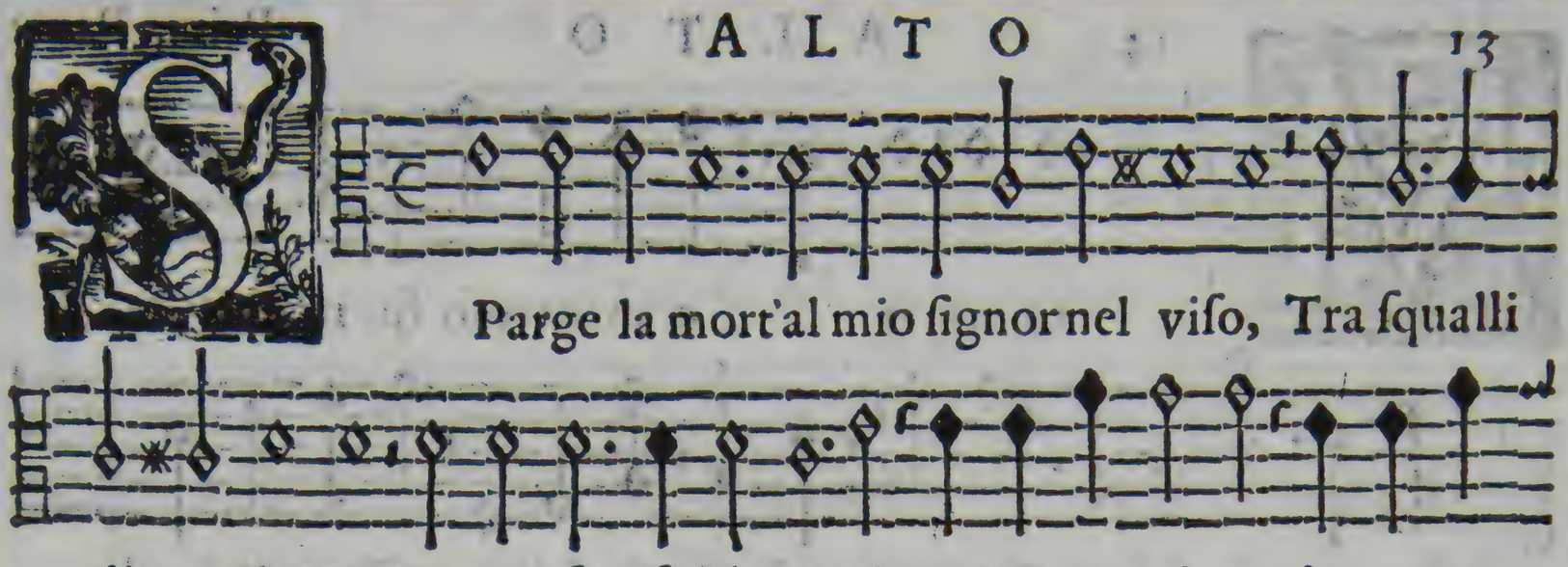
Se ſanar mi vo le te Che quell'af fet to ij

Che pietà chiamate chiama te s'è diſpie ta t'a voi,

ij nõ è pieta te non è pieta te Che q̃ll'af-

fetto, Che pietà chiamate, chiama te Se diſpie ta t'a voi

ij non e pie ta te. ij



Parge la mort'al mio ſignor nel viſo, Tra ſqualli

di pallo ri Pieto ſi ſſim'horrori Poi lo ri mi ra ij

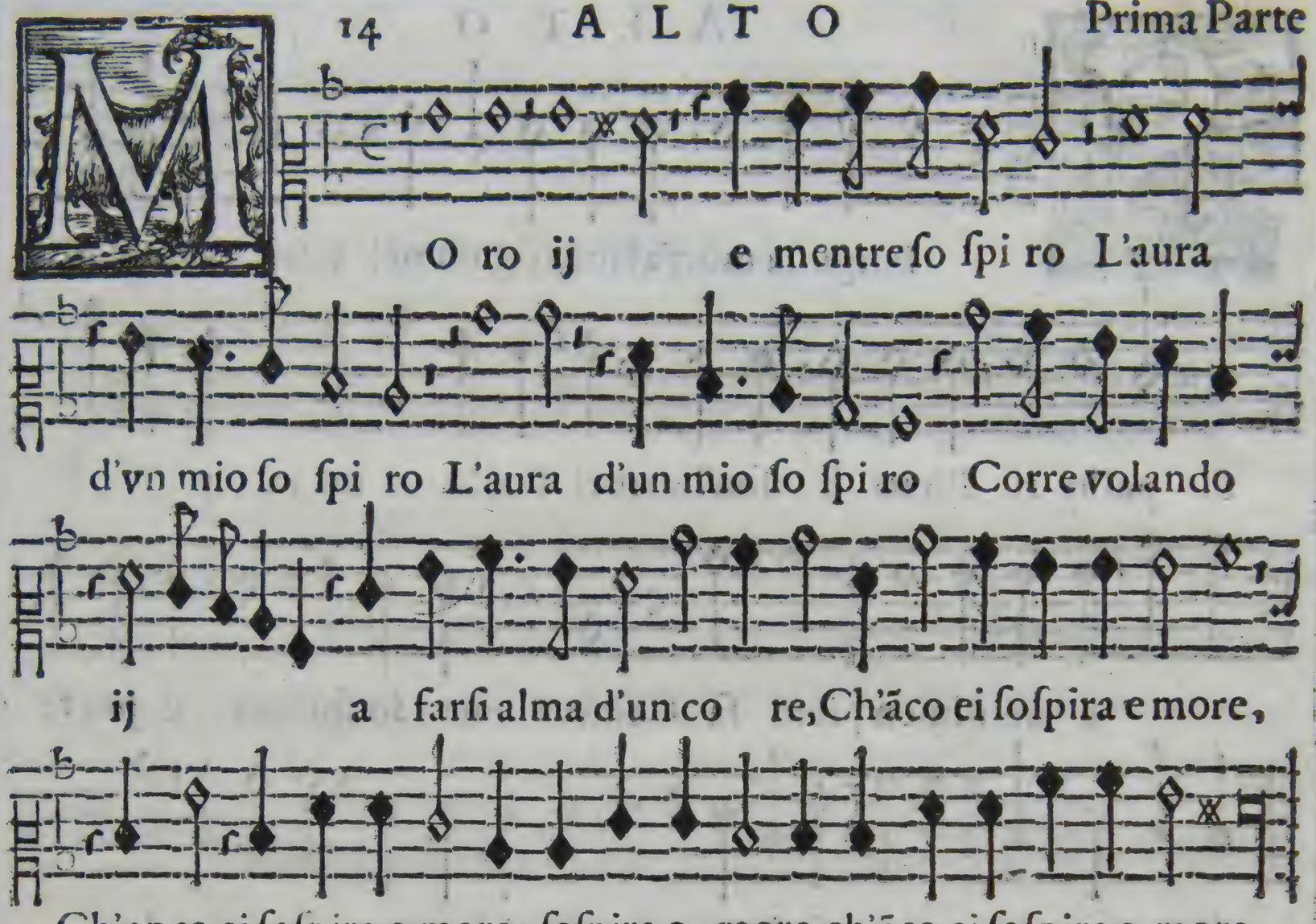
e ne diuien pieto ſa Geme, Geme ſo ſpi ra e più fe

rir non o ſa e piu ferir nõ o ſa Ei che temer la mira In-

chin'il capo aſconde il viſo aſconde il vi ſo e ſpira, ij

Poi lo ri mi ra ij e ne diuien pietoſa Geme, Ge-

me ſo ſpi ra e piu ferir nõ o ſa e piu ferir nõ oſa Ei che te

mer la mira Inchin'il capo aſcõd'il vi ſo, aſcond'il vi ſo e ſpira.

O ro ij e mentre ſo ſpi ro L'aura
d'vn mio ſo ſpi ro L'aura d'un mio ſo ſpi ro Corre volando
ij a farſi alma d'un co re, Ch'ãco ei ſoſpira e more,
Ch'anco ei ſoſpira e more, ſoſpira e more, ch'ãco ei ſoſpira e more.

Quando di lui la ſo ſpirata vi ta Quãdo di

lui la ſoſpi ra ta vi ta Nel mio cor vola ij e di

cor più nõ priua Viue e viuendo auui ua ij vi-

ta e morte gradita ij Nõ sà che ſia gio i re

che ſia gio i re Chi nõ sà Chi nõ sà co ſi viuer e mori re,

chi nõ sà co ſi viuer e mori re Chi nõ sà co ſi viuer e mo-

ri re co ſi viuer e mori re.

Entre Hora ve lo ci hor tardi Fieri e ſo aui ſuoi amo

ro ſi ſguar di, ſuoi amo roſi ſguar di, ſuoi amoroſi

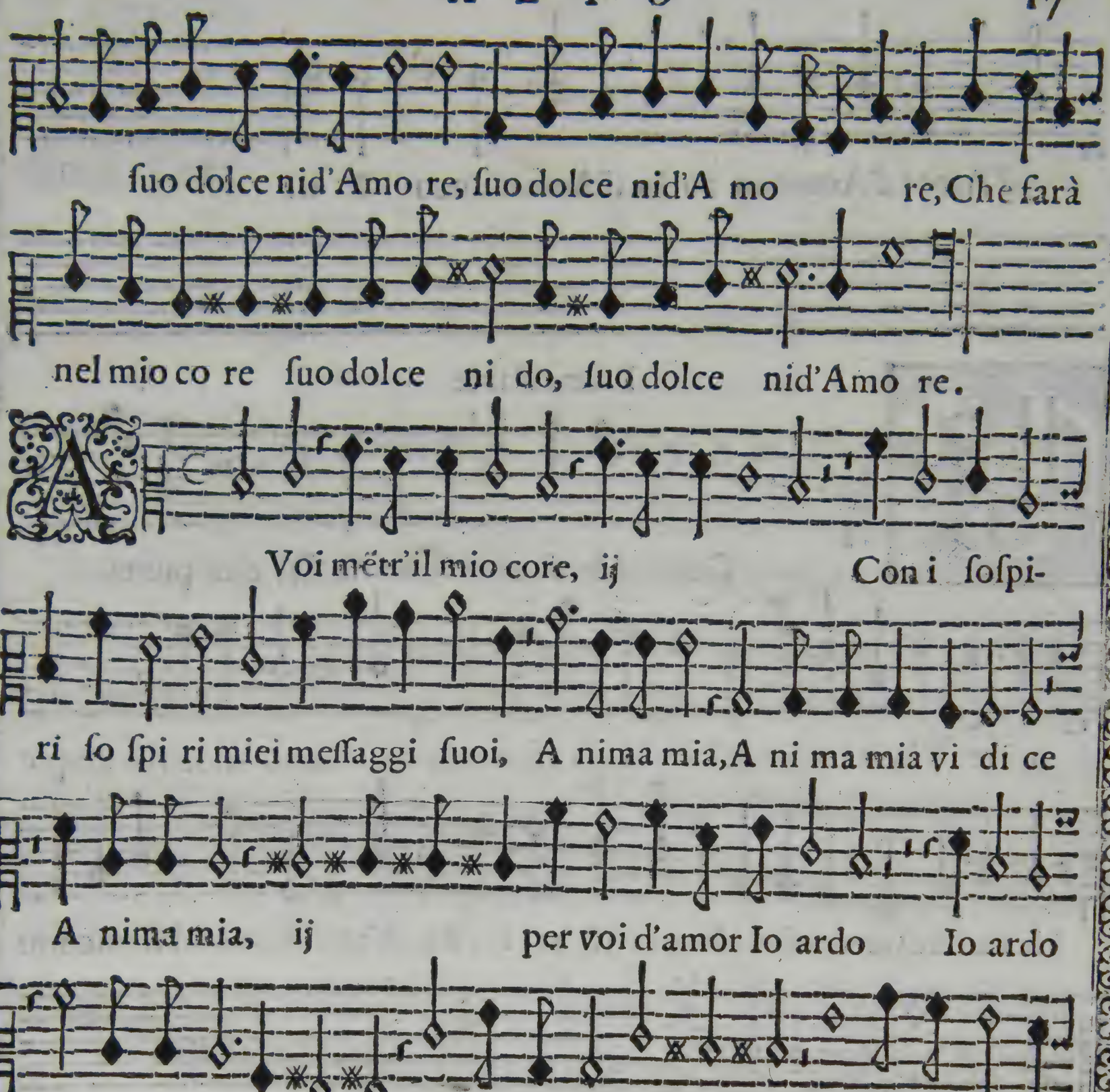
ſguar di, Mẽtre gi ra co ſte i Hora veloci hor tar

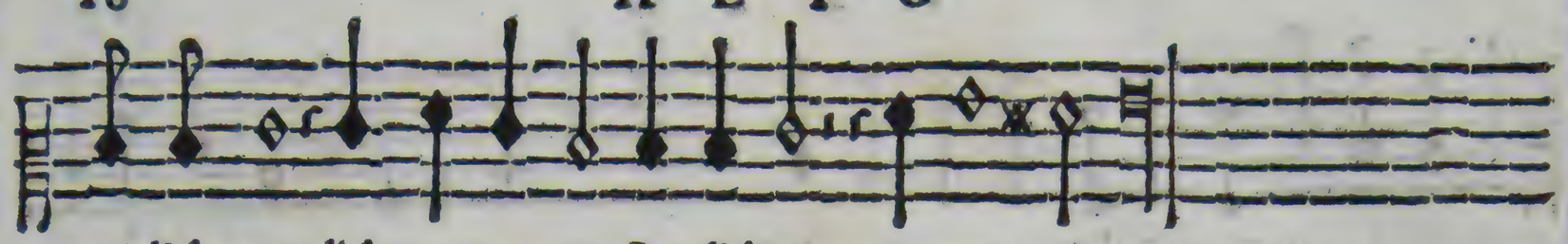
di Fie ri e ſo a ui ſuoi amoroſi ſguar di ſuoi amoroſi

ſuoi amoroſi ſguar di Sẽto ch'amor qual ti mid'augel let to, Sen--

to ch'Amor qnal timid'aogelletto Vola fugge e ri uo la nel mio pet

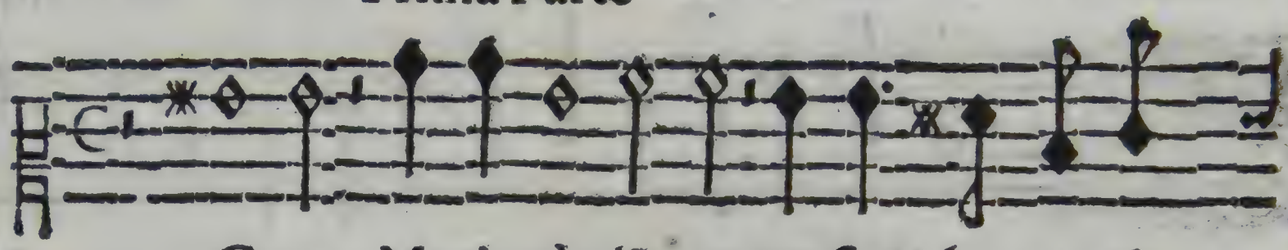
to, e ri uo la, nel mio petto, Dhe ver me volgi homai ij

Sẽpre ſe re ni ra i, Che farà nel mio core, ij

ſuo dolce nid'Amo re, ſuo dolce nid'A mo re, Che farà
nel mio co re ſuo dolce ni do, ſuo dolce nid'Amo re.
Voi métr'il mio core, ij Con i ſoſpi-
ri ſo ſpi ri miei meſſaggi ſuoi, A nima mia, A ni ma mia vi di ce
A nima mia, ij per voi d'amor Io ardo Io ardo
Dhe nõ ta ce te vo i ij ma riſpondete al-
mẽ col voſtro ſguar do Ar di Ar di e
mori cor mi o, ch'ardo d'amor p te ij ij C

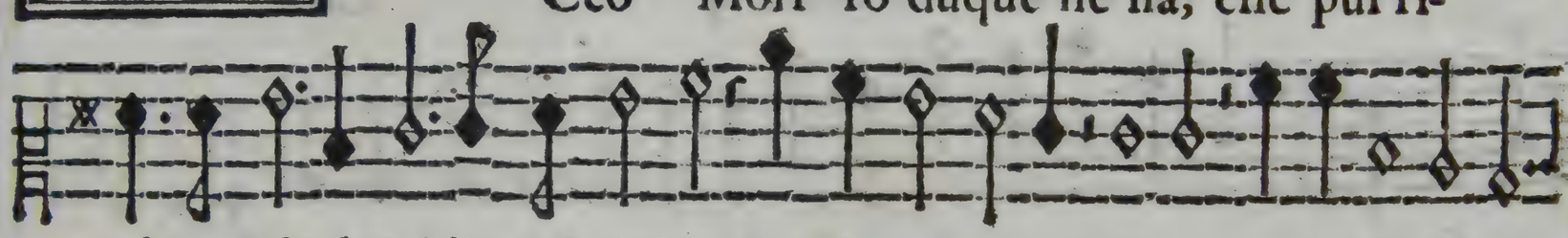


d'Amor d'Amor an co lo d'Amor anco I o.

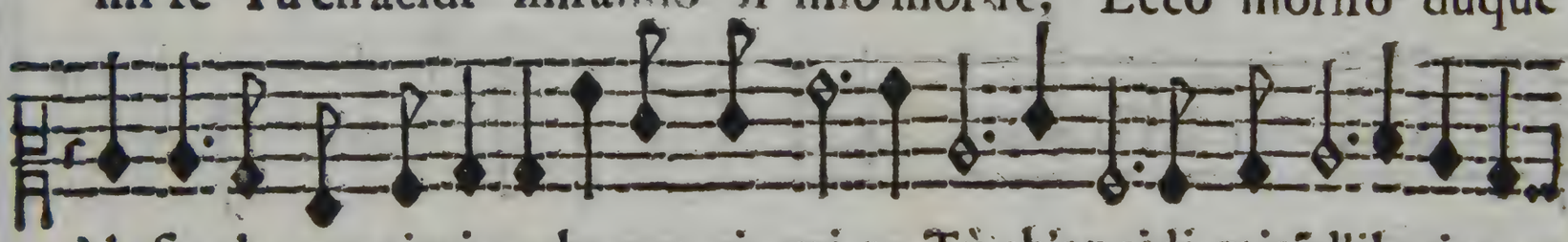
Prima Parte



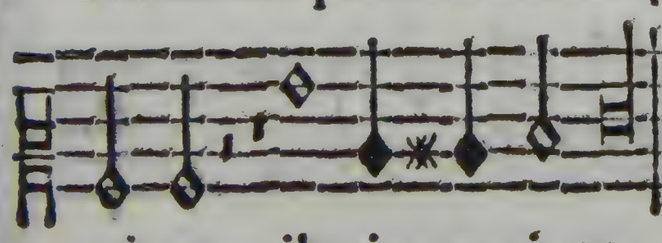
Cco Mori rò dũque ne fia, che pur ri-



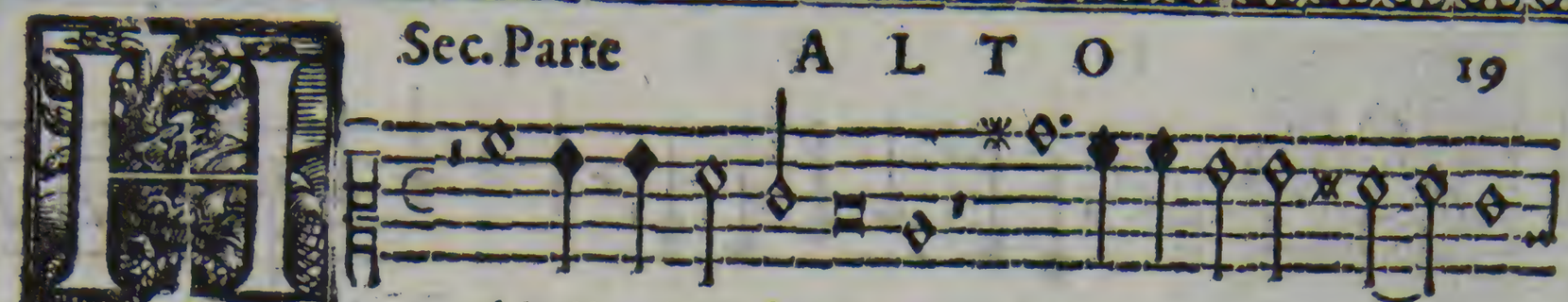
mi re Tù ch'ãcidi mirando il mio morire, Ecco morirò dũque



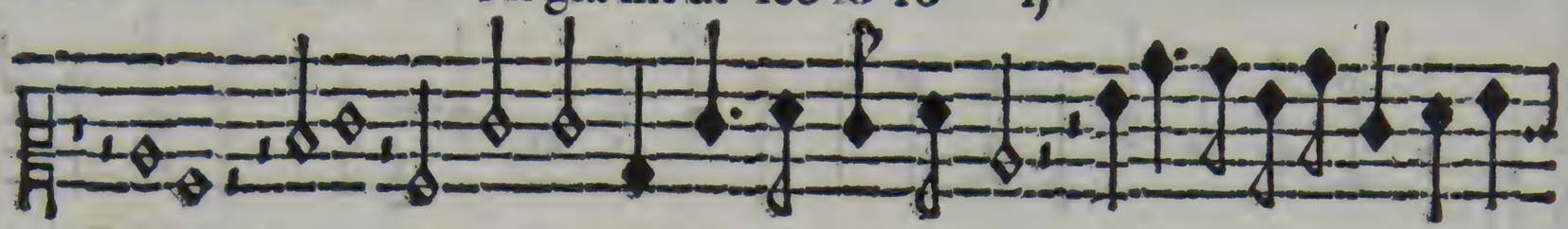
Ne fia che pur rimire, che pur ri mi re, Tù ch'ancidi mirãd'il mio mo



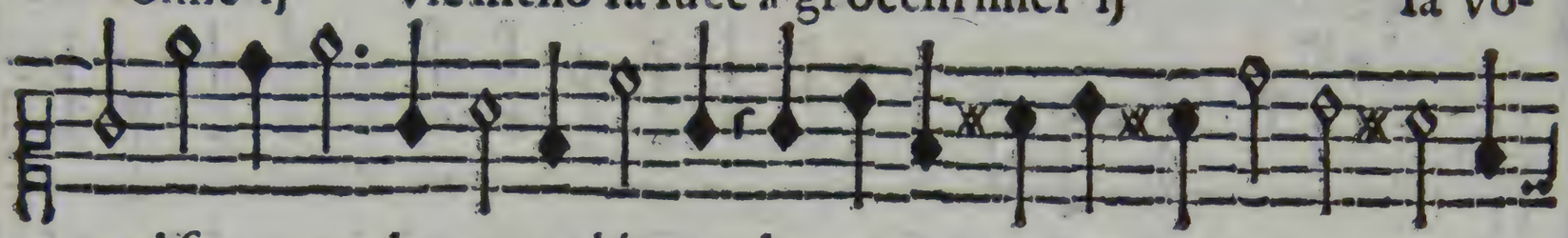
ri re, il mio mori re.

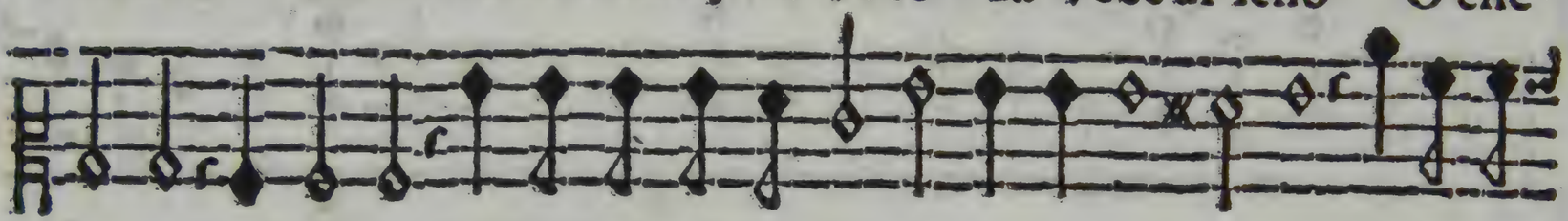


Ai già mi di ſco lo ro ij



oime ij viẽ meno la luce à gl'occhi miei ij la vo-



ce al ſe no la voce al ſeno, la voce la voce al ſeno O che

morte gra di ta S'almẽ poteſ ſe dir moro mia vi ta S'almẽ po

teſ ſi dir moro mia vita.

R d'il mio cor ed è ſi dolc'il foco, Che

viue ne l'ardo re Onde lieto ſi more, Ar d'il mio cor

Ar de il mio cor Ar d'il mio cor ed è ſi dolce il fo-

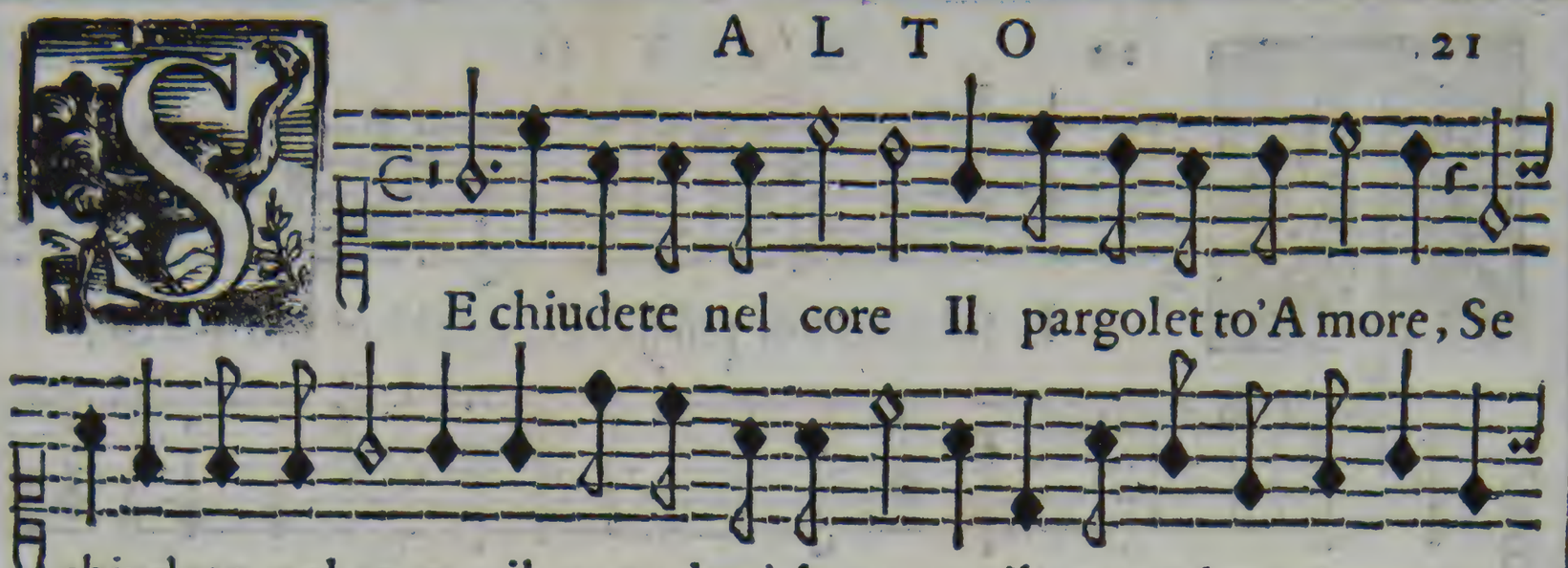
co, Che vi ue ne l'ardo re, Che vi ue ne l'ardo rè, Che vi uen e l'ar-

do re Onde lieto ſi mo re, O mia fe li ce for te, O dolce

ò ſtrana morte, O mia fe li ce for te, O dol ce ò ſtra

na morte O mia fe li ce for te O dolce, ò ſtrana morte,

O mia fe li ce for te O dol ce, ò ſtrana morte.


E chiudete nel core Il pargolet to'A more, Se
chiudete nel co re il pargolett' A more, il pargolett' Amo re
ij Perche ſerpe crudele ſerpe crudele, Perche
ſerpe crude le in ſeu nudrite, Ah che uoi tropp'ardite Ah che voi
tropo'ardite Vede te nõ l'anci da, Se vago di dolcezza
i ui s'a nida, Ah che voi tropp'ardi te, Ah che uoi tropp'ar-
dite ve de te nõ l'anci da Se vago di dolcezza i ui s'a-
ni da, i ui s'a ni da.

L ſol qual'hor più ſplẽde, qual'hor più ſplẽde,

Il Sol qual'hor più ſplẽde Nõ è che ſcura elanguida fa-

cella Onde nõ puoi veder ij come ſei bel

la ij

Volgi mia lu ce volg'étro'l mio seno Volgi mia

luce, Volg'étro'l mio se no, Il bel guardo se re no ij

e miri al lume de la fiãma mia, Come tù bella e

com'ardẽ- te io si a E miri al lume de la fiãma

mia, Come tu bella e com'arden te io si a, ij

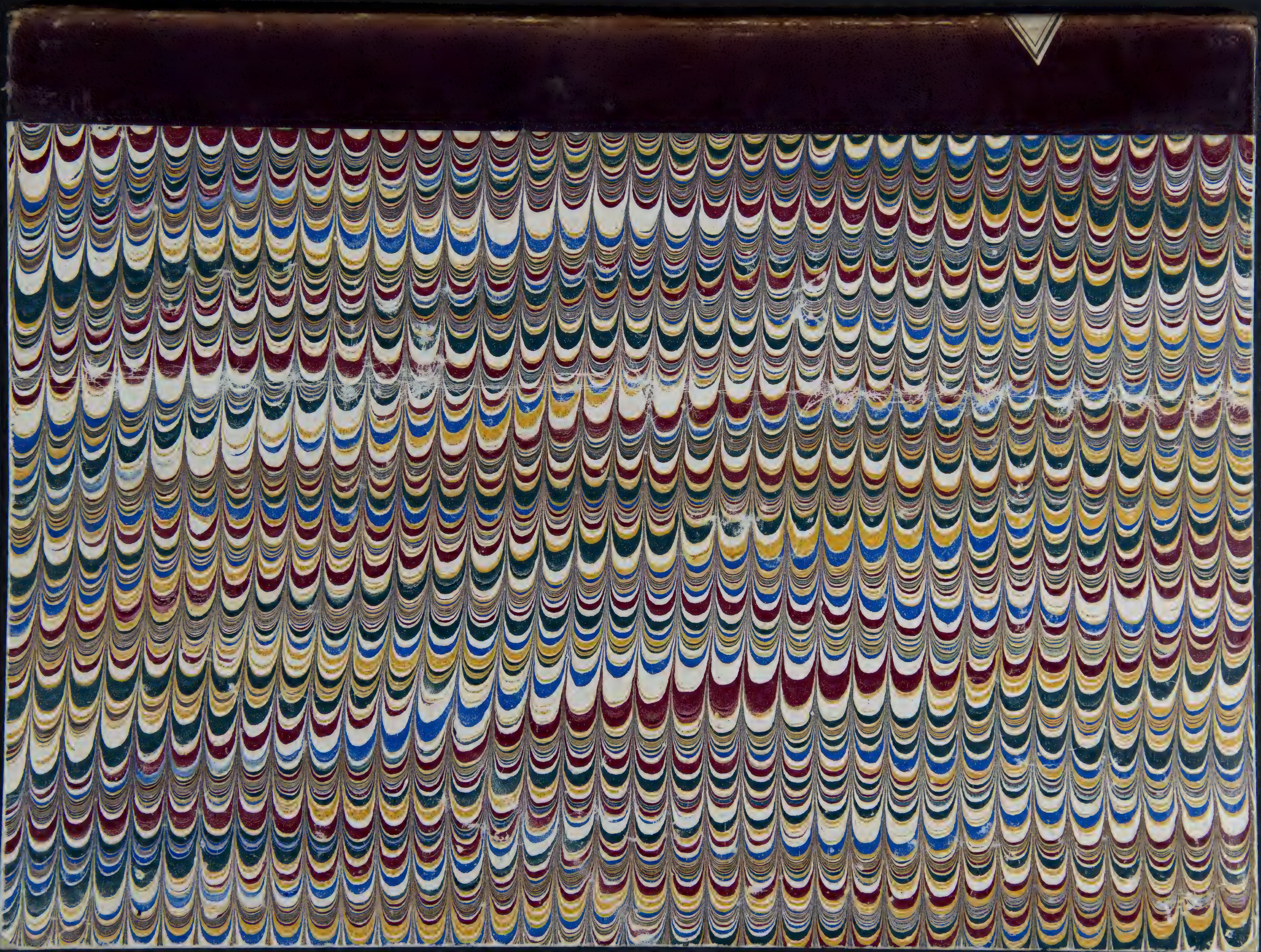
ij

TAVOLA.

LVCI ſerene è chiare		3
Tal'hor ſano deſio		4
Io tacerò ma nel ſilentio	pri.parte	5
In van dunque o crudele	ſec.parte	6
Che fai meco mio cor		7
Queſta crudele e pia		8
Hor ch'in gioia	pri.parte	9
O ſempre crudo Amore	ſec.parte	10
Cor mio deh non piangete	pri.parte	11
Dunque non m'offendete	ſec.parte	12
Sparge la morte al mio		13
Moro, e mentre ſoſpiro	pri.parte	14
Quando di lui la ſopirata	ſec.parte	15
Mentre gira coſtei		16
A voi mentre il mio core		17
Ecco morirò dunque	pri parte	18
Hai gia mi diſcoloro	ſec.parte	19
Arde il mio cor		20
Se chiudete nel core		21
Il Sol qual'hor piu	pri.parte	22
Volgi mia luce	ſec.parte a 6	23

IL FINE.

BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA



Biblioteca nazionale centrale di Firenze

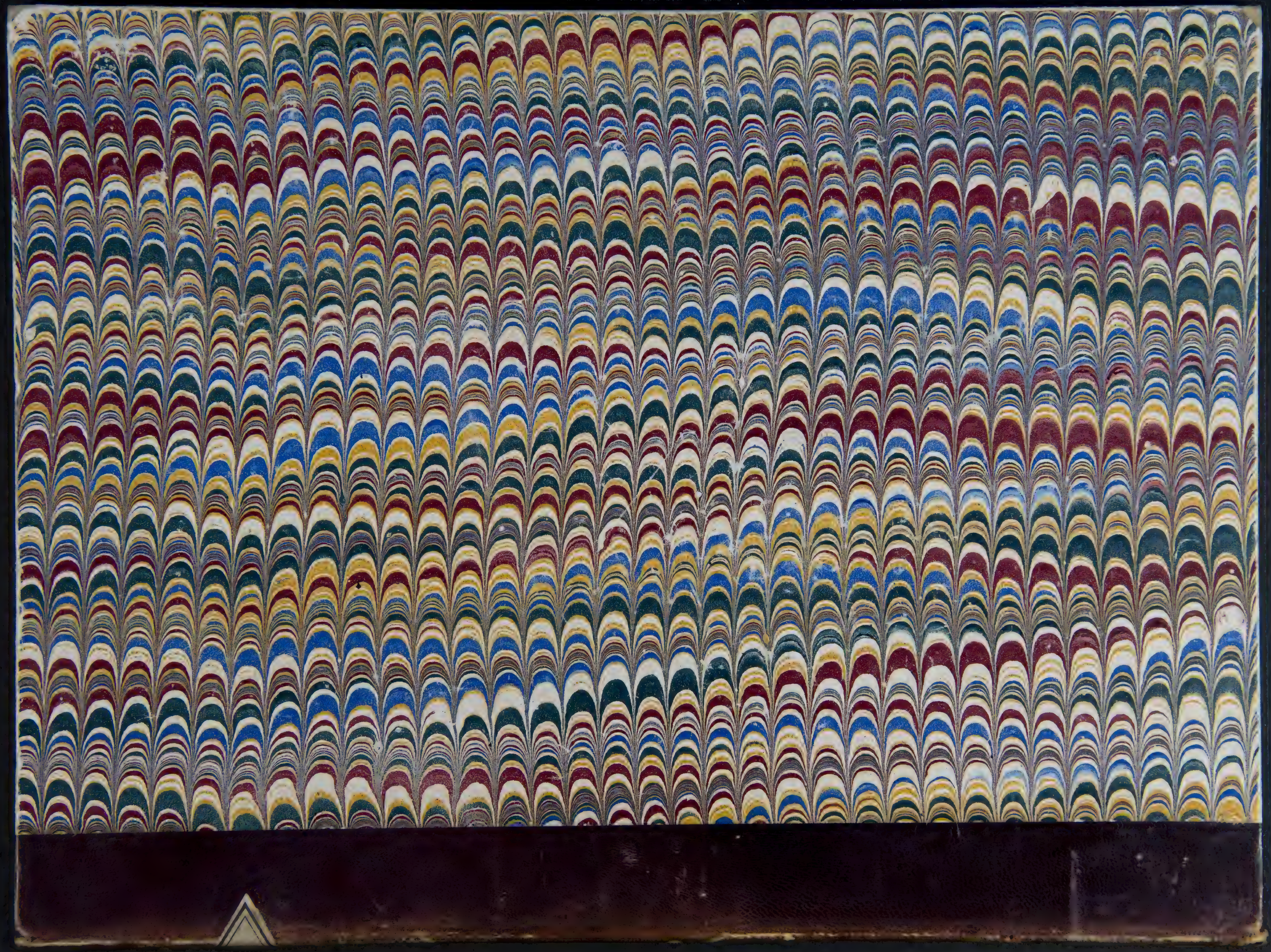
This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

MADRIGALE. LIBRO IV. A BASSO.

91



91

BASSO

MADRIGALI
A Cinque Voci.
LIBRO QVARTO.

In FERRARA, Per Vittorio Baldini
Stampator Ducale.

BIBLIOTECA MUSICALE

M. D. XCVI.

MO, MO

ALL'ILLVSTR. ET ECCELLENTISS.

SIGNOR MIO OSSERVANDISSIMO,

IL S. D. CARLO GESVALDO

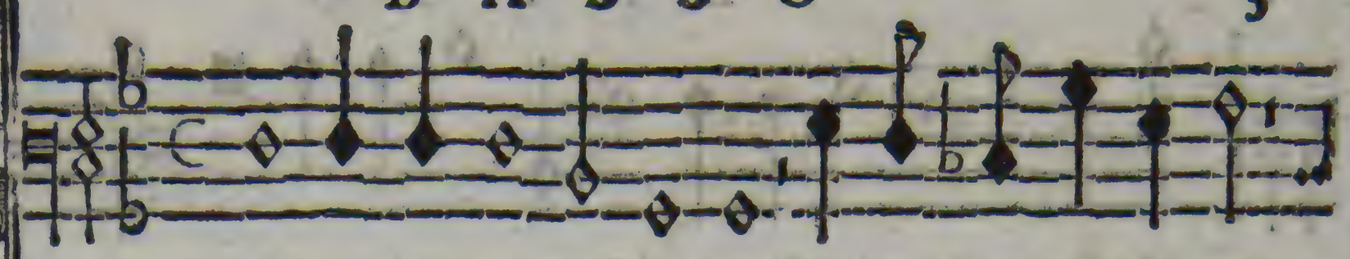
PRENCIPE DI VENOSA.

QUESTI *son Madrigali di V. E. Illustriss. altro di essi non dico; basta il nome suo per la gloria loro. Io certo, mentre, che da lei ad altri più gravi pensieri intenta, erano lasciati andar per le tauole trascurati, gli hò con infinita auidità raccolti, & studioso in ciò più tosto dell'vtilità commune, che del gusto particolar di Vostra Eccellenza, alle Stampe ne li mando. Non voglio però, com'altre volte hò fatto, chiederle io di cotal ardimento verun perdono, poi che s'ella me ne riprenderà, tutte le genti mi difenderanno. Viua pur lieta e felice Vostra Eccellenza Illustrissima, di cui fin'anco gli otij sollazzeuoli, auuien che'l Mondo honori.*

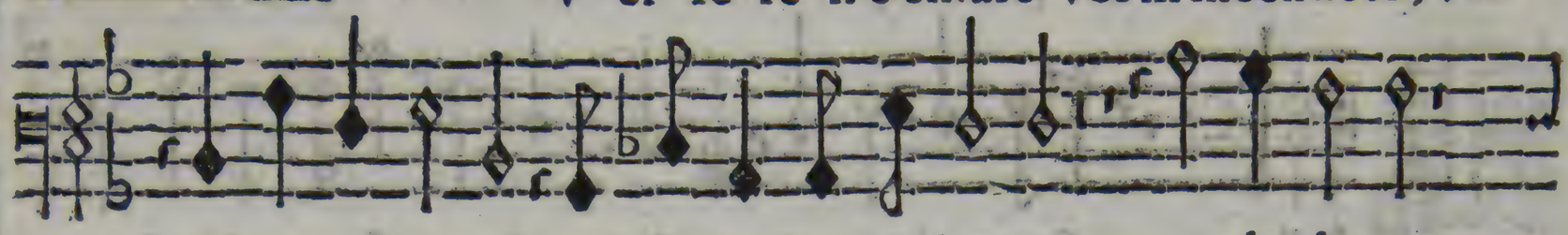
Di Vostra Eccellenza Illustriss.

Seruitore Affettionatissimo

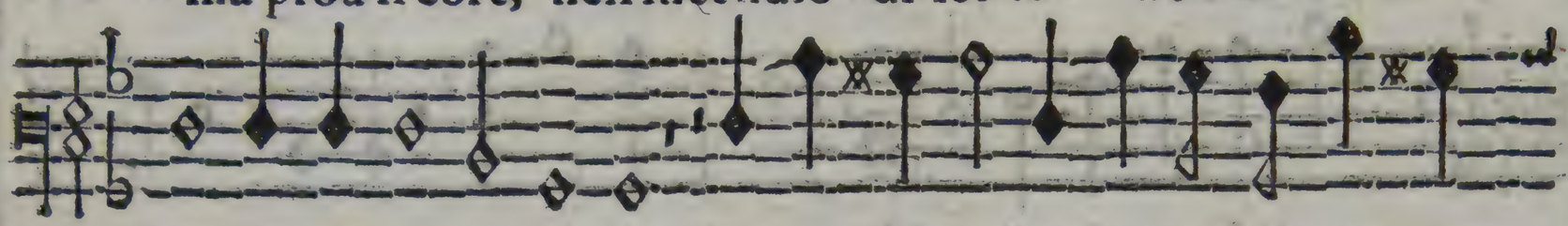
Hettorre Gesualdo.



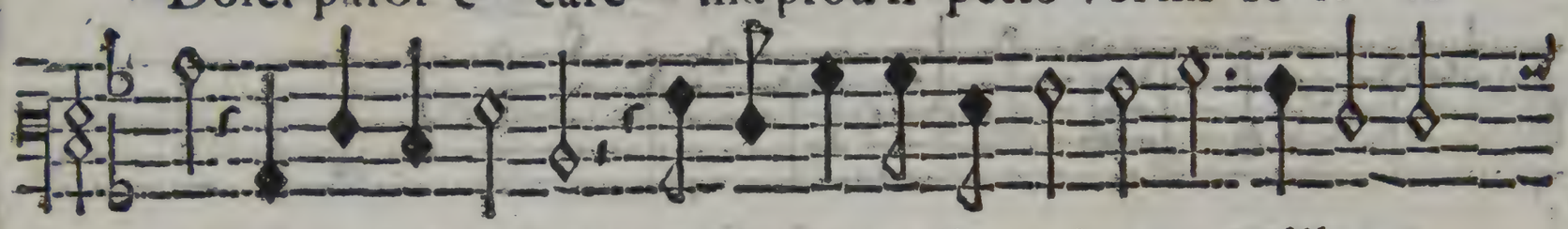
V ci se re n'e chiare voi m'incendete, voi



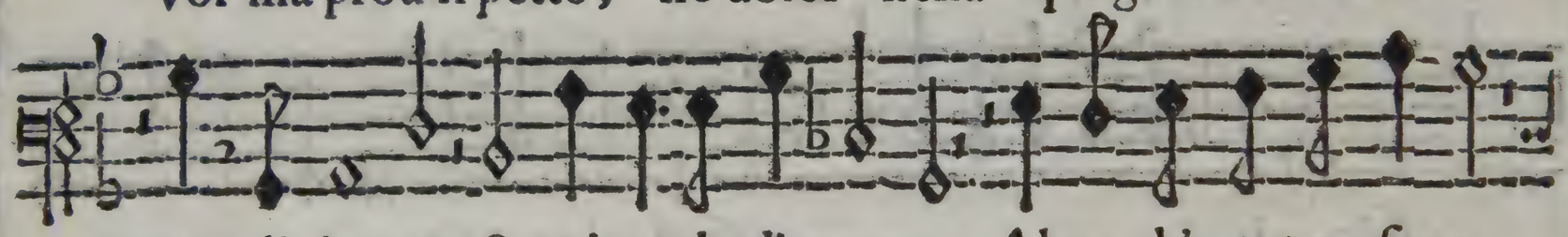
ma prou'il core, nell'incendio di let to non do lo re



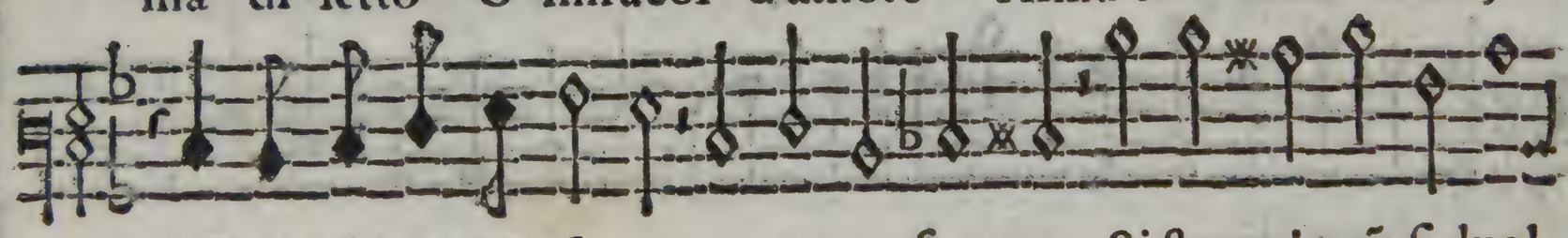
Dolci parol' e care ma prou'il petto voi mi fe ri te

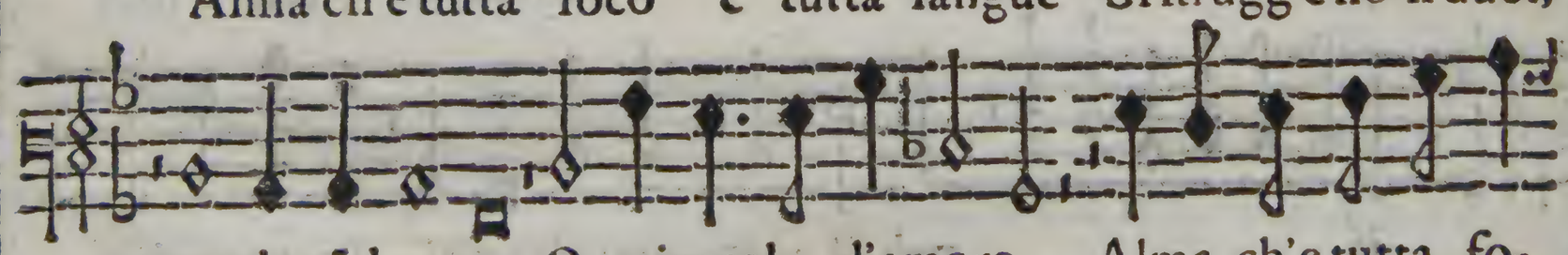


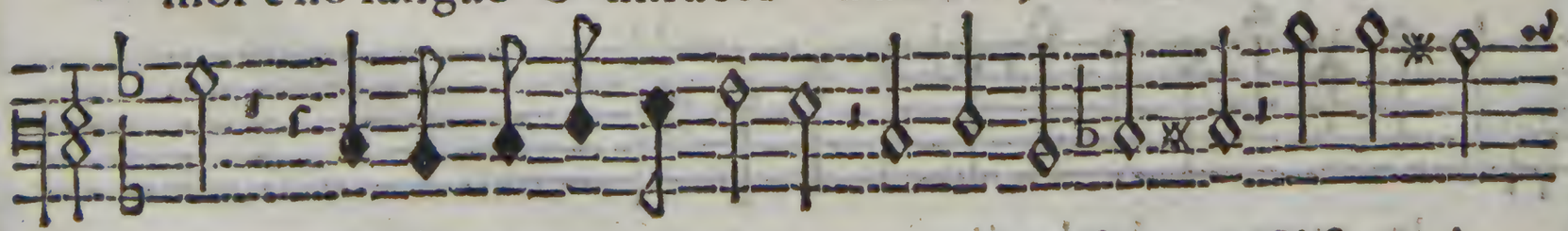
voi ma prou'il petto, nõ dolor nella piaga ma diletto



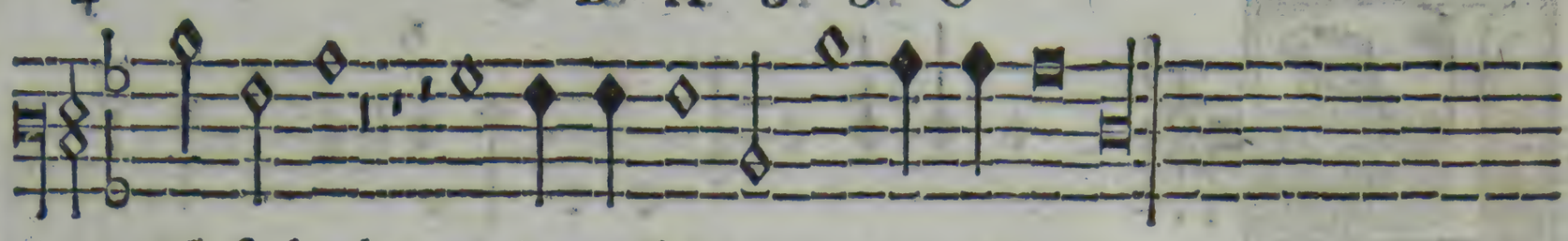
ma di letto O miracol d'amore Alma ch'e tutta foco,

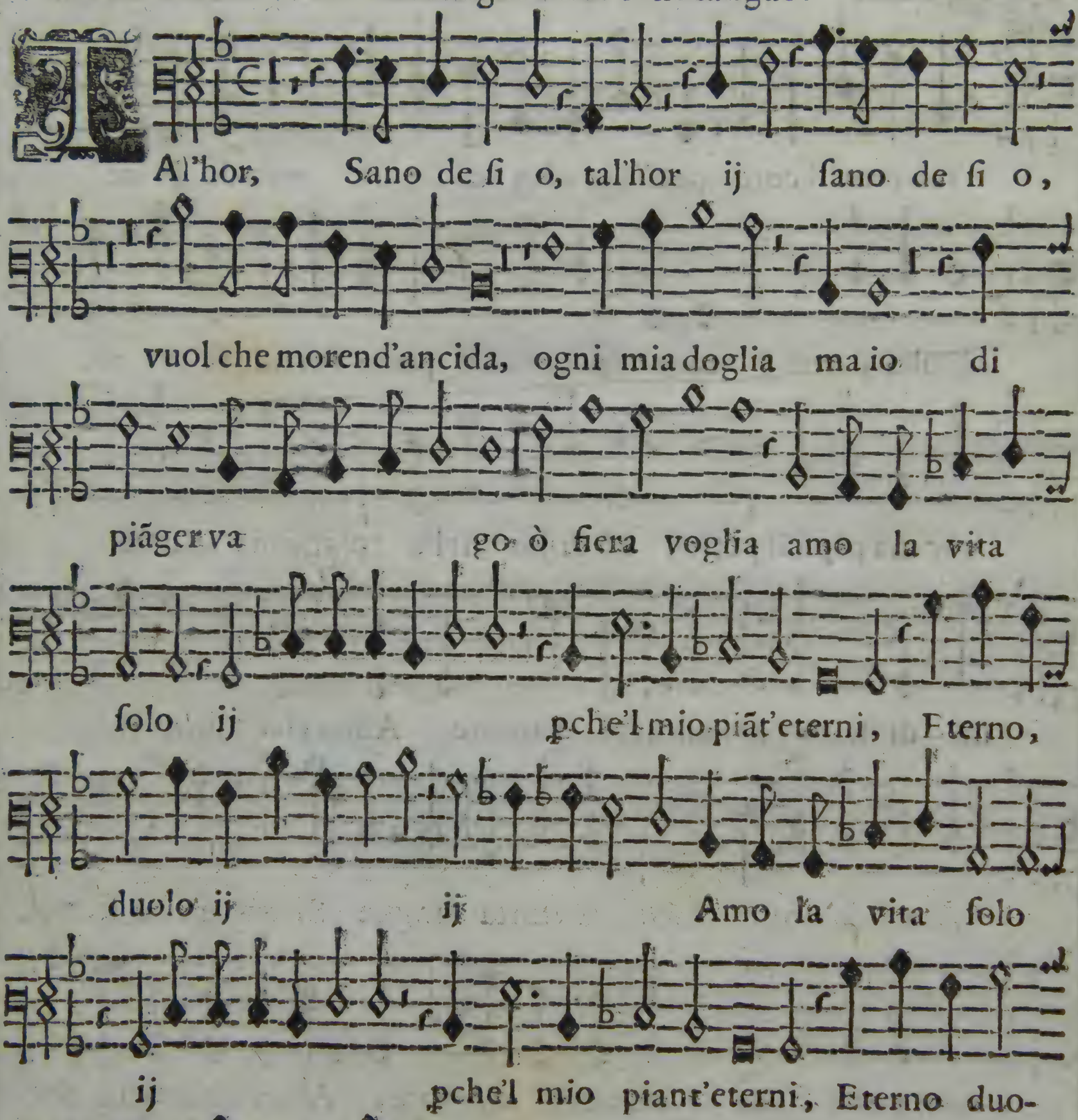


Alma ch'e tutta foco e tutta sangue Si strugg'e nõ si duol,

mor'e nõ langue O miracol d'amore, Alma ch'e tutta fo-



co Alma ch'e tutta foco e tutta sangue Si strugg'e



nõ ſi duol mor'e non lãgue mor'e nõ langue.

Al'hor, Sano de ſi o, tal'hor ij ſano de ſi o,

vuol che morend'ancida, ogni mia doglia ma io di

piãger va go ò fiera voglia amo la vita

ſolo ij pche'l mio piãt'eterni, Eterno,

duolo ij ij Amo la vita ſolo

ij pche'l mio piant'eterni, Eterno duo-

lo, eterno duolo, ij

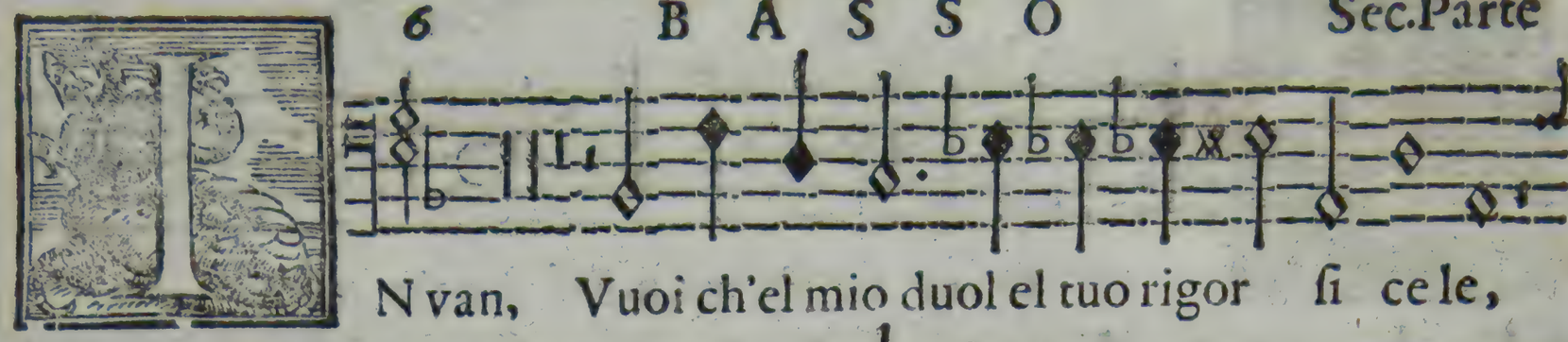
O ta ce rò, ma nel si lentio mio Le la

grim'ei so spi ri Diran' i miei, martiri, Io ta ce rò ma

nel silentio mio Le lagrim'ei so spi ri Diran'i miei mar

ti ri ij la mort'ancora Ma s'auer-

rà ch'io mora gride rà poi p me, Griderà poi per me,

la mort'ancora.

N van, Vuoi ch'el mio duol el tuo rigor si ce le,

In vã dũque o crude le, vuoi ch'el mio duol el tuo rigor si ce

le, ed a la morte Poi che mia cruda sorte Da la vo-

c'al silẽtio ed a la morte ed a la morte.

He fai meco mio cor Dhe vãn'homai ij

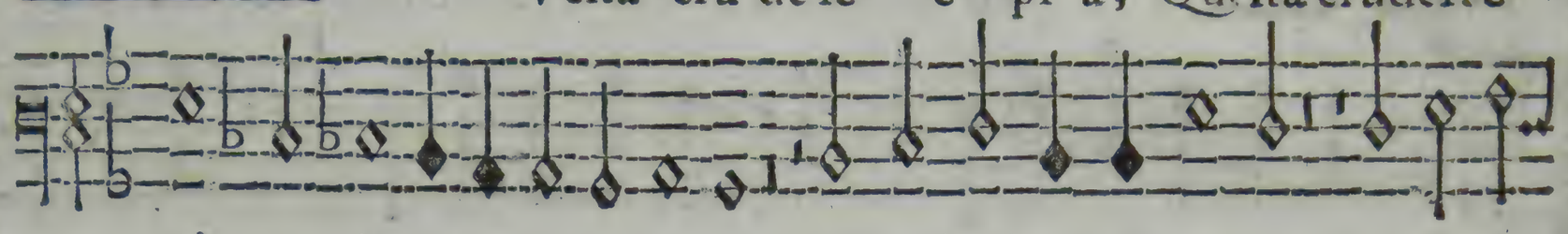
la doue fue grati'amor Da due begl'occhi pioue apri a la

gio ia il ſeno ne ti dolg'il morir Poi che non

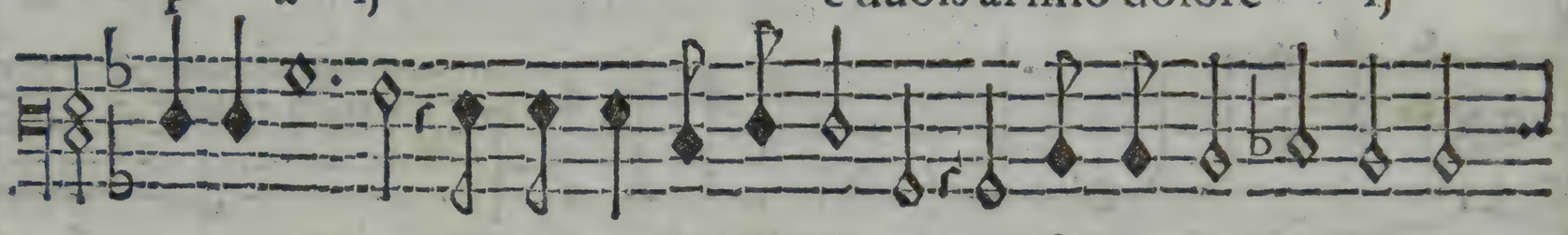
e ch'aſpire Mortal di girn'al ciel, e non mori re di gir-

n'al ciel e nõ mori re.

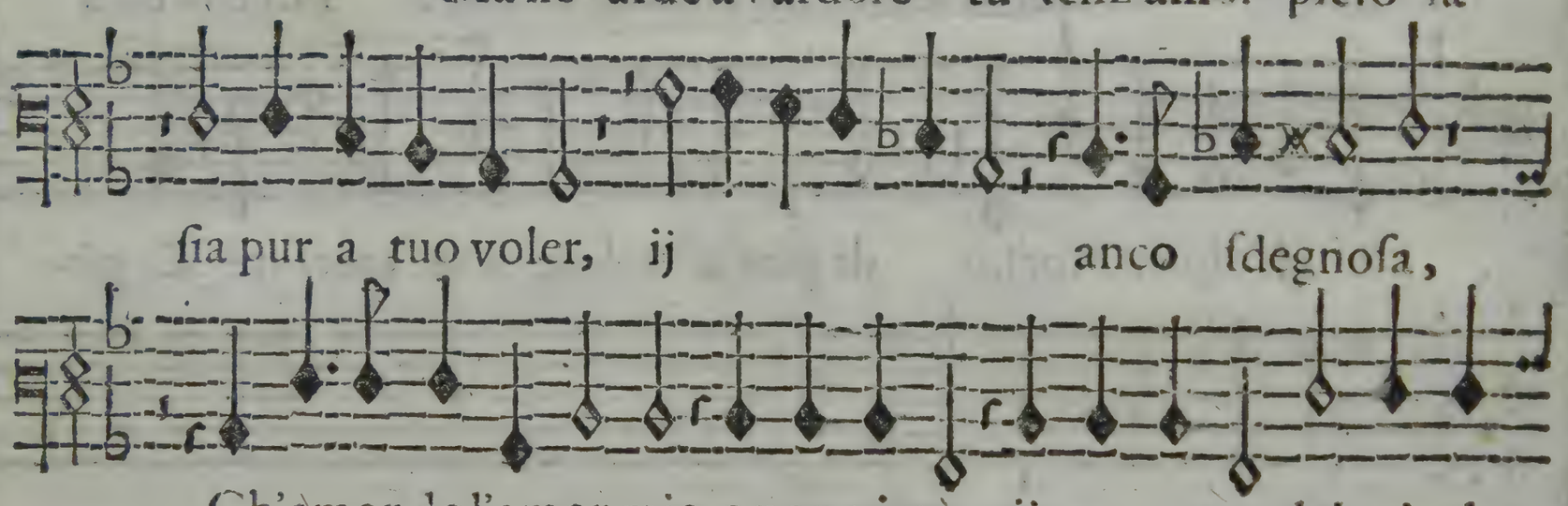
Veſta cru de le e pi a, Queſta crudel'e



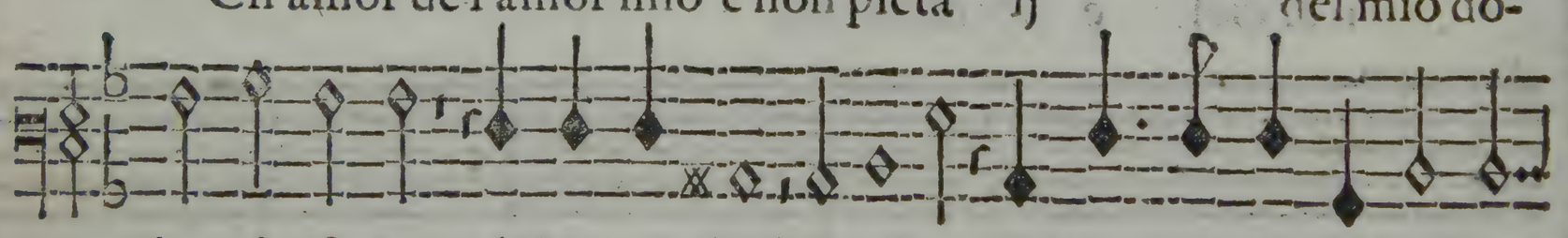
pi a ij e duols'al mio dolore ij



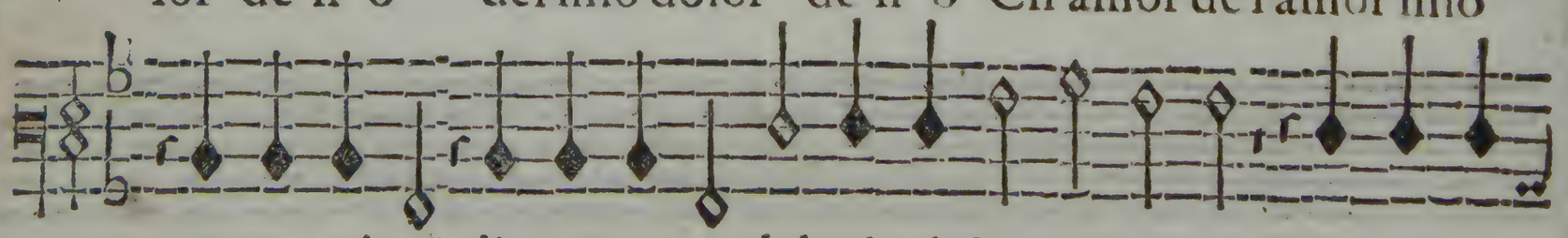
Ma nõ arde a l'ardore tu ſenz'amor pieto ſa



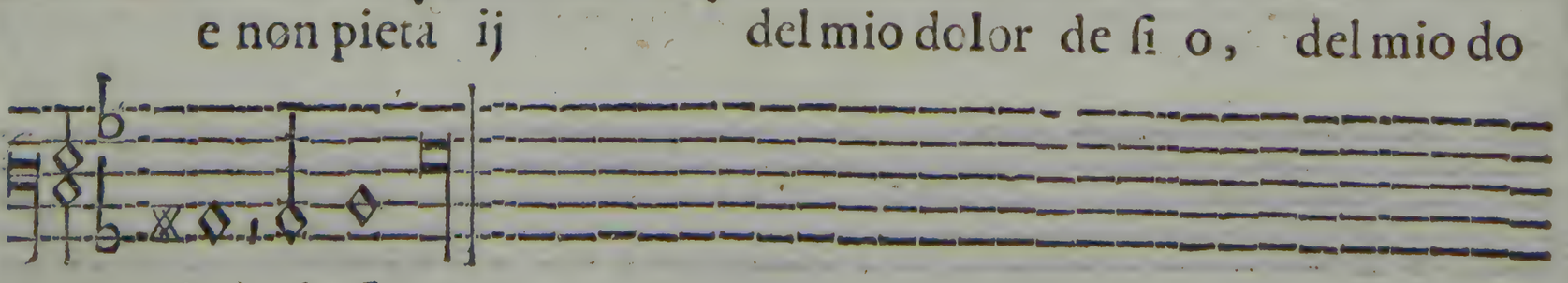
ſia pur a tuo voler, ij anco ſdegnoſa,



Ch'amor de l'amor mio e non pietà ij del mio do-

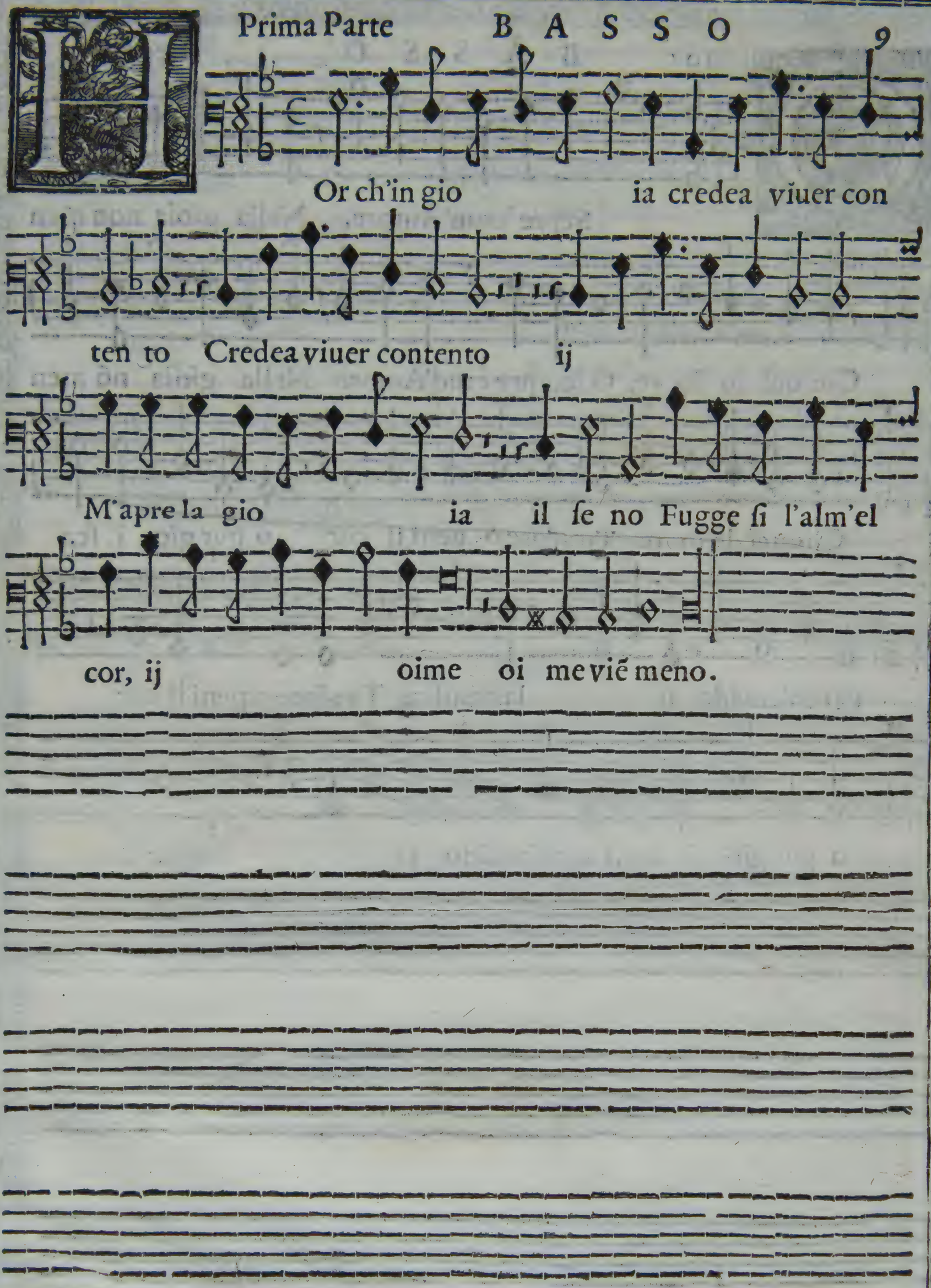


lor de ſi o del mio dolor de ſi o Ch'amor de l'amor mio



e non pieta ij del mio dolor de ſi o, del mio do

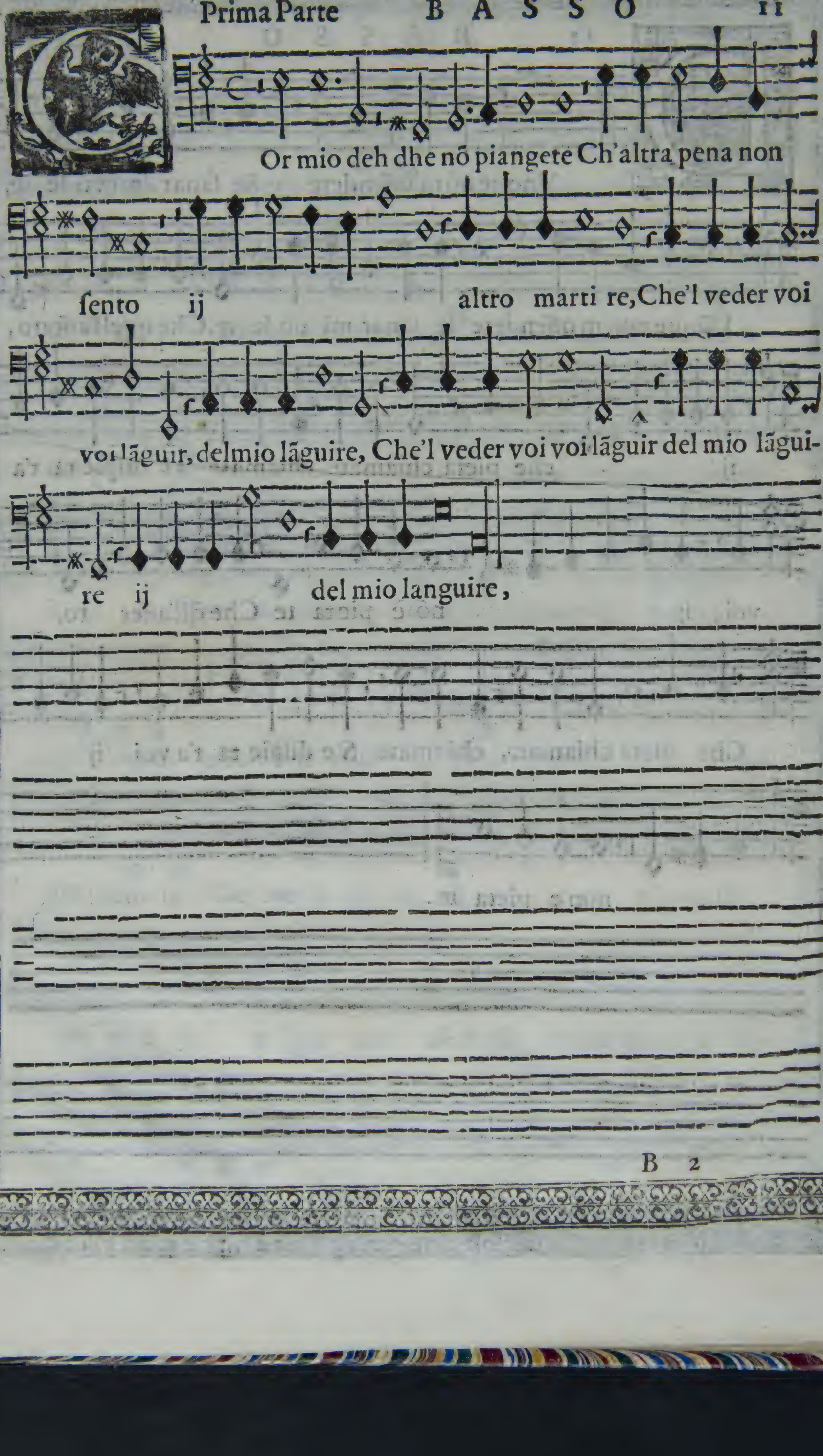
lor de ſi o.

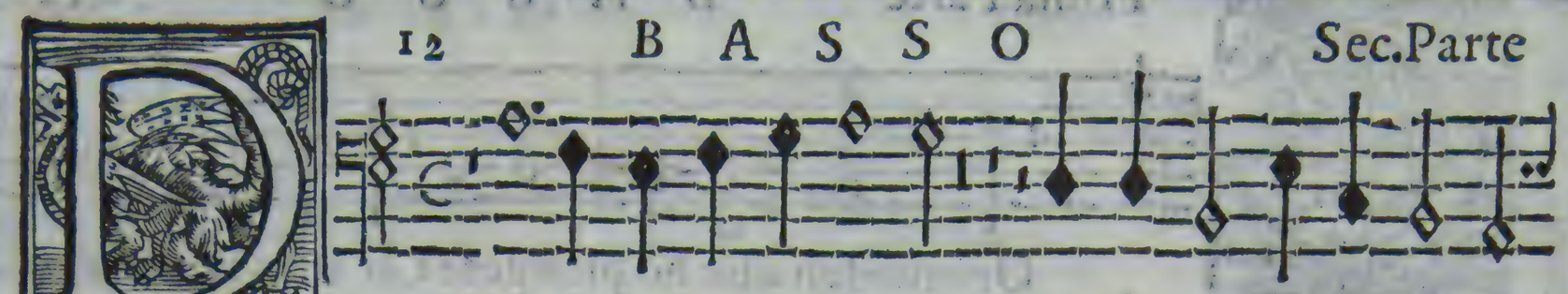
Prima Parte BASSO

Sẽpre crud'Amore, Nella gioia non men

Che nel do lo re, O ſempre crud'Amore Nella gioia nõ men

Che nel do lo re Tu sẽpre ò peni il cor o pur gio i ſca

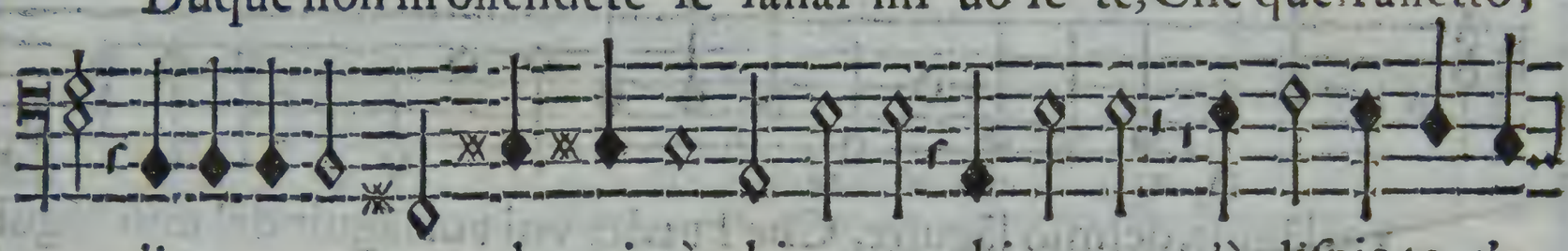
Fai ch'amãdo, ij languiſca, Tu sẽpre o peni il cor

o pur gio i ſca, Fai ch'amãdo ij languiſca.

Or mio deh dhe nõ piangete Ch'altra pena non
ſento ij
altro marti re, Che'l veder voi
voi lãguir, delmio lãguire, Che'l veder voi voi lãguir del mio lãgui-
re ij
del mio languire,

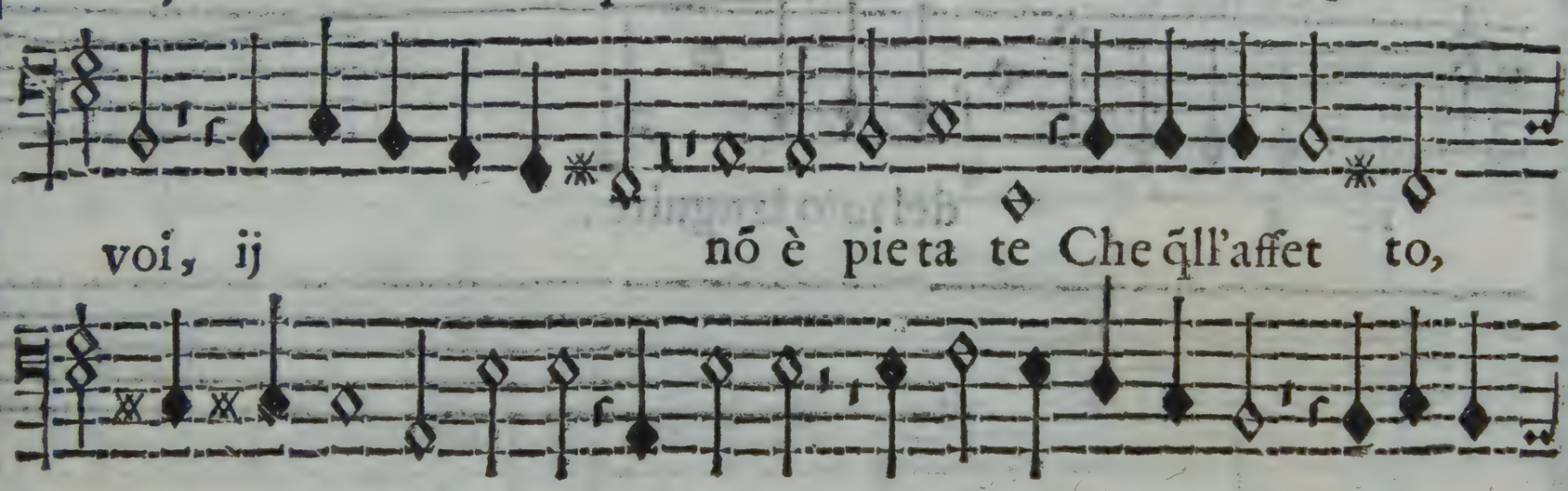


Vnque nõ m'offendete Se ſanar mi vo le te,

Dũque non m'offendete ſe ſanar mi uo le te, Che quell'affetto,



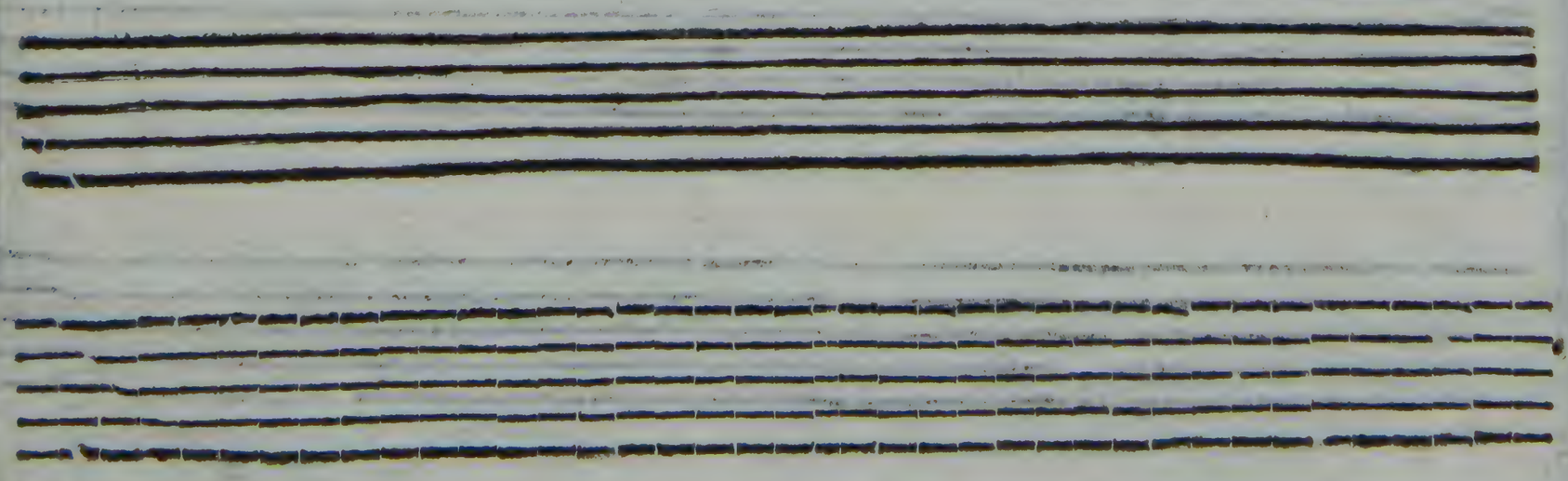
ij che pietà chiamate chiamate s'è diſpie ta t'a

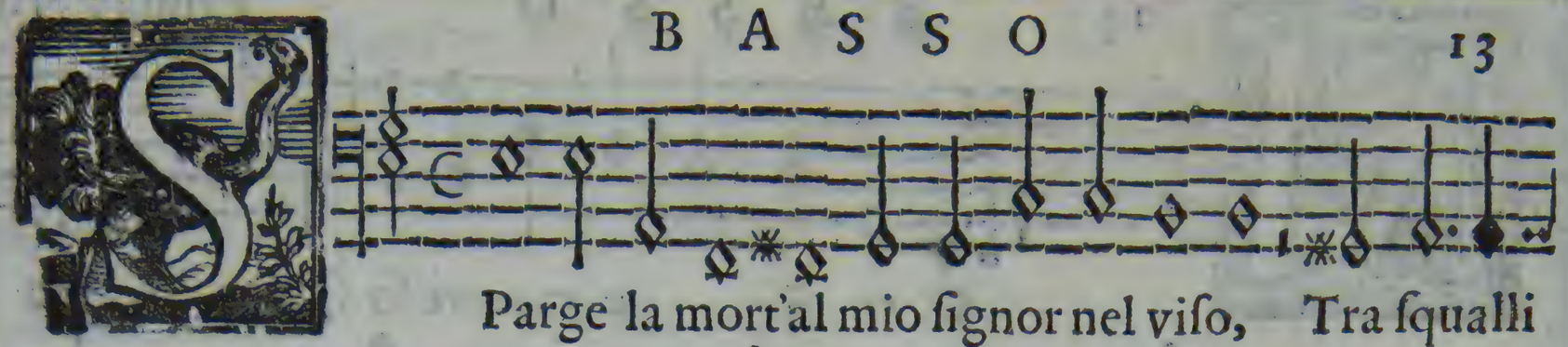


voi, ij nõ è pie ta te Che q̃ll'affet to,

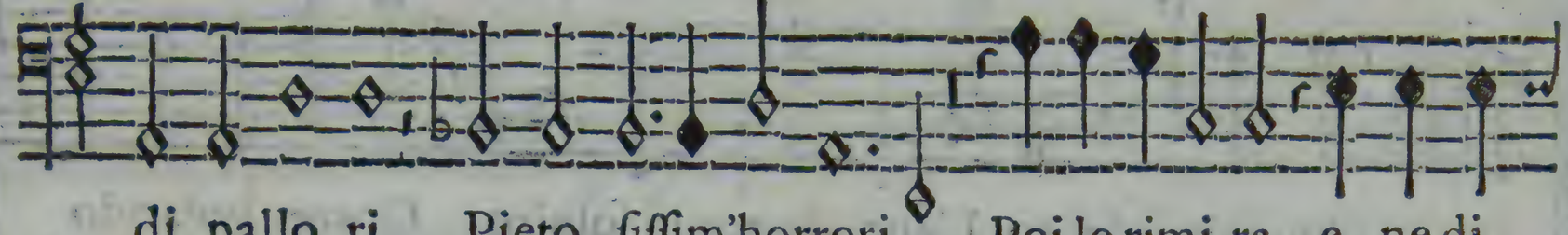
Che pietà chiamate, chiamate S'e diſpie ta t'a voi ij

non e pieta te.

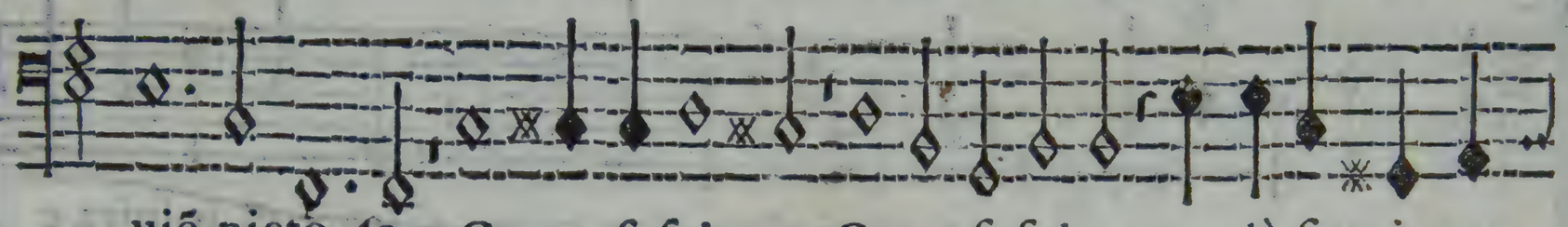




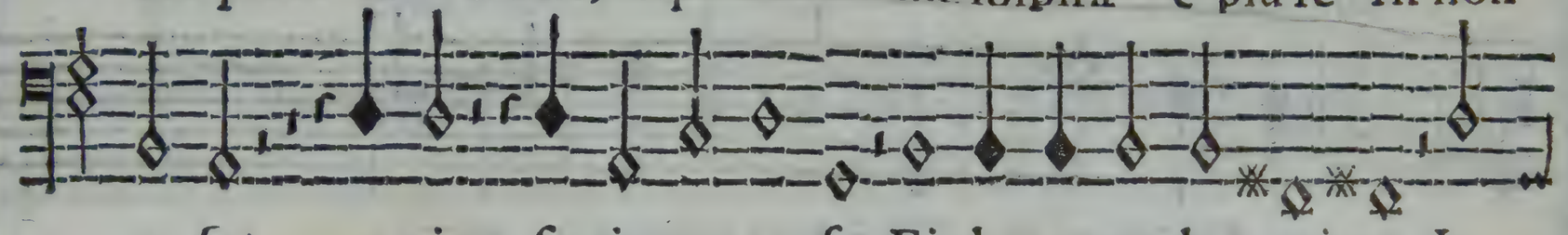
Parge la mort'al mio ſignor nel viſo, Tra ſqualli



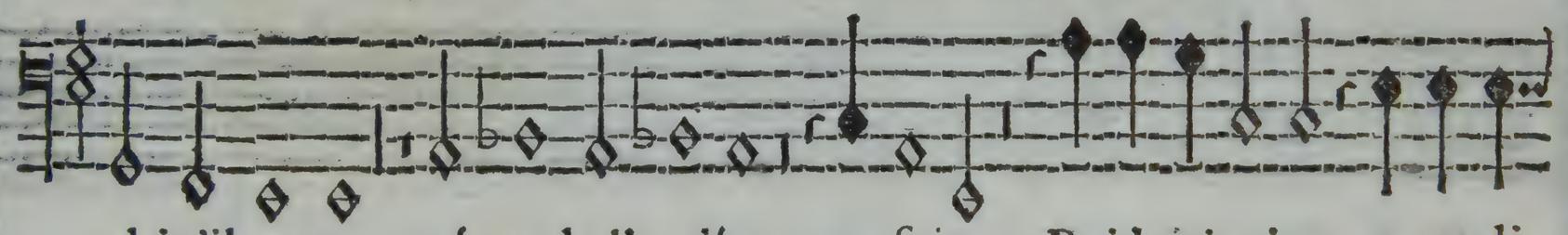
di pallo ri Pieto ſiſſim'horrori Poi lo rimi ra e ne di-



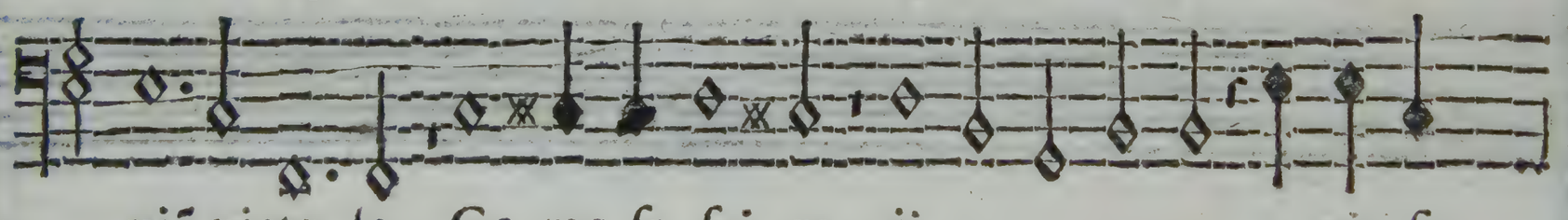
uiẽ pieto ſa Geme, ſoſpi ra Geme ſoſpira e più fe rir non



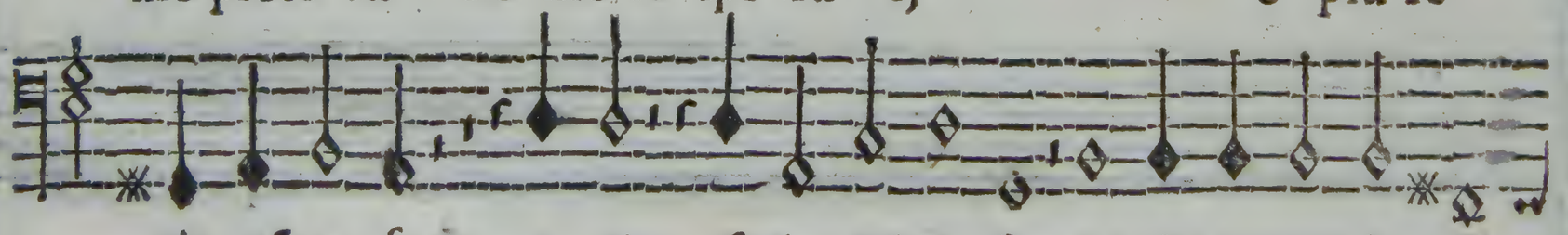
o ſa e piu fe rir non o ſa Ei che temer la mi ra In-



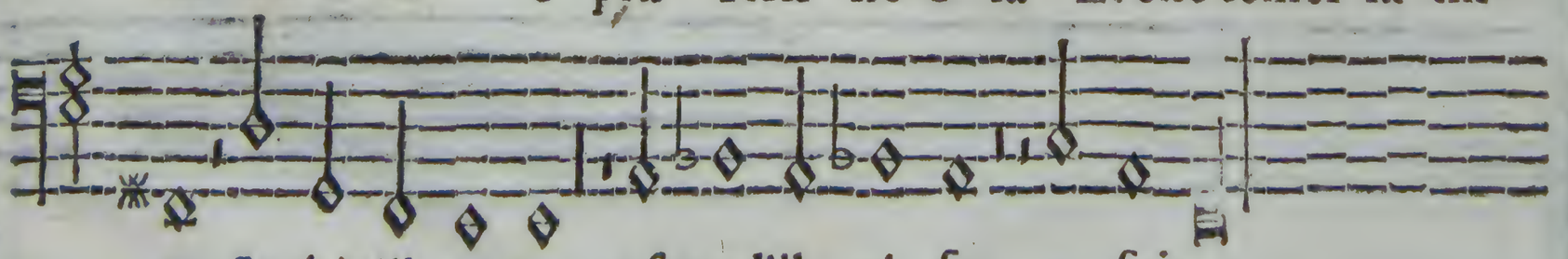
chin'il capo aſconde il vilo e ſpira Poi lo'ri mi ra e ne di



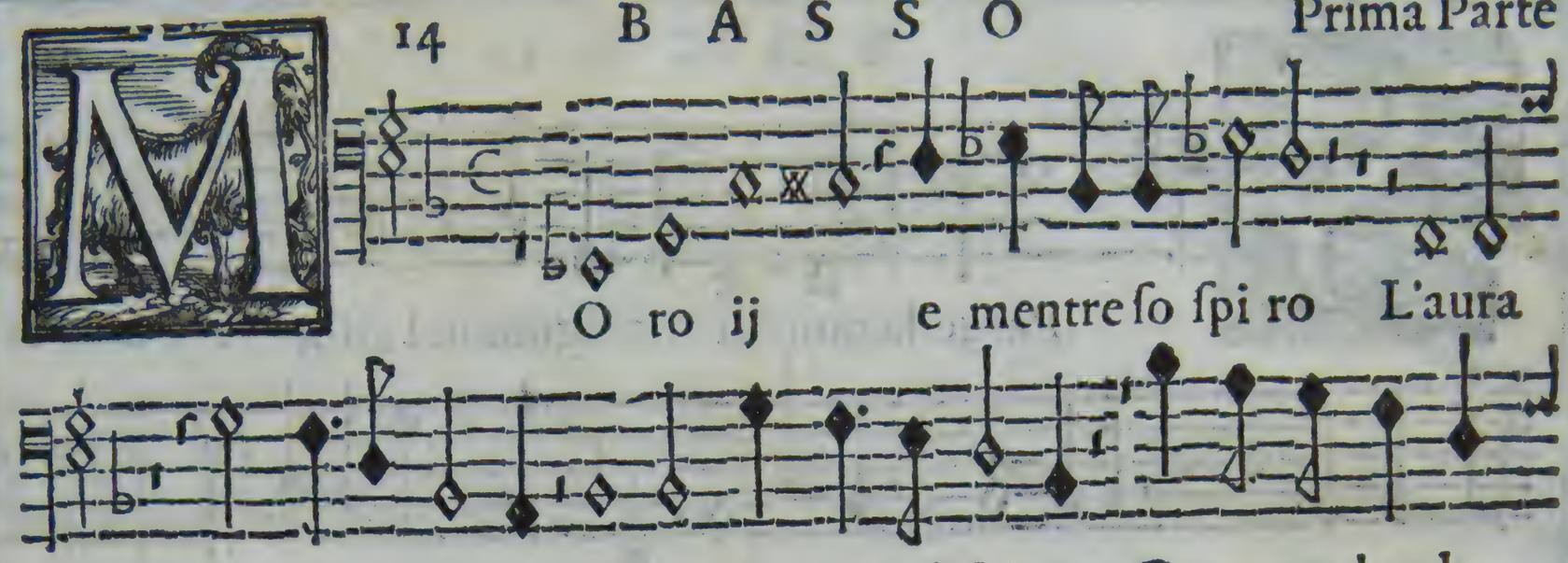
uiẽ pieto ſa Ge me ſo ſpi ra ij e piu fe-



rir nõ o ſa e piu ferir nõ o ſa Ei che temer la mi-

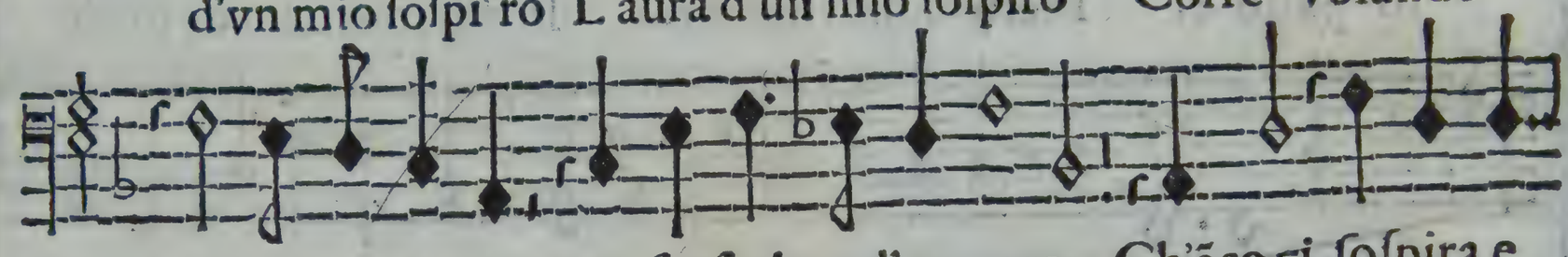


ra Inchin'il capo aſcond'il vi ſo, e ſpira.

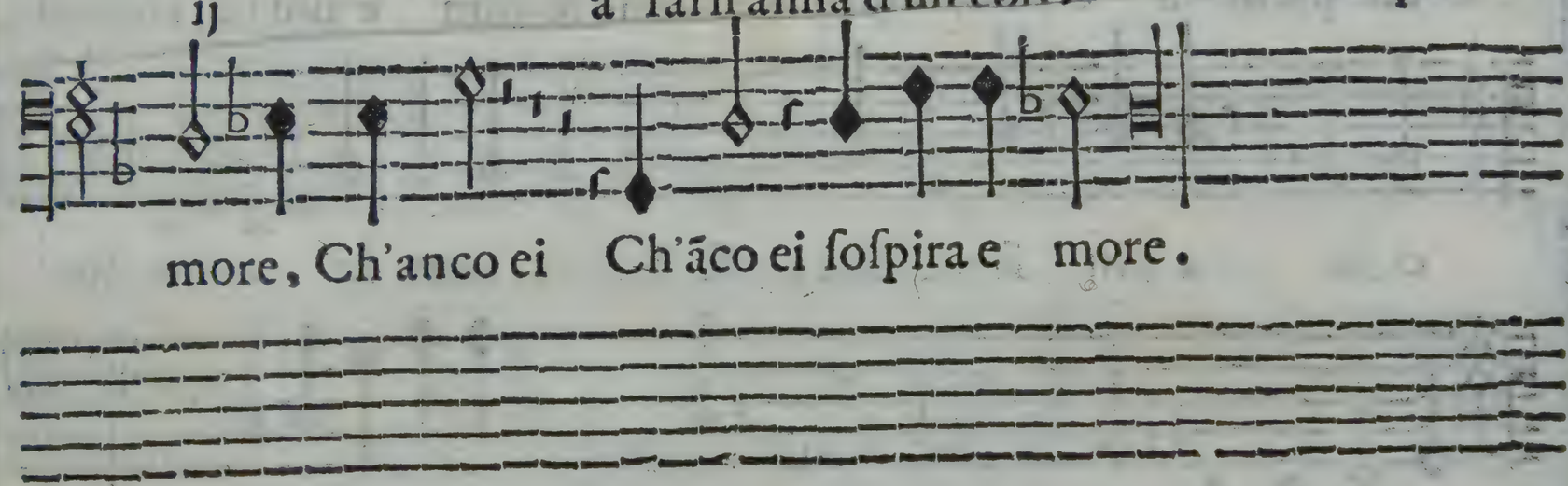


O ro ij e mentre ſo ſpi ro L'aura

d'vn mio ſoſpi ro L'aura d'un mio ſoſpiro Corre volando



ij a farſi alma d'un core. Ch'ãco ci ſoſpira e



more, Ch'anco ei Ch'ãco ei ſoſpira e more.

Vando di lui la ſo ſpi ra ta vi ta Quãdo

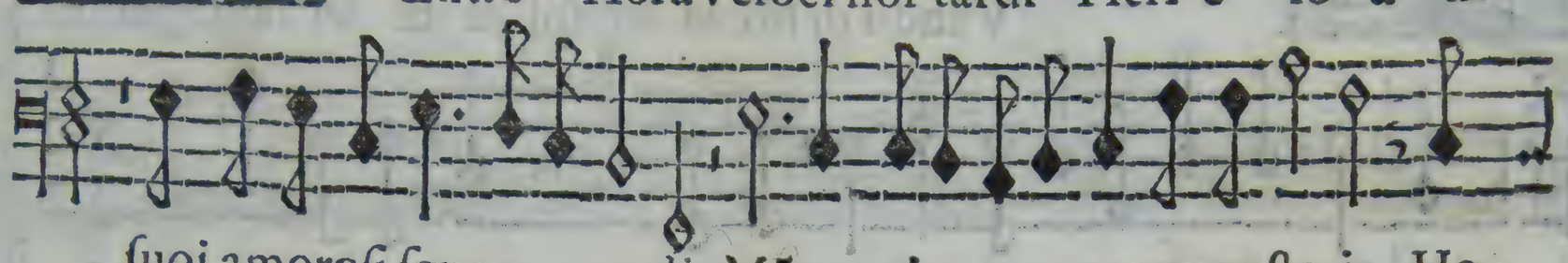
di lui la ſo ſpi ra ta vita Nel mio cor vola e di cor più nõ

priua Viue e vluciido auuiua vita e morte gra di ta

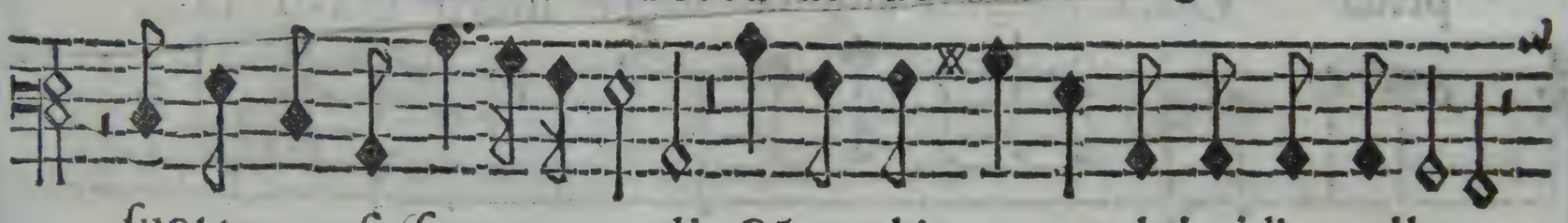
Nõ sà cheſia gio i re cheſia gio i re Chi nõ sà ij

co ſi viuer e mori re Chi nõ sà co ſi viuer e mo ri re,

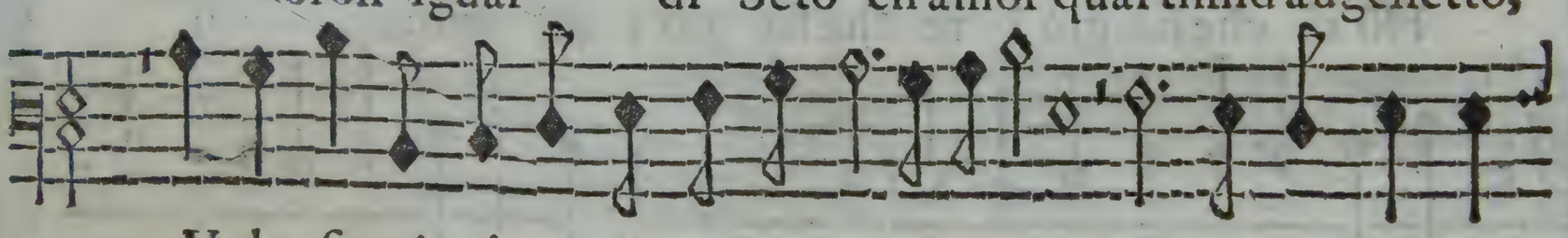
ij

Entre Hora veloci hor tardi Fieri e ſo a uí

ſuoi amoroſi ſguar di Mẽtre gi ra coſte i Ho-

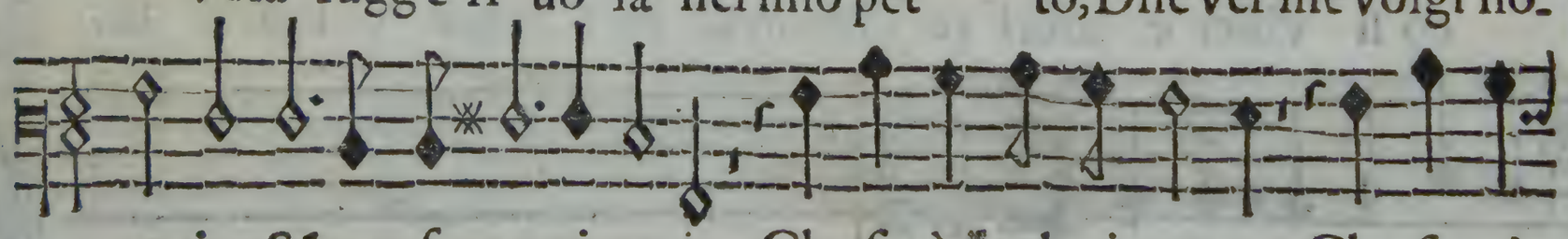
ra veloci hor tardi Fieri e ſoa ui ſuoi amoroſi ſguar di



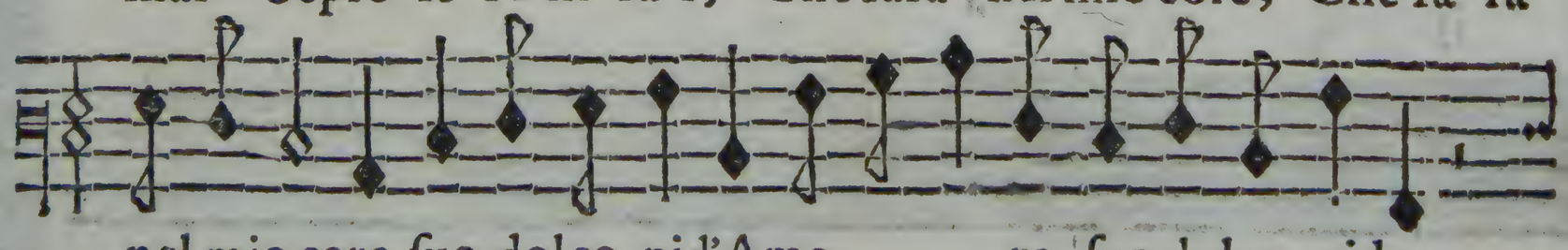
ſuoi amoroſi ſguar di Sẽto ch'amor qual timid'augelletto,



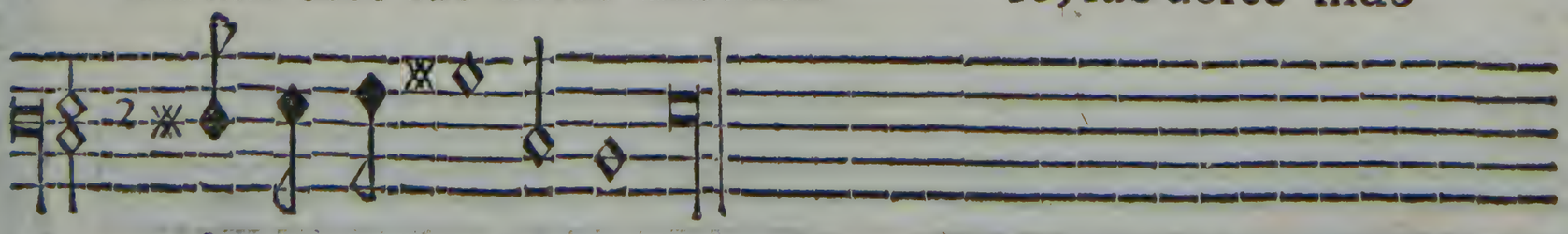
Vola fugg'e ri uo la nel mio pet to, Dhe ver me volgi ho-

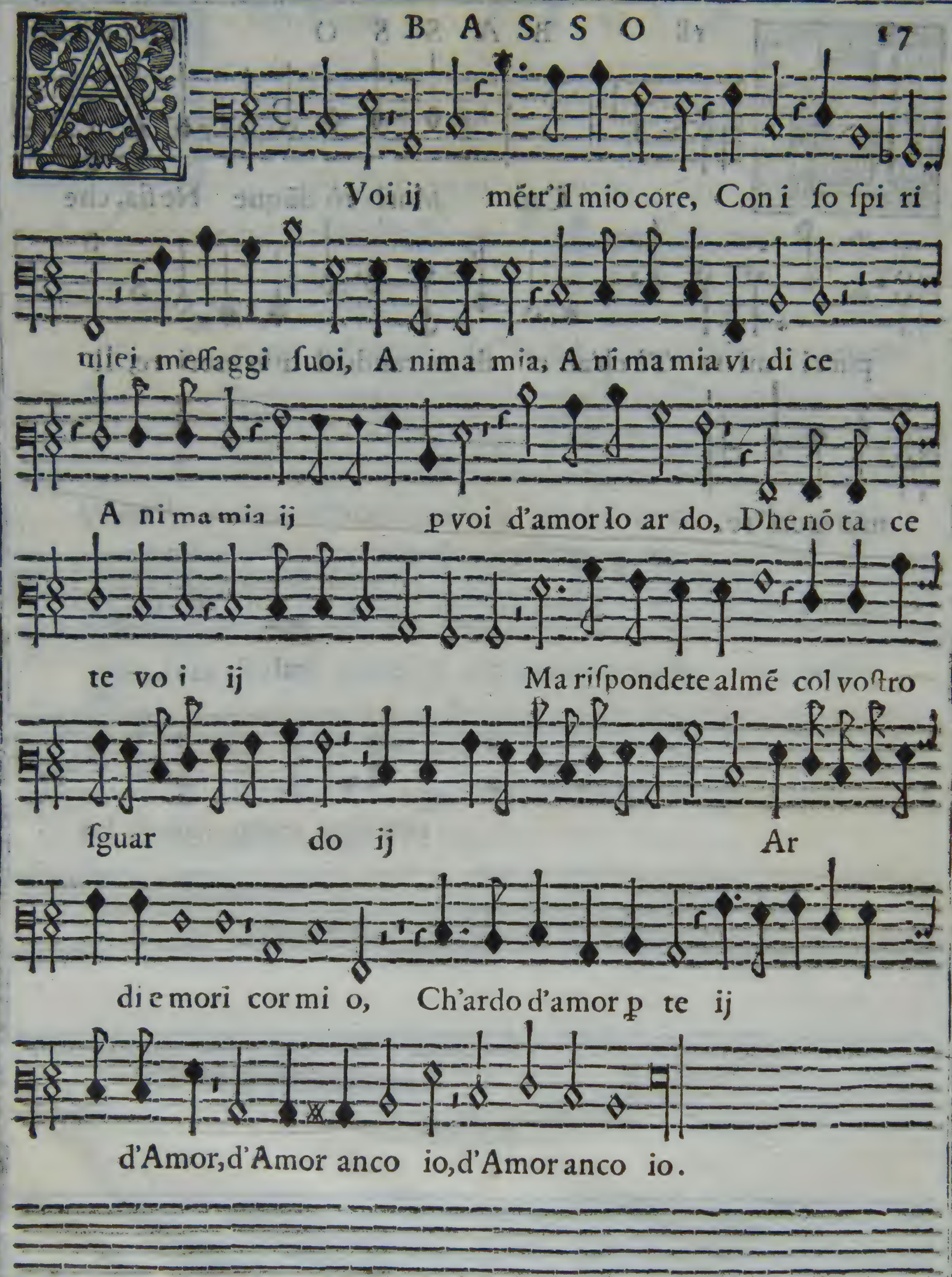


mai Sẽpre ſe re ni ra i, Che farà nel mio core, Che fa rà



nel mio core ſuo dolce nid'Amo re, ſuo dolce nido

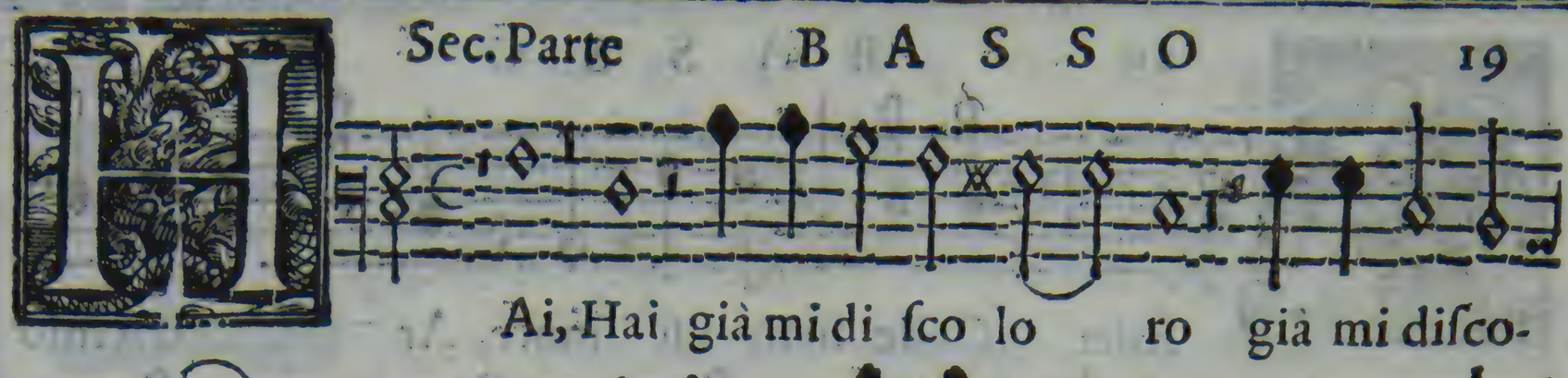


ſuo dolce nid'Amo re.

Voi ij mẽtr'il mio core, Con i ſo ſpi ri
nijei meſſaggi ſuoi, A nima mia, A ni ma mia vi di ce
A ni ma mia ij p voi d'amor lo ar do, Dhe nõ ta ce
te vo i ij Ma riſpondete almẽ col voſtro
ſguar do ij Ar
di e mori cor mi o, Ch'ardo d'amor p te ij
d'Amor, d'Amor anco io, d'Amor anco io.

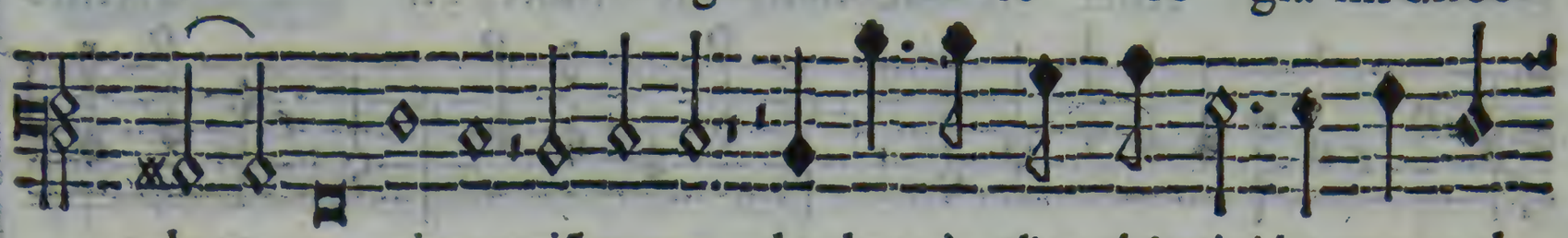
Cco Mori rò dũque Ne fia, che

pur ri mi re Tù ch'an ci di mirando il mio mori re, il

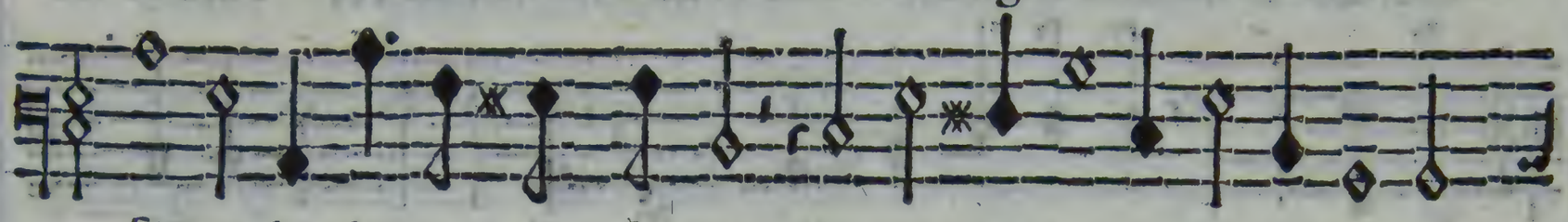
mio mori re.



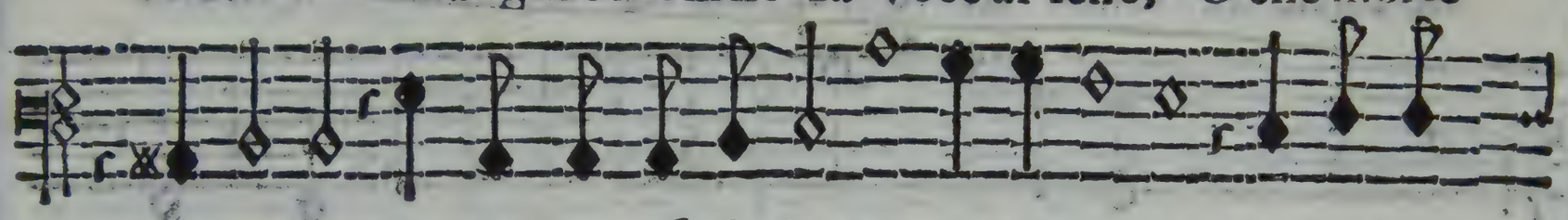
Hai, Hai già mi di ſco lo ro già mi diſco-

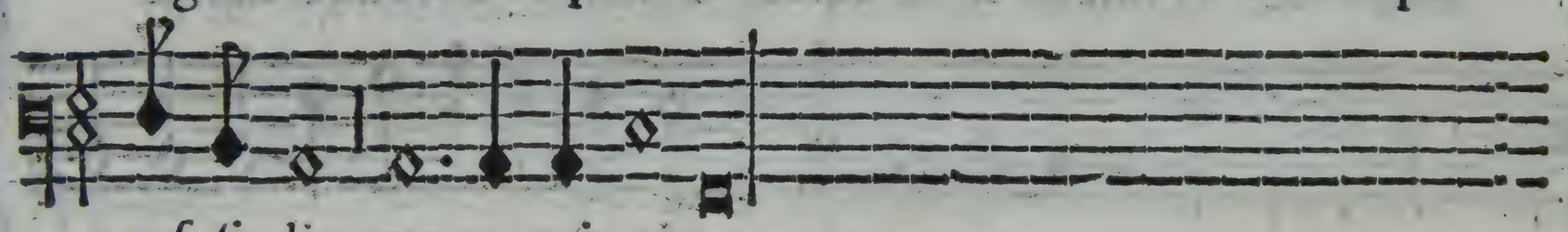


lo ro oime viẽmeno la luce à gl'occhi miei la voce al



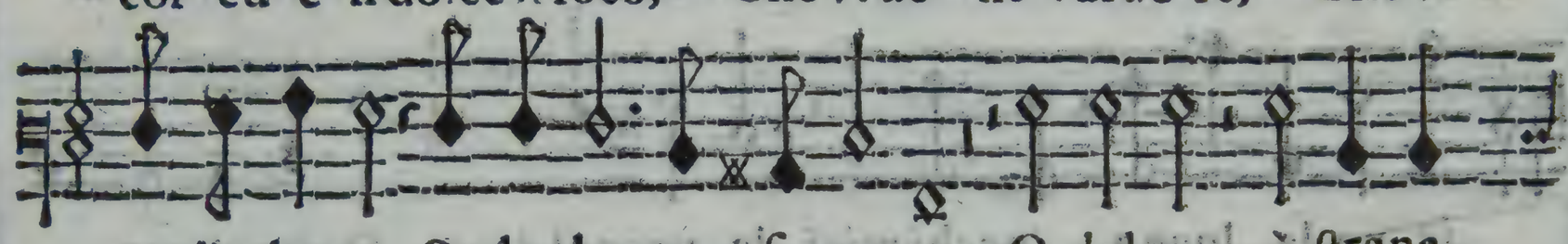
ſe no la luce a gl'occhi miei la voce al ſeno, O che morte



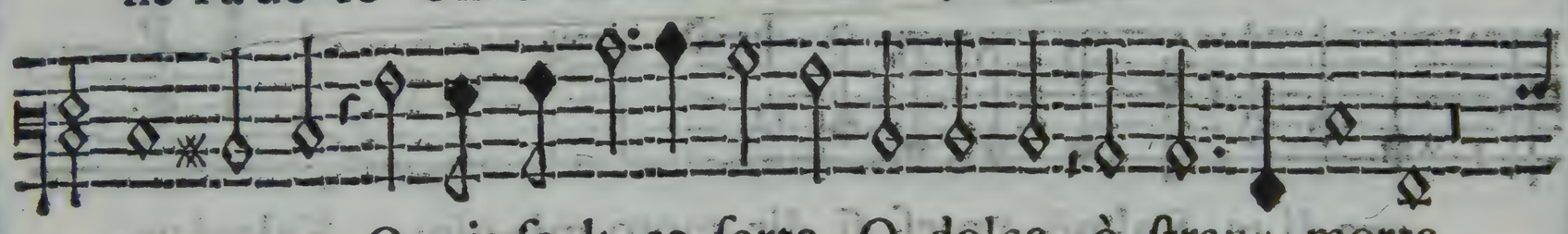
gra di ta S'almẽ poteſ ſi dir moro mia vita S'almẽ po-

teſ ſi dir moro mia vita.

Rde: Onde lieto ſi more, Ar d'il mio

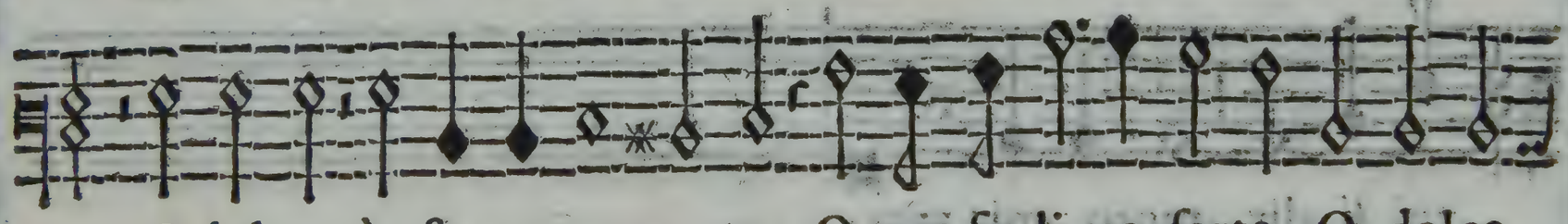
cor ed è ſi dolce il foco, Che vi ue ne l'ardo re, Che vi ue



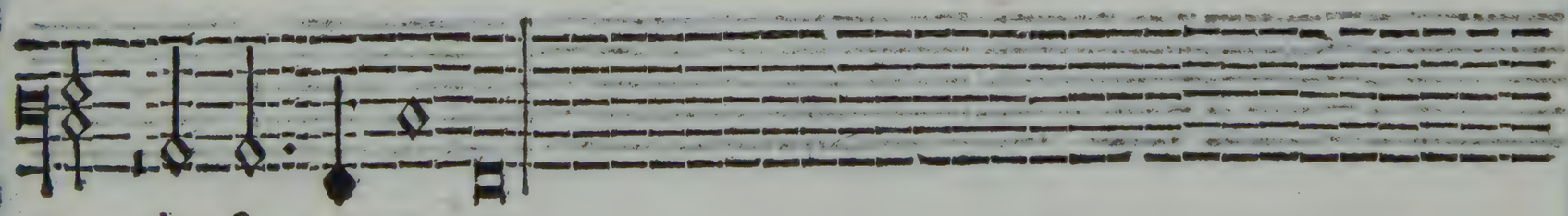
ne l'a do re Onde lie to ſi mo re, O dolce ò ſtrana



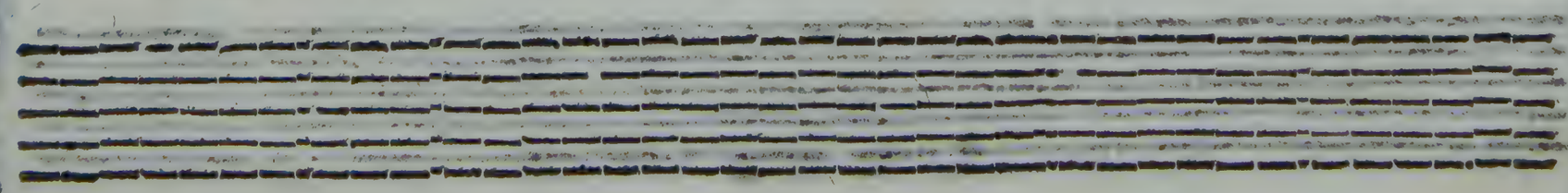
mor te, O mia fe li ce ſorte, O dolce ò ſtrana morte



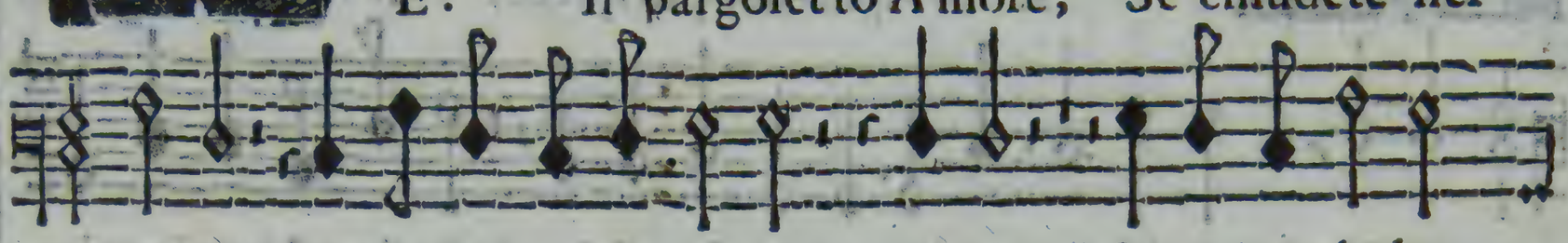
O dolce, ò ſtrana mor te, O mia fe li ce ſorte O dolce,

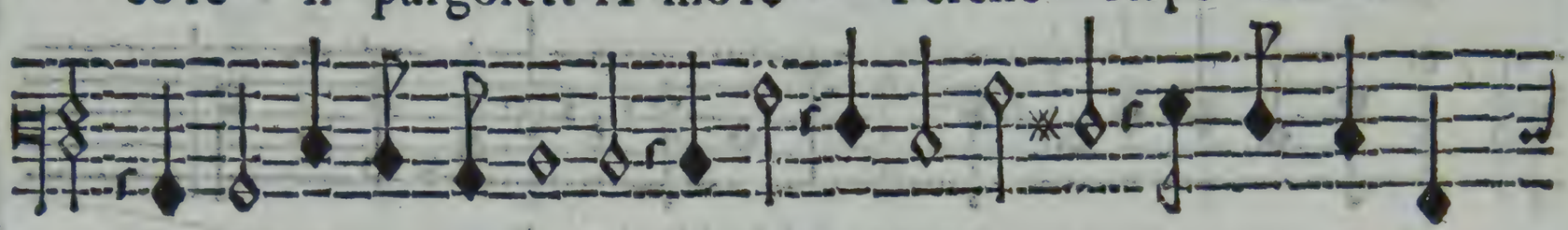


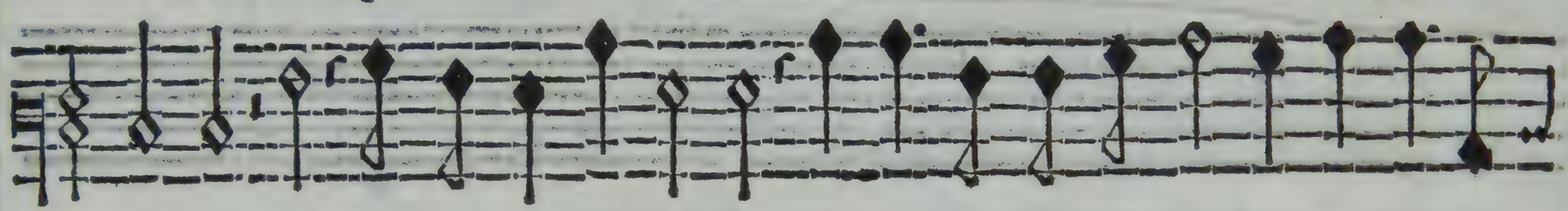
ò ſtrana morte.

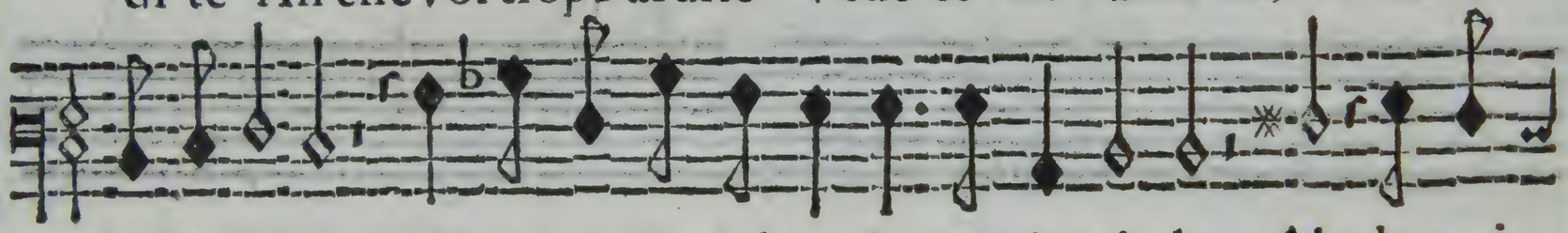


SE: Il pargolet to A more, Se chiudete nel

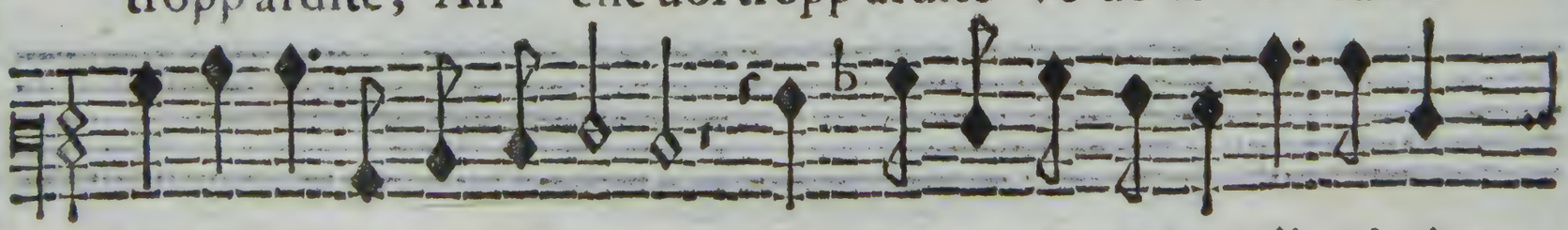


co re il pargolett' A mo re Perche ſerpe crude le

Perche ſerpe crude le in ſen nudrite, Ah che uoi tropp'ar-

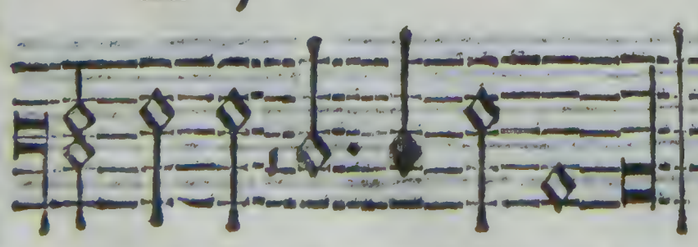


di te Ah che voi tropp'ardite Vede te nõ l'anci da, ve de te

nõ l'ancida Se vago di dolcezz'i ui s'a ni da, Ah che voi

tropp'ardite, Ah che uoi tropp'ardite ve de te nõ l'anci-



da ij Se vago di dolcezz'i ui s'a-



ni da, i ui s'a ni da.

L ſol qual'hor più ſplẽde, Il ſol qual'hor più

ſplẽde, Nõ è che ſcura e languida ſa cel la Onde nõ puoi ve der

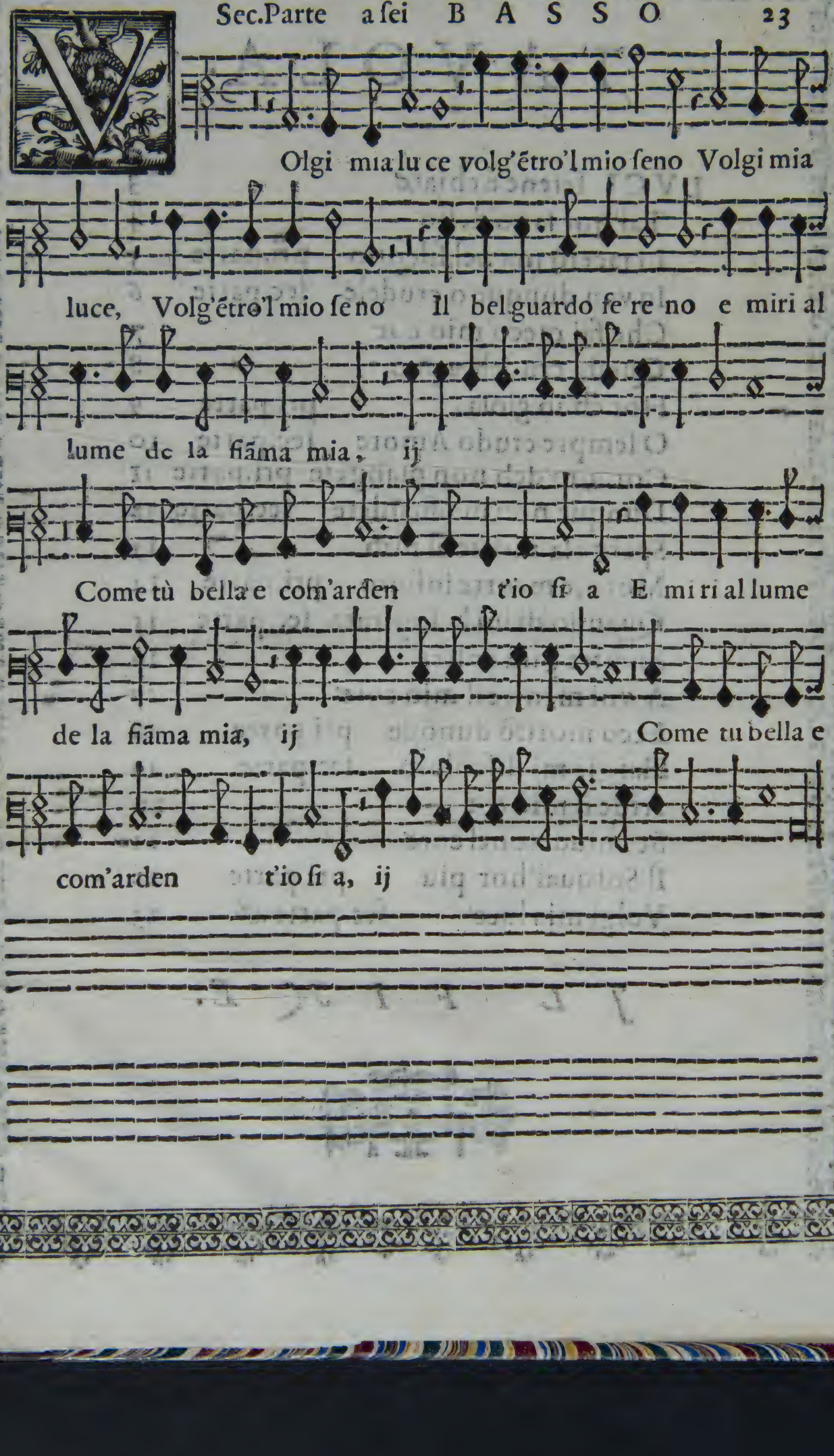
ij come ſei bel la ij

Olgi mia lu ce volg'ẽtro'l mio ſeno Volgi mia
luce, Volg'ẽtro'l mio ſe no Il bel guardo fe re no e miri al
lume de la fiãma mia, ij
Come tù bella e com'arden t'io fi a E mi ri al lume
de la fiãma mia, ij
Come tu bella e
com'arden t'io fi a, ij

TAVOLA.

LVCI ſerene è chiare		3
Tal'hor ſano deſio		4
Io tacerò ma nel ſilentio	pri.parte	5
In van dunque o crudele	ſec.parte	6
Che fai meco mio cor		7
Queſta crudele e pia		8
Hor ch'in gioia	pri.parte	9
O ſempre crudo Amore	ſec.parte	10
Cor mio deh non piangete	pri.parte	11
Dunque non m'offendete	ſec.parte	12
Sparge la morte al mio		13
Moro, e mentre ſoſpiro	pri.parte	14
Quando di lui la ſopirata	ſec.parte	15
Mentre gira coſtei		16
A voi mentre il mio core		17
Ecco morirò dunque	pri parte	18
Hai gia mi diſcoloro	ſec.parte	19
Arde il mio cor		20
Se chiudete nel core		21
Il Sol qual'hor piu	pri.parte	22
Volgi mia luce	ſec.parte a 6	23

IL FINE.

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

ORLANDO FURIOSO DI LODOVICO ARIOSTO

91

CANTO

MADRIGALI

A Cinque Voci.

LIBRO QVARTO.

In FERRARA, Per Vittorio Baldini
Stampator Ducale.

BIBLIOTECA ARTIGIANELLI

M. D. XCVI.

MO, MO

ALL'ILLVSTR. ET ECCELLENTISS.
SIGNOR MIO OSSERVANDISSIMO,
IL S. D. CARLO GESVALDO
PRENCIPE DI VENOSA.

QVESTI *ſon Madrigali di V. E. Illuſtriſſ. altro di eſſi non dico; baſta il nome ſuo per la gloria loro. Io certo, mentre, che da lei ad altri più gravi penſieri intenta, erano laſciati andar per le tauole traſcurati, gli hò con infinita auidità raccolti, & ſtudioſo in ciò più toſto dell'vtilità commune, che del guſto particolar di Voſtra Eccellenza, alle Stampe ne li mando. Non voglio però, com'altre volte hò fatto, chiederle io di cotal ardimento verun perdono, poi che s'ella me ne riprenderà, tutte le genti mi difenderanno. Viua pur lieta e felice Voſtra Eccellenza Illuſtriſſima, di cui fin'anco gli otij ſollazzeuoli, auuien che'l Mondo honori.*

Di Voſtra Eccellenza Illuſtriſs.
Seruitore Affettionatiſſimo

Hettorre Geſualdo.

V ci se re n'e chiare voi m'incendete, voi

ma prou'il core, nell'incendio di let to non do lo re non

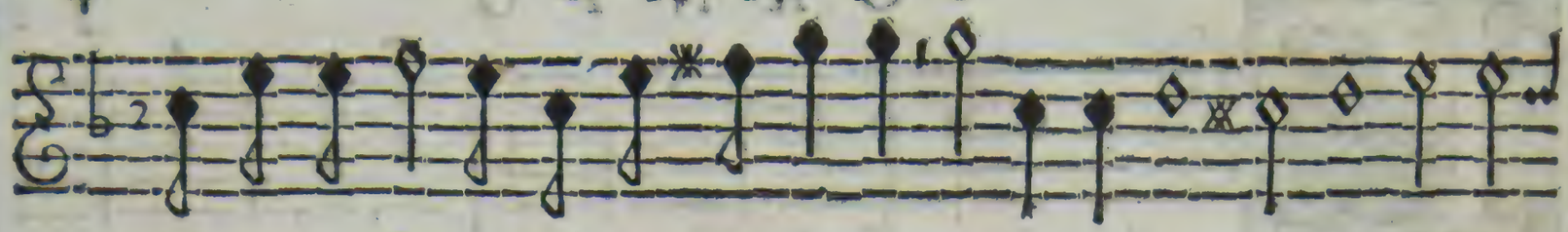
do lo re Dolci parol' e care voi mi fe ri te voi

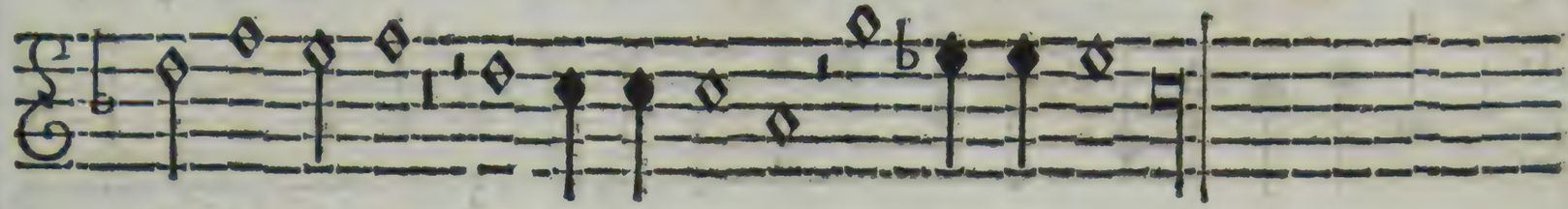
voi mi fe ri te voi, ma prou'il petto, ma prou'il petto nõ dolor

nella piaga ma dilet to, ma di letto O miracol d'a-

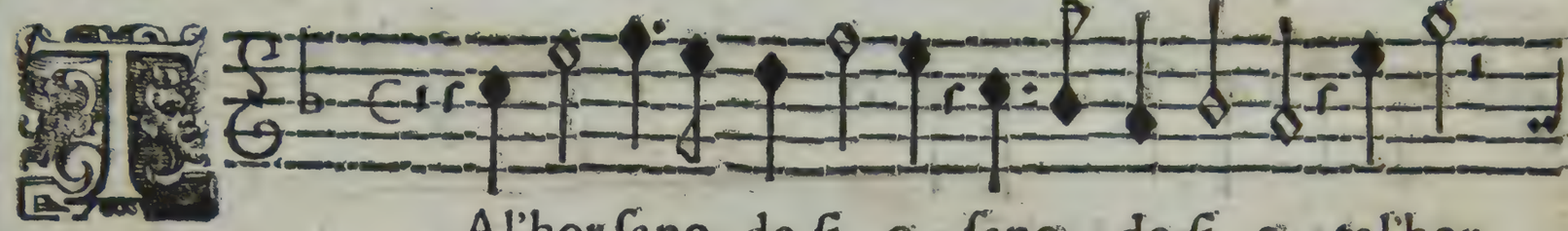
more Alma ch'e tutta foco Alma ch'e tutta foco, ch'e

tut ta foco e tutta san gue Si strugg'e nõ si duol, mor'e nõ

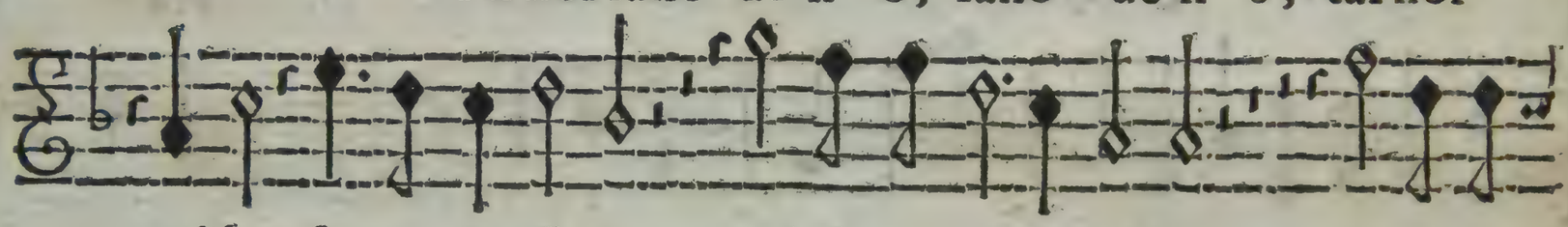
langue O miracol d'amore, Alma ch'e tutta fo co Alma

ch'e tutta foco, ch'e tut ta foco e tutta ſan gue ſi ſtrug-



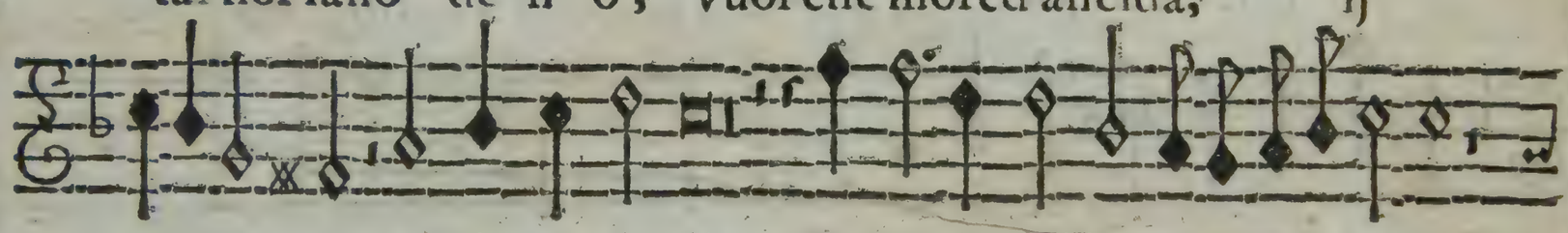
g'e nõ ſi duol mor'e non lãgue mor'e nõ langue.



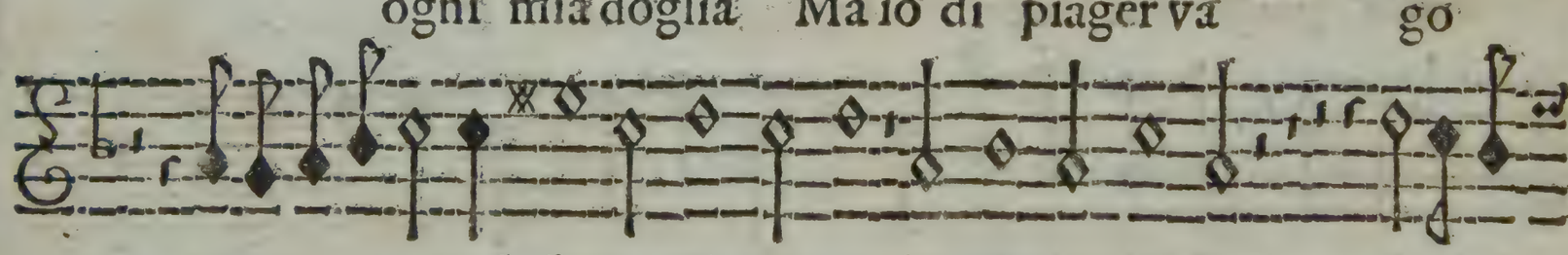
Al'hor ſano de ſi o, ſano de ſi o, tal'hor



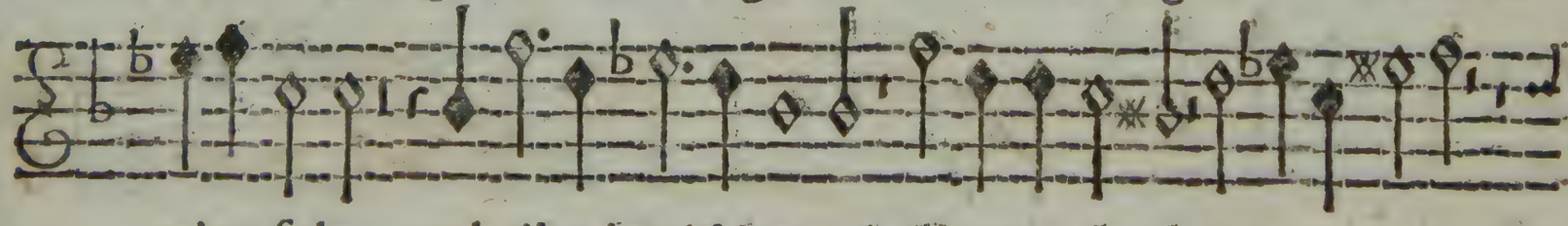
tal'hor ſano de ſi o, vuol che morẽd'ancida, ij



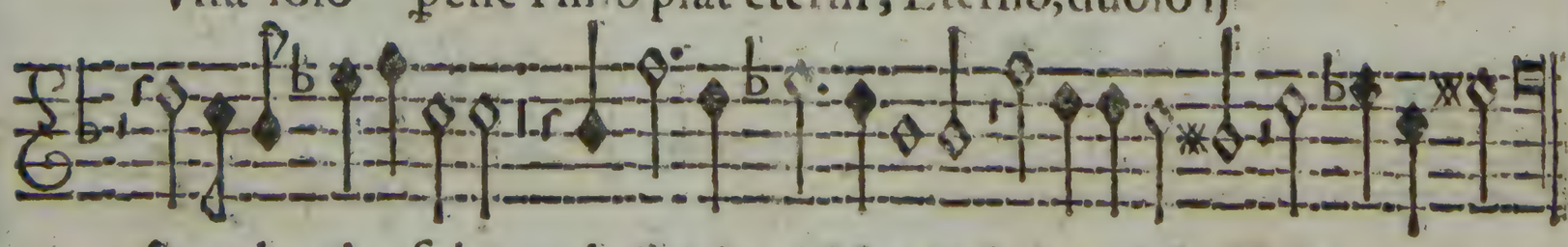
ogni mia doglia Ma io di piãger vã go



va go ò fiera vo gli a o fiera voglia Amo la



vita ſolo ꝑche'l mio piãt'eterni, Eterno, duolo ij



Amo la vita ſolo ꝑche'l mio piãt'eterni, eterno duolo ij

O tac. Le lagrim'ei ſo ſpi ri Diran'i miei mar-

tiri, diran'i miei marti ri Io ta ce rò ma nel ſilentio

mio Le lagrim'ei ſo ſpi ri Diran'i miei marti ri Ma s'auer-

rà ch'io mora gride rà poi p me la mort'anco ra ma s'auer-

rà ch'io mora Griderà poi per me, Griderà poi p me la mort'an

N vã dũque o crudele, vuoi ch'el mio duol el

tuo rigor ſi ce le, In vã dũque o crude le, vuoi ch'el mio duol el

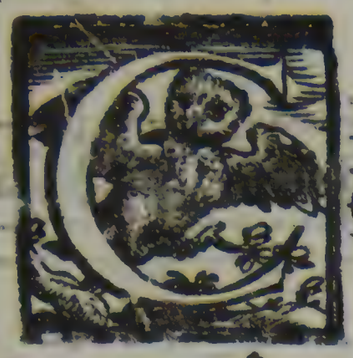
tuo rigor ſi ce le, Poi che mia cruda ſorte Da la voc'al ſilẽ-

tio ed a la morte, Poi che mia cruda ſorte, Poi che mia cruda

ſorte da la voc'al ſilentio ed a la morte ed a la morte

ed a la morte.

CANTO



He fai meco mio cor miſer'e ſo lo Dhe vãn'ho-

mai dch vãn'homai la doue ſue grati'amor Da due begl'occhi pioue

Apri a la gio ia il ſeno Apri a la gio ia il

ſe no Neti dolg'il morir ij ſe verrai meno

Poi che nõ e ch'aſpire Mortal di girn'al ciel,e non mo ri re

di girn'al ciel e nõ mori re, e non mori re.

Veſta cru de le e pi a, Queſta cru-

del'e pi a piãg'al mio p'ãto e duols'al mio dolore ij

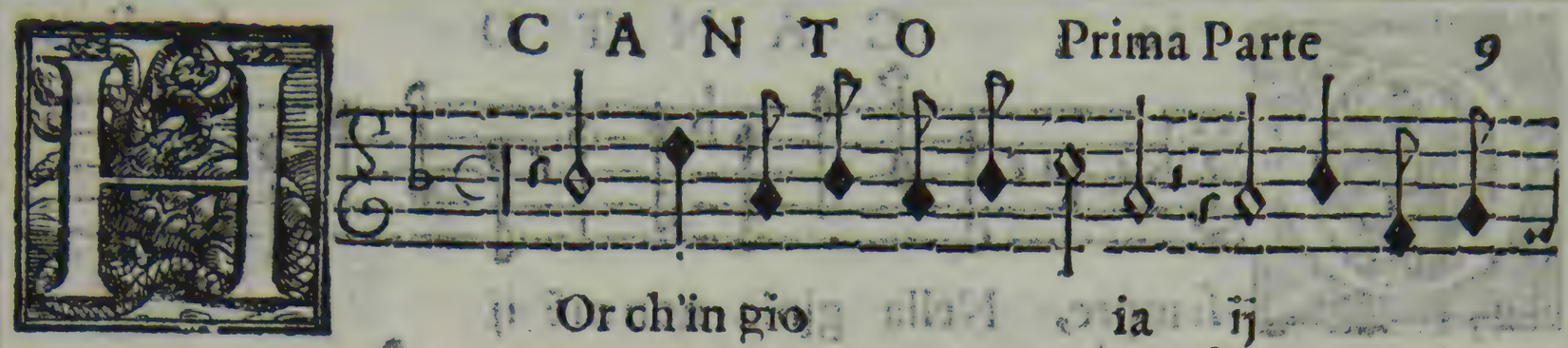
Ma nõ arde a l'ardore Tu ſenz'amor pietoſa

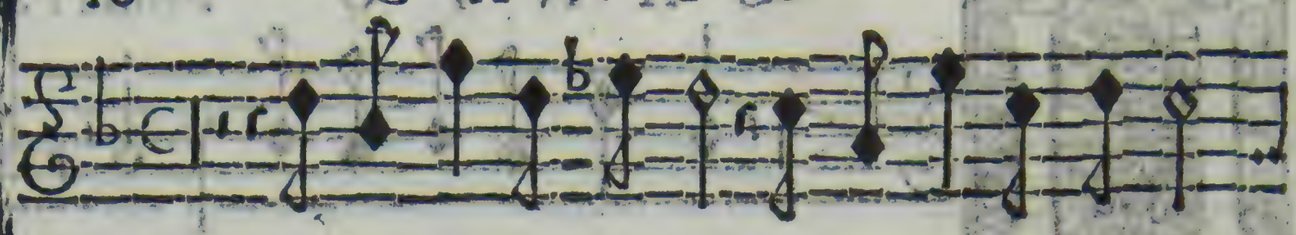
Si pur a tuo voler, ſiapur à tuo voler anco ſdegnoſa,

anco ſdegnoſa, ch'amor de l'amor mio E non pietà e non pie-

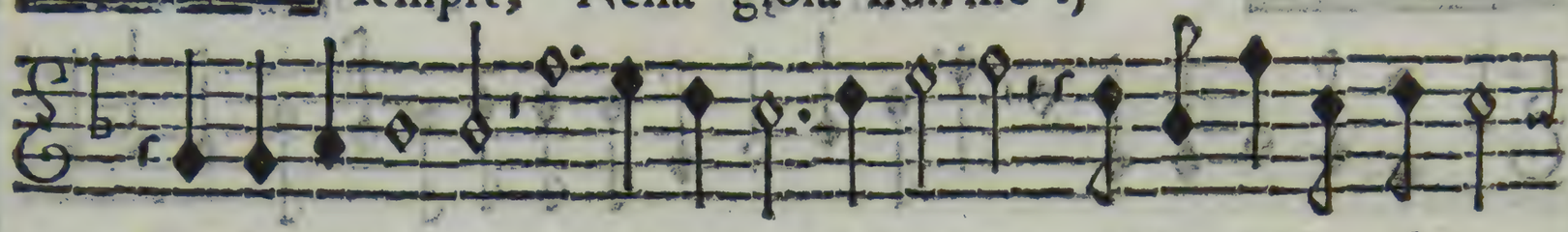
tà del mio dolor de ſi o, del mio dolor del mio dolor de ſi-

o, Ch'amor de l'amor mio E non pietà ij del mio do-

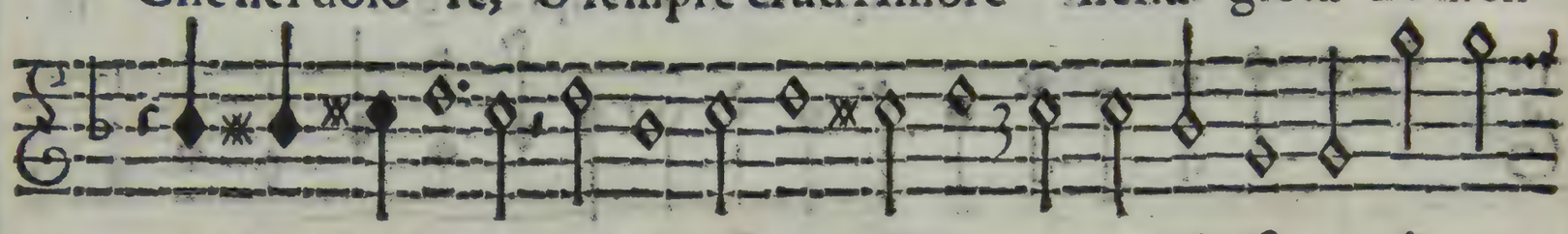
lor de ſi o, del mio dolor, del mio dolor de ſi o.

Or ch'in gio ia ij
credea viuer contento M'apre la gio ia
ij il seno Fuggesi l'alma e'l cor, e'l
cor oime oime vien meno oi me oi me vié meno.



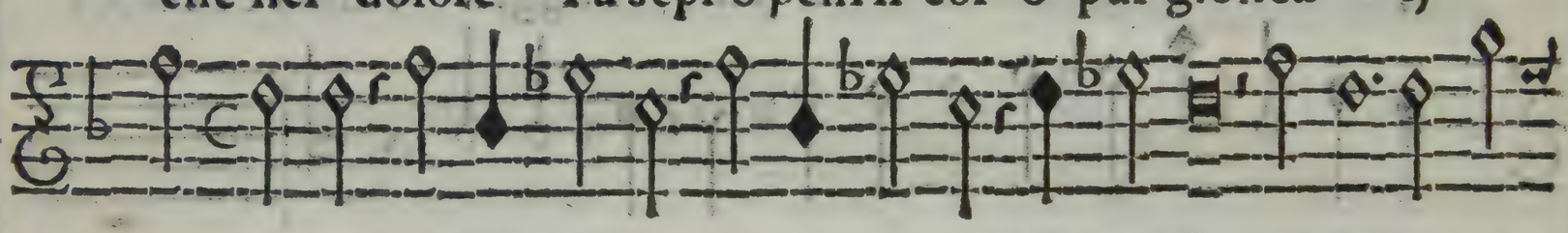
sempre, Nella gioia non mẽ ij



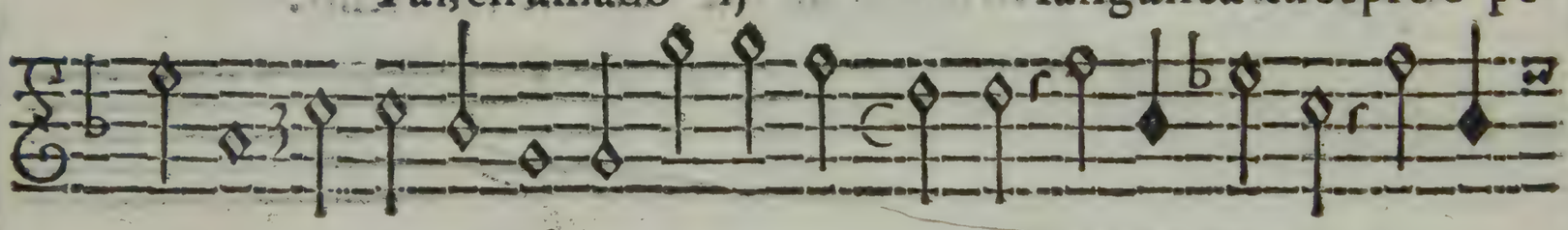
Che nel dolo re, O sempre crud'Amore nella gioia nõ men



che nel dolore Tu sẽpr'o peni il cor o pur gioisca ij

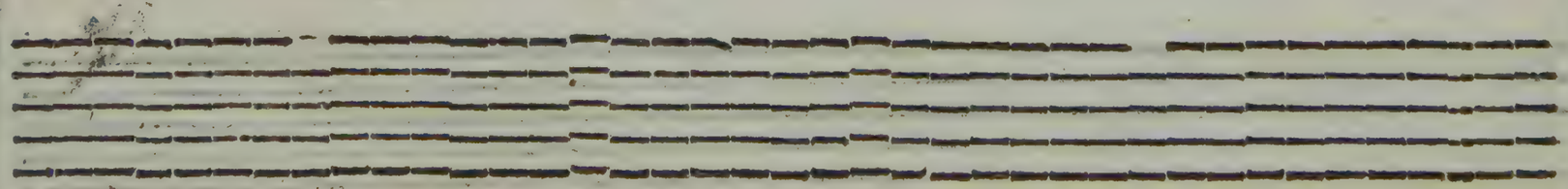


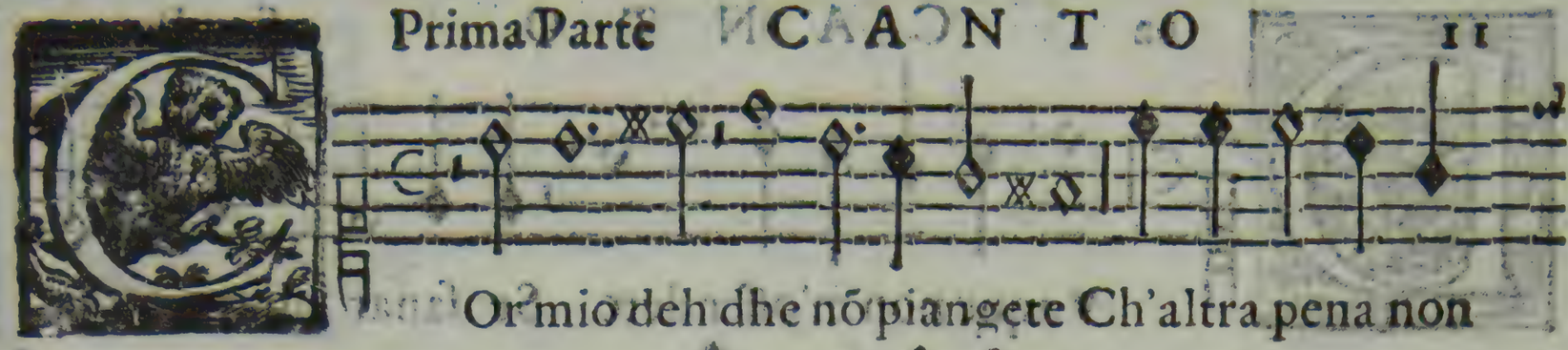
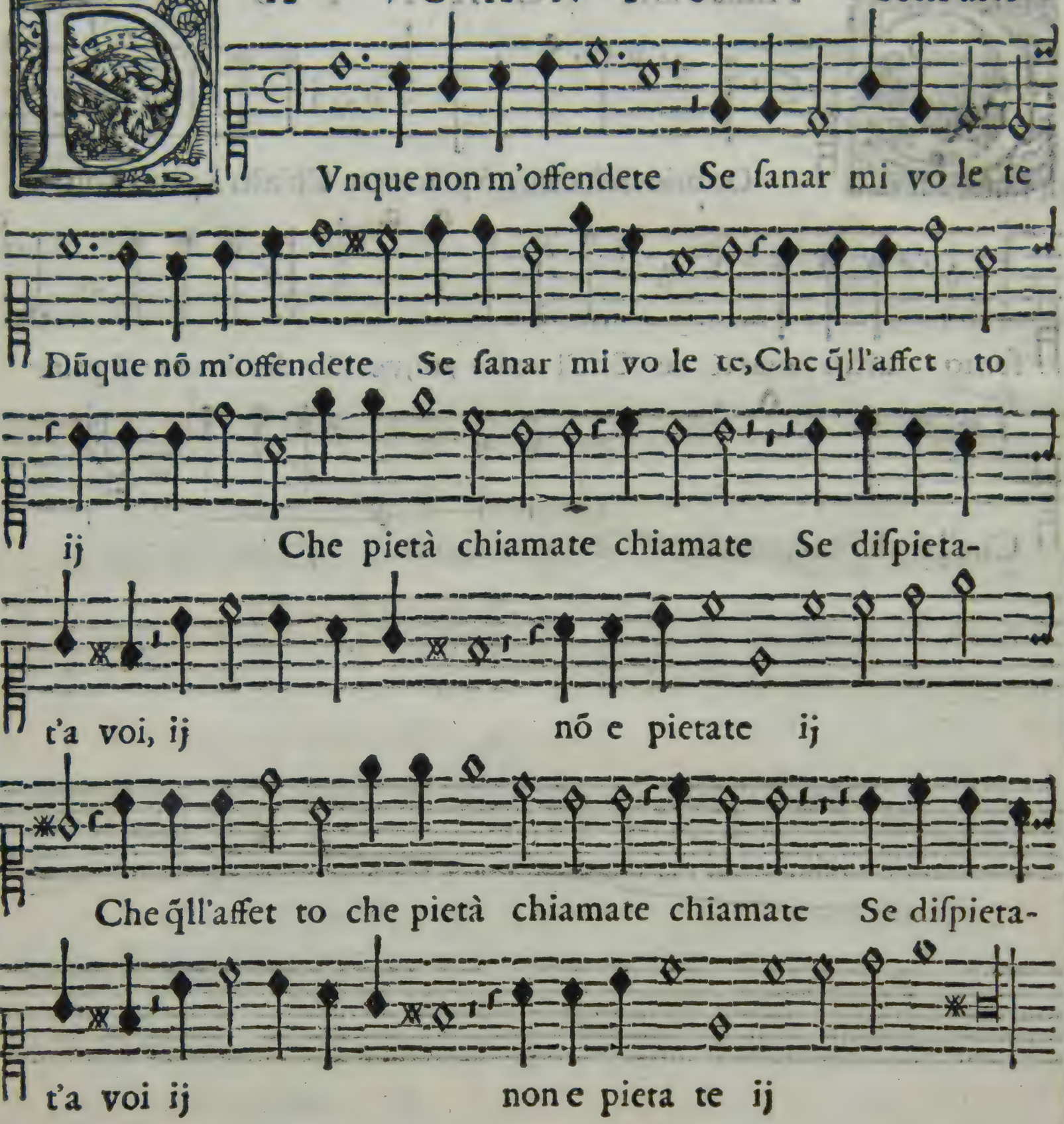
Fai, ch'amãdo ij languisca tu sẽpre o pe-



ni il cor o pur gioisca ij Fai, ch'amãdo ij

languisca ij




Or mio deh dhe nõ piangete Ch'altra pena non
sento altro marti re Che'l veder voi, voi lãguir, del mio lãguire
Che'l veder voi, voi lãguir del mio lãguire.

Vnque non m'offendete Se ſanar mi vo le te
Dūque nō m'offendete Se ſanar mi vo le te, Che q̄ll'affet to
ij Che pietà chiamate chiamate Se diſpieta-
t'a voi, ij nō e pietate ij
Che q̄ll'affet to che pietà chiamate chiamate Se diſpieta-
t'a voi ij non e pieta te ij

Parge la mort'al mio ſignor nel viſo, Tra ſqualli di

pal lo ri Pieto ſi ſſi mi horrori Poi lo ri mi ra ij

e ne diuiẽ pieto ſa geme ſoſpira fe rir non oſa

e piu ferir nõ o ſa Ei che temer la mi ra In-

chin'il capo aſconde il vi ſo e ſpira Poi lo ri mi ra

ij e ne diuiẽ pieto ſa geme ſoſpira fe-

rir nõ oſa e piu ferir non o ſa Ei che temer la mi-

ra Inchina il capo aſcond'il vi ſo e ſpira ij

Mo ro ij e mentre ſo ſpi ro L'aura

d'vn mio ſo ſpi ro, d'vn mio ſo ſpi ro L'aura d'un mio ſo ſpi ro

Corre volando ij a farſi alma d'un core, Ch'an

co ei ſo ſpira e more, Ch'anco ei ſoſpira e more.

Quando di lui la ſo ſpi ra ta vi ta

Vando di lui la ſo ſpi ra ta vi ta Nel mio cor vola Viue e vi-

uendo au ui ua ij vita e morte gradi ta

ij Nõ sà cheſia gio i re Chi nõ sà

co ſi viuer e morri re, chi non sà coſi viuer e mori re

Chi nõ sà ij co ſi viuer e mo ri re.

M Entre gi ra coſte i Hora veloci hor

tardi Fieri, e ſo a ui ſuoi amoroſi ſguar di,ſuoi amo

ró ſi ſguar di,Mẽtre gi ra co ſte i Hora ve lo-

ci hora velo ci hor tardi Fieri e ſo a ui ſuoi amoroſi ſguar-

di Sẽto ch'amor qual ti mid'augel letto Vo la fugge ri uo la

nel mio petto,Dhe,Dhe ver me volgi homai ij Sem-

pre ſe re ni ra i, Che farà nel mio core ij Suo

dolce nid'Amo re Suo dolce ni do, ſuo dolce nid' A more.

A

Voi, A voi mẽtr'il mio core Con i ſoſpi-

ri miei meſſaggi ſuoi A ni ma mia, A ni ma mia vi

dice ardo d'amo re A nima mia ij per voi d'amor Io

ar do d'amor Io ar do Dhe non ta ce te vo i

ma riſpondete almen col voſtro ſguar do col

voſtro ſguar do Ar di e mori cor mi o

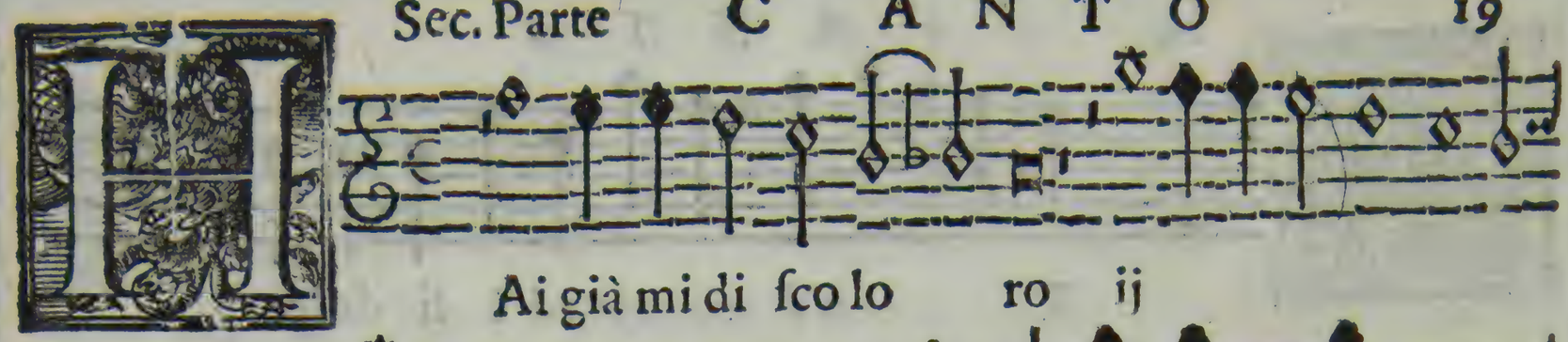
Ch'ardo d'amor p̃ te d'amor d'amor an co io d'Amor an co io.

Cco Morirò dunque ne fia, che pur rimire

Tù ch'anci di mirand'il mio mori re, Ecco mo rirò dunque

ne fia che pur ri mi re Tù ch'anci di mirando il mio morire.

il mio il mio mori re.


Ai già mi di ſco lo ro ij
oime ij viẽ meno a gl'occhi miei la luce à gl'occhi miei
la voce al ſeno La luce a gl'occhi miei la voc'al ſeno O che morte
gradi ta moro mia vi ta S'almẽ poteſ ſi dir mo ro mia vita

ij

A R d'il mio cor ed è ſi dolce foco,

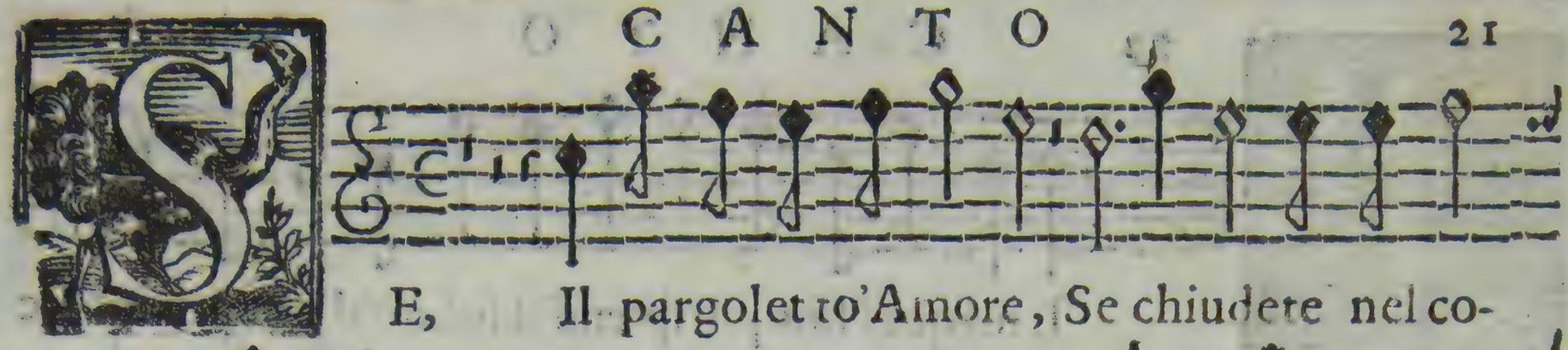
Che viue ne l'ardo re Onde lieto ſi more, Ar d'il mio

cor ed è ſi dolce il foco, Ar d'il mio cor ed è ſi dolce il

foco, Che vi ue ne l'ardo re, ne l'ardore Onde lieto ſi mo-

re, O mia fe li ce ſorte, O dolce, ò ſtrana morte, O dol-

ce ò ſtrana morte, O mia fe li ce ſorte, O dolce, ò ſtrana

morte, O dolce, ò ſtrana morte.

SE, Il pargoletto'Amore, Se chiudere nel co-

re il pargolett'A more, il pargolett'A more il pargolett' A-

more, Perche ſerpe crude le ſerpe crude le, Perche ſerpe cru-

de le in ſen nudri te, Ah che uoi tropp'ardite Ah che voi tropp'ar

di te Vede te nō l'anci da Se vago di dolcezza ij

i ui s'ani da, Ah che voi tropp'ardite, Ah che uoi tropp'ar

di te ve de te nō l'ancida Se vago di dolcezza ij

i ui s'a ni da, i ui s'a ni da.

L ſol qual'hor più ſplend'il ſol, qual'hor più ſplẽde

Il Sol qual'hor più ſplẽde Onde nõ puoi veder ij

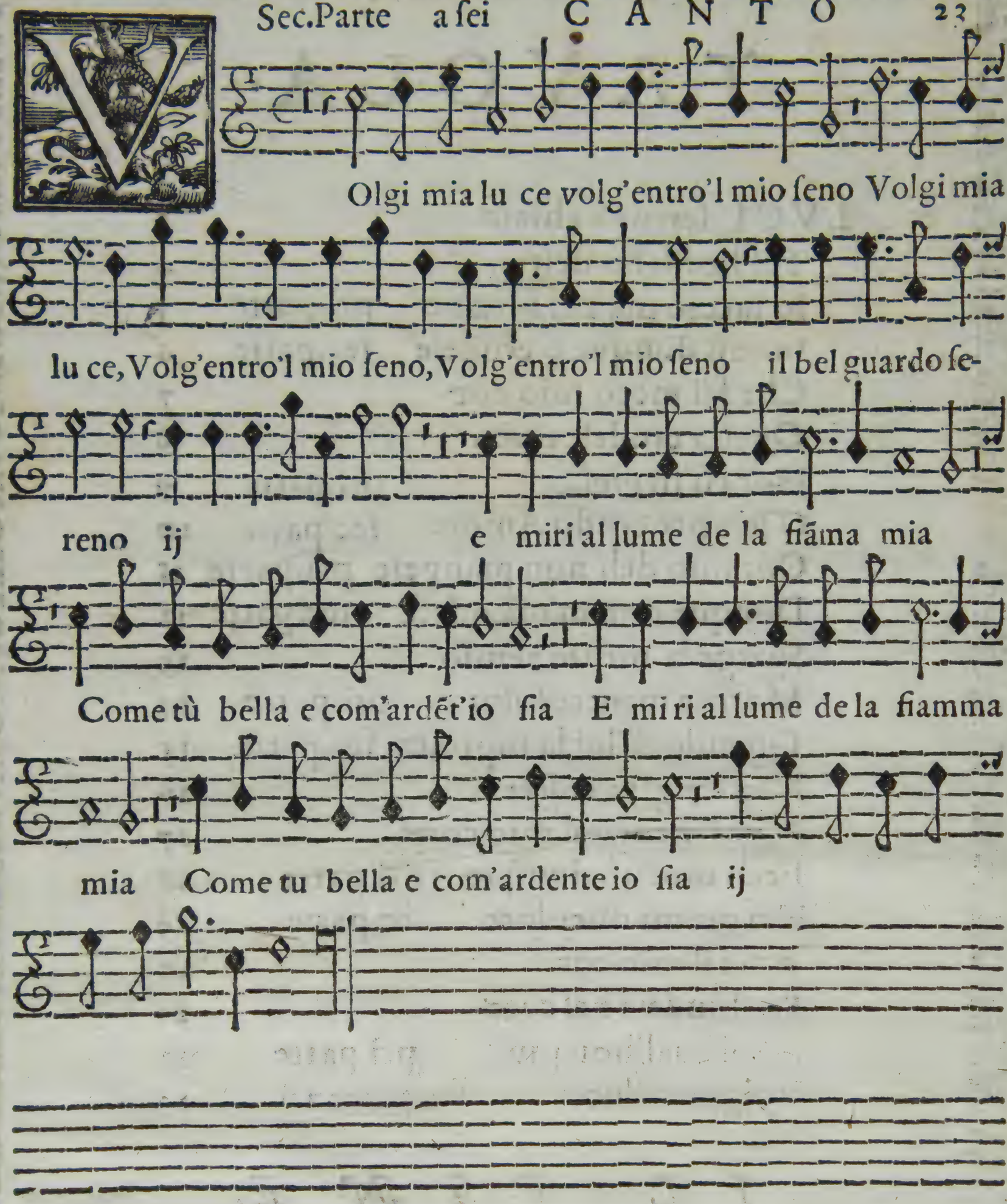
come ſei bel la co me ſei come ſei bel la.

Olgi mia lu ce volg'entro'l mio seno Volgi mia
lu ce, Volg'entro'l mio seno, Volg'entro'l mio seno il bel guardo se-
reno ij e miri al lume de la fiãma mia
Come tù bella e com'ardẽt'io fia E miri al lume de la fiamma
mia Come tu bella e com'ardente io fia ij

TAVOLA.

LVCI ſerene è chiare		3
Tal'hor ſano deſio		4
Io tacerò ma nel ſilentio	pri.parte	5
In van dunque o crudele	ſec.parte	6
Che fai meco mio cor		7
Queſta crudele e pia		8
Hor ch'in gioia	pri.parte	9
O ſempre crudo Amore	ſec.parte	10
Cor mio deh non piangete	pri.parte	11
Dunque non m'offendete	ſec.parte	12
Sparge la morte al mio		13
Moro, e mentre ſoſpiro	pri.parte	14
Quando di lui la ſopirata	ſec.parte	15
Mentre gira coſtei		16
A voi mentre il mio core		17
Ecco morirò dunque	pri.parte	18
Hai gia mi diſcoloro	ſec.parte	19
Arde il mio cor		20
Se chiudete nel core		21
Il Sol qual'hor piu	pri.parte	22
Volgi mia luce	ſec.parte a 6	23

IL FINE.

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

ORLANDO.

MADRIGALE.

LIB.

91

57

QVINTO

MADRIGALI

A Cinque Voci.

LIBRO QVARTO.

In FERRARA, Per Vittorio Baldini
Stampator Ducale.

M. D. XCVI.

MO, MO

ALL'ILLVSTR. ET ECCELLENTISS.

SIGNOR MIO OSSERVANDISSIMO,

IL S. D. CARLO GESVALDO

PRENCIPE DI VENOSA.

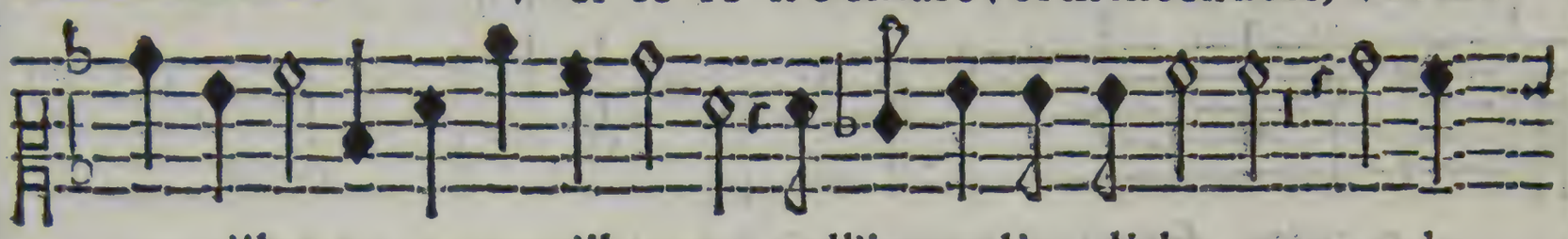
QVESTI *ſon Madrigali di V. E. Illuſtriſſ. altro di eſsi non dico; baſta il nome ſuo per la gloria loro. Io certo, mentre, che da lei ad altri più graui penſieri intenta, erano laſciati andar per le tauole traſcurati, gli hò con infinita auidità raccolti, & ſtudioſo in ciò più toſto dell'vtilità commune, che del guſto particolar di Voſtra Eccellenza, alle Stampe ne li mando. Non voglio però, com'altre volte hò fatto, chiederle io di cotal ardimento verun perdono, poi che s'ella me ne riprenderà, tutte le genti mi difenderanno. Viua pur lieta e felice Voſtra Eccellenza Illuſtriſſima, di cui fin'anco gli otij ſollazzeuoli, auuien che'l Mondo honori.*

Di Voſtra Eccellenza Illuſtriſs.

Seruitore Affettionatiſſimo

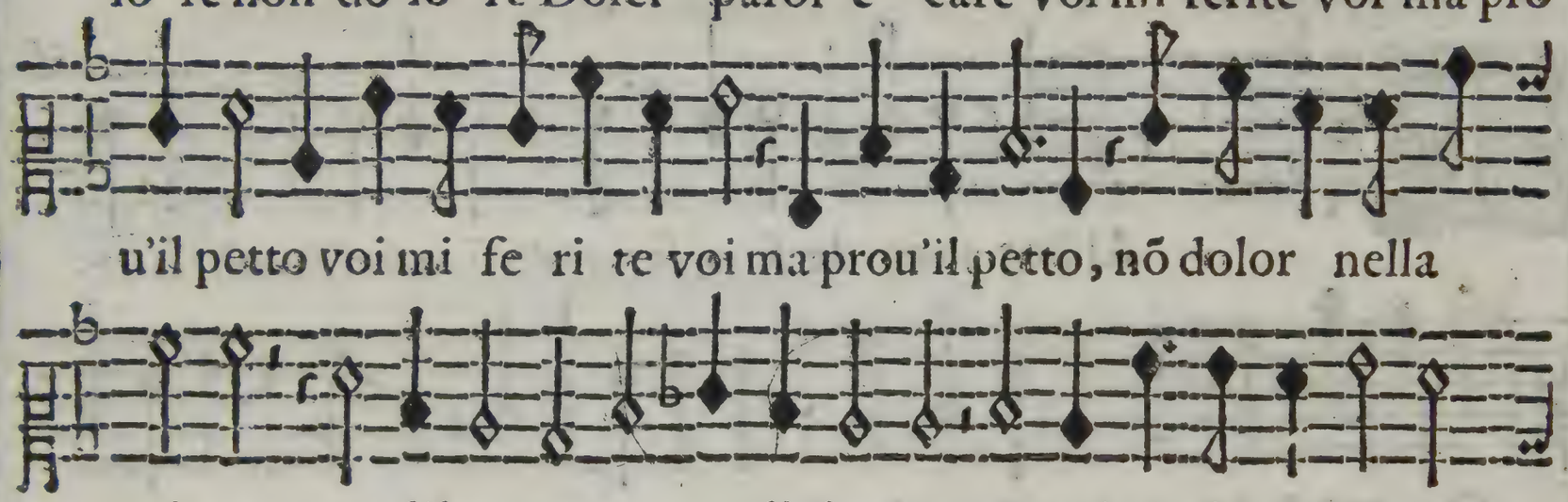
Hettorre Geſualdo.

V ci se re n'e chiarevoi m'incendete, voi ma



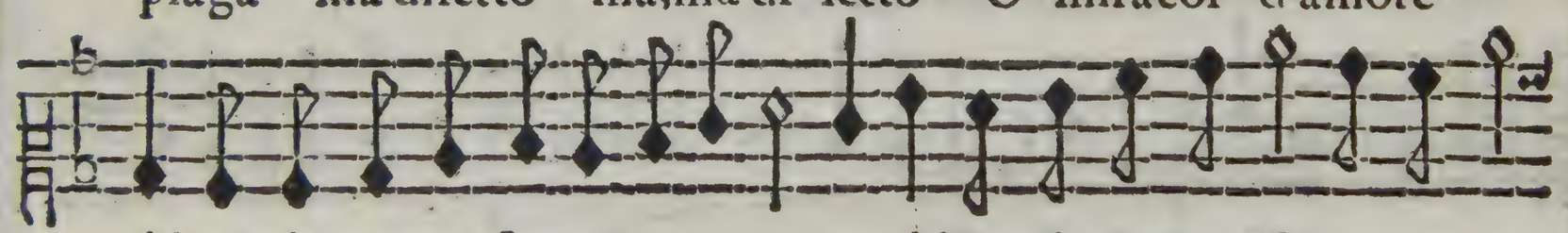
prou'il core, ma prou'il core nell'incendio di let to non do-

lo re non do lo re Dolci parol' e care voi mi ferite voi ma pro

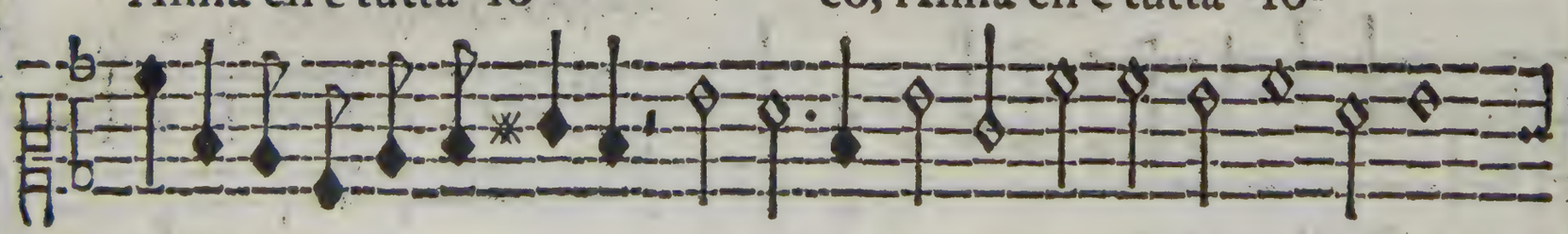


u'il petto voi mi fe ri te voi ma prou'il petto, nõ dolor nella

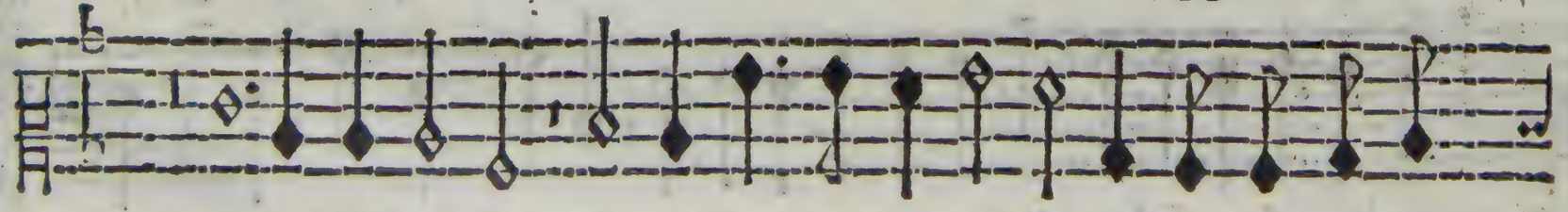
piaga ma diletto ma,ma di letto O miracol d'amore



Alma ch'e tutta fo co, Alma ch'e tutta fo-



co ij e tutta sangue Si strugg'e nõ si duol,



mor'e nõ langue O miracol d'amore, Alma ch'e tutta

fo co, Alma ch'e tutta fo co, ij

e tutta ſangue ſi ſtrugg'e nõ ſi duol, ſi ſtrugg'e nõ ſi duol mo-

r'e nõ lãgue, ij

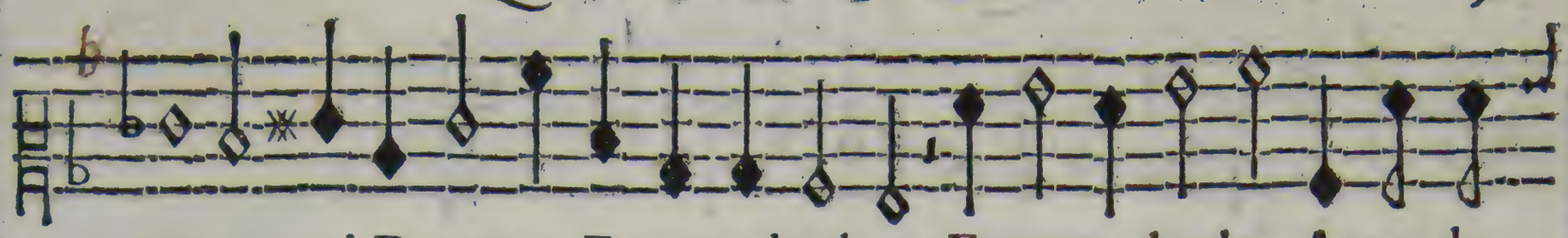
Tal'hor ſano de ſi o, ſano de ſi o, tal'hor ſano de-

ſio vuol che morend'ancida, ij ij

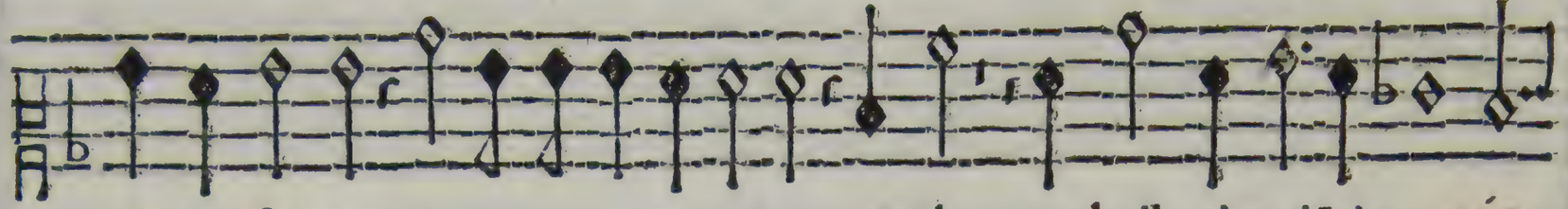
ogni mia doglia ij ma io di piãger va-

go di piãger va go ò fiera voglia ij

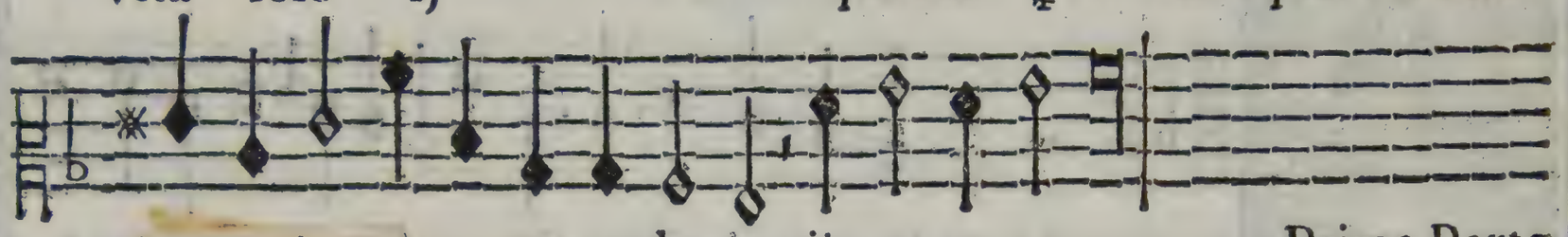
amo la vita ſolo ij perche pche'l mio piãt'e--



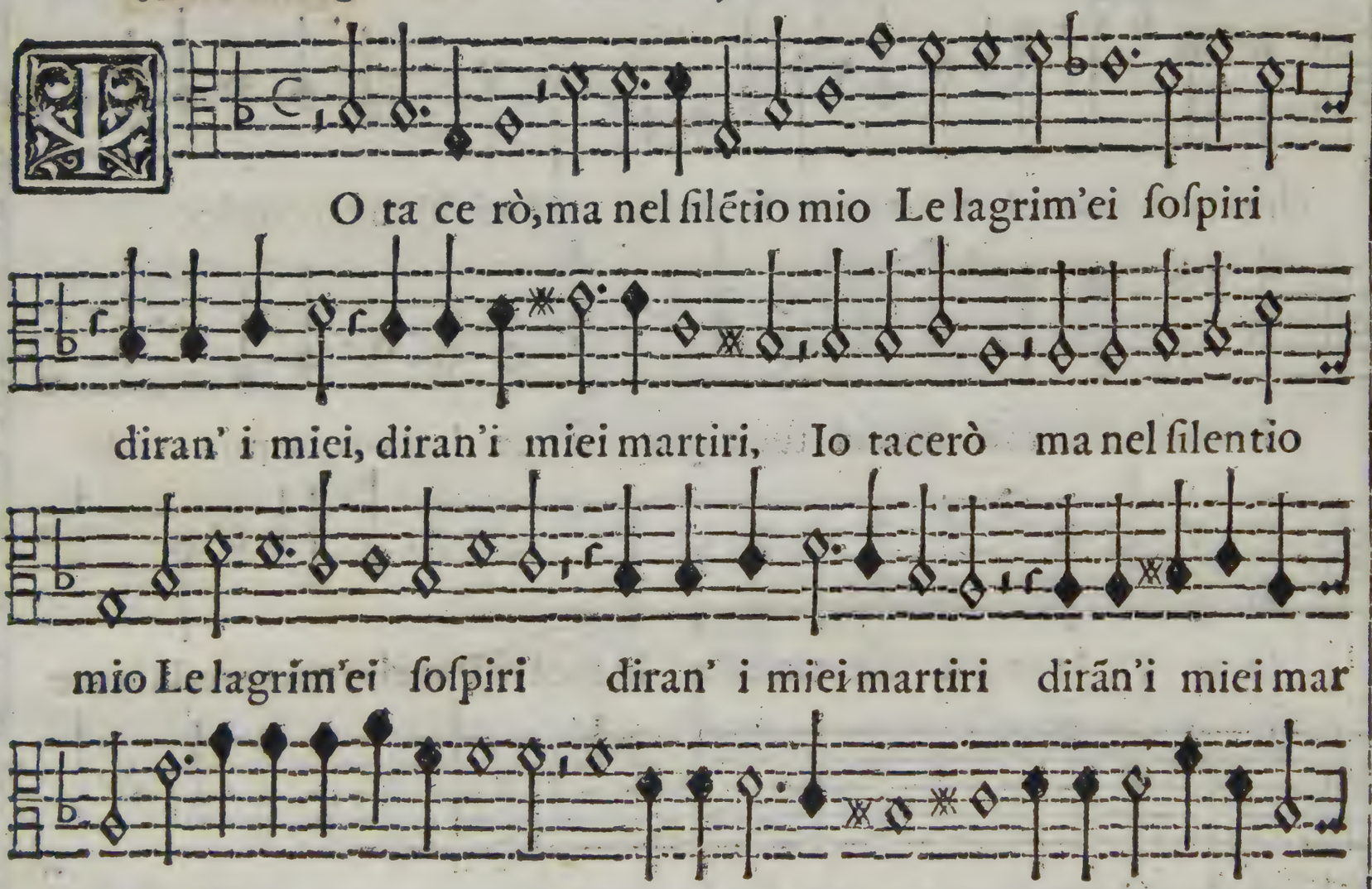
ter ni, Eterno, Eterno duolo Eterno duolo, Amo la



vita ſolo ij perche ꝑche'l mio piãt'eterne.

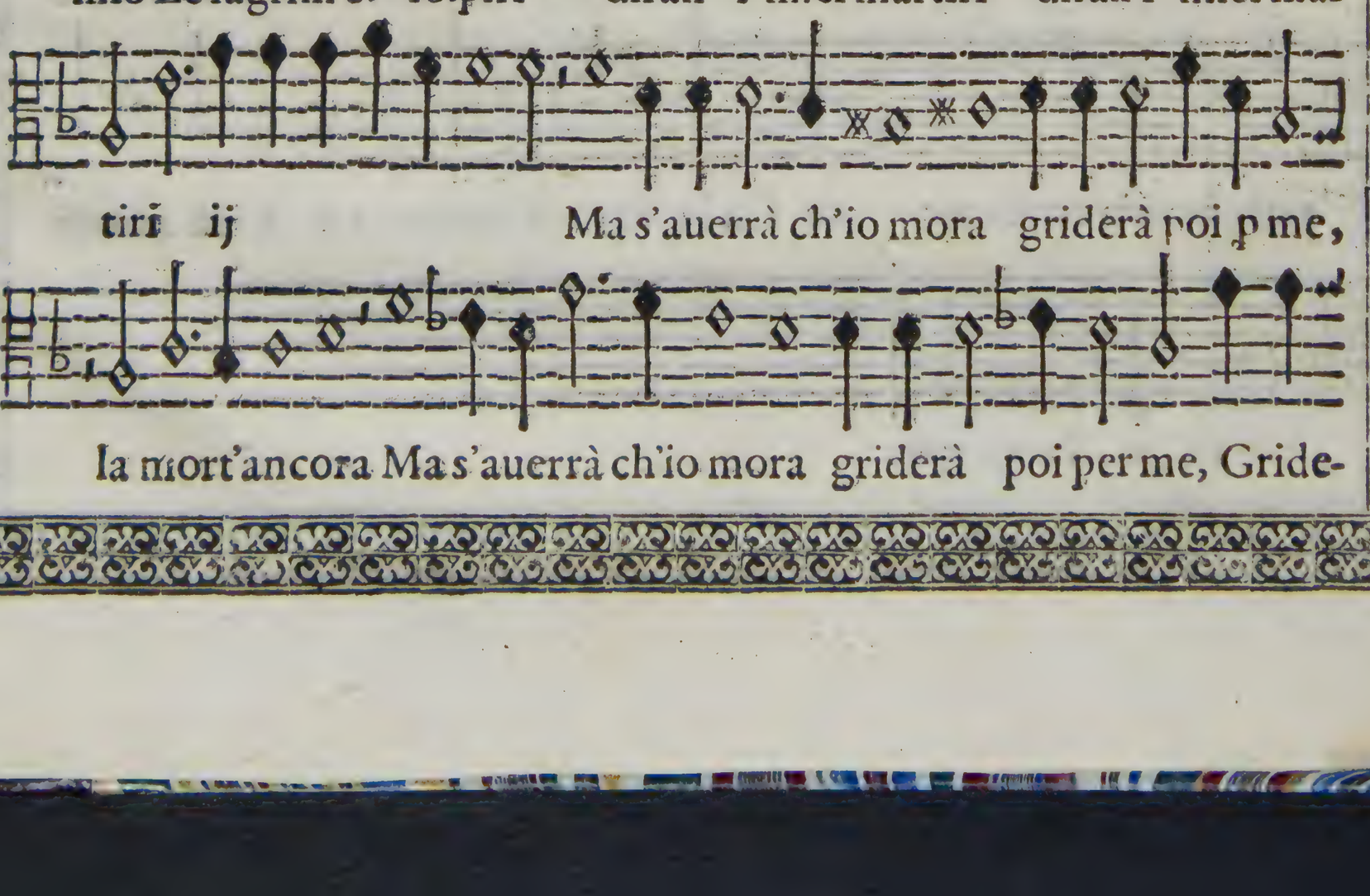


terno duolo eterno duolo ij

Prima Parte

O ta ce rò, ma nel ſilẽtio mio Le lagrim'ei ſoſpiri

diran' i miei, diran'i miei martiri, Io tacerò ma nel ſilentio

mio Le lagrim'ei ſoſpiri diran' i miei martiri dirãn'i miei mar



tirĩ ij Ma s'auerrà ch'io mora gridérà poi ꝑ me,

la mort'ancora Ma s'auerrà ch'io mora gridérà poi per me, Gride-

rà poi ꝑ me la mort'ancora ij.

Sec.Parte

N vã dũque o crudele ij vuoi

ch'el mio duol el tuo rigor ſi ce le, in vã dũqne o crude-

le vuoi ch'el mio duol el tuo rigor ſi ce le,Poi che mia cruda

forte Da la voc'al ſilentio ed a la morte Poi che mia cruda ſorte

poi che mia cruda ſor te Da la voc'al ſilentio ed a la morte

ed a la morte.

He fai meco mio cor miſer'e ſolo Dhe vãn'ho-

mai ij la doue ſue grati'amor da due begl'occhi pio-

ue ij apri a la gio ia il ſeno apri a la

gio ia il ſeno ne ti dolg'il morir ne ti dolg'il morir

ij poi che nõ e ch'aſpire mortal di girn'al

ciel e non mori re di girn'al ciel e nõ mori re di girn'al

ciel e non mori re.

Veſta crudele e pi a, e pia, Queſta crudel'e

pia Piag'al mio piato, e duols'al mio dolore ij

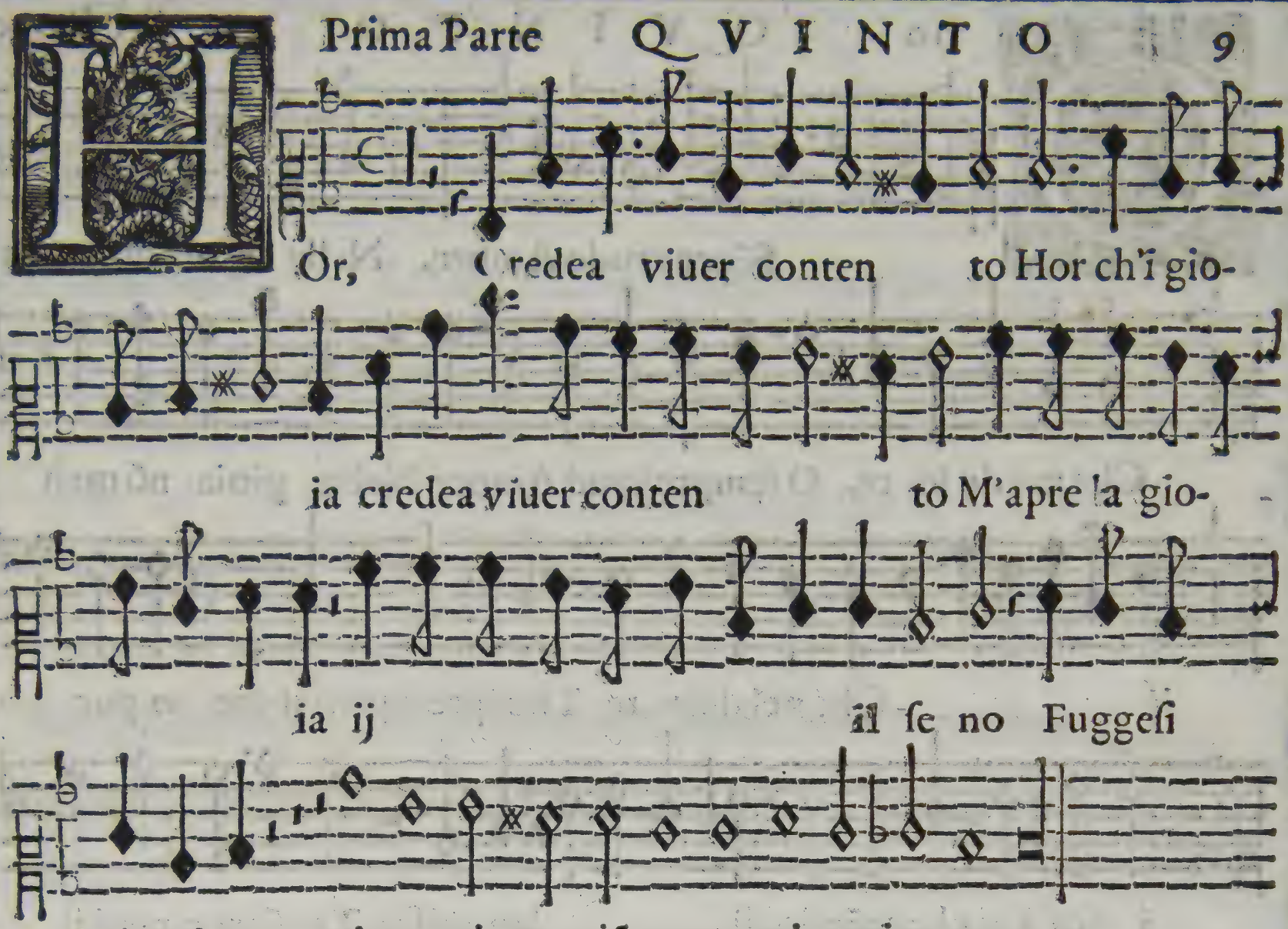
Ma nō arde a l'ardore tu ſenz'amor pieto ſa ſia pur a

tuo voler, anco ſdegnoſa, ſia pur,ſia pur' à tuo voler, anco

ſdegnoſa Ch'amor de l'amor mio e non pietà ij del

mio dolor deſio del mio dolor del mio dolor deſi o

Ch'amor de l'amor mio e non pietà ij del mio dolor

deſio, del mio dolor,del mio dolor de ſi o.

Or, Credea viuer conten to Hor ch'i gio-
ia credea viuer conten to M'apre la gio-
ia ij il se no Fuggesi
l'alm'el cor, oime oi me viẽ meno, oime vien meno.

Sẽpre crudo Amore, Nella gioia non men

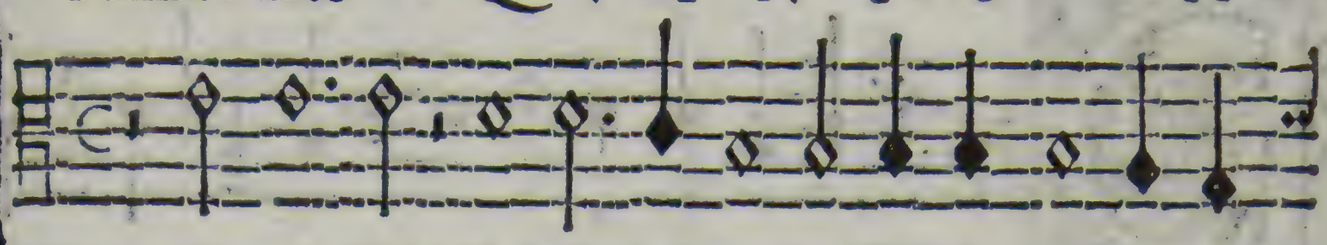
Che nel do lo re, O sempre crud'Amore Nella gioia nõ men

ij Che nel dolo re Tu sẽpre ò peni il cor o pur gio

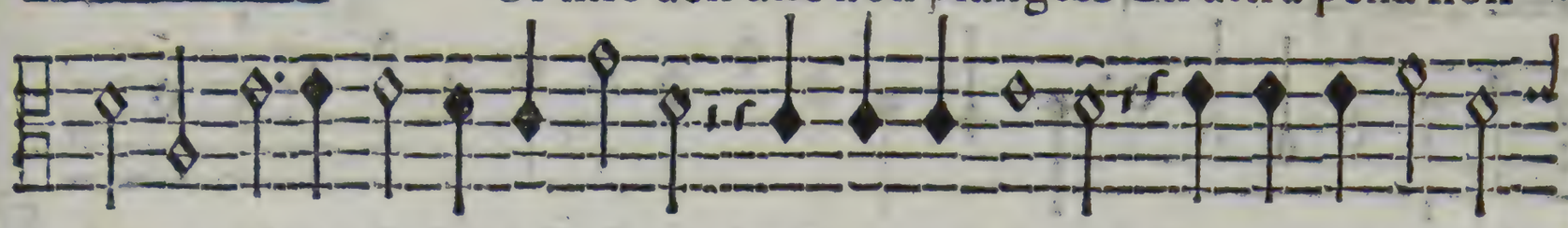
i sca Fai ch'amãndo, ij languisca, Tu sẽpre o peni il

cor o pur gio i sca Fai ch'amãdo ij langui-

sca, languisca. ij

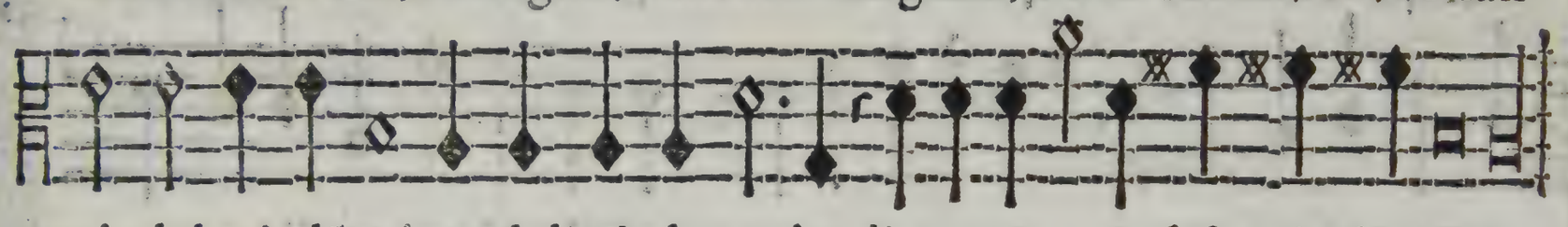


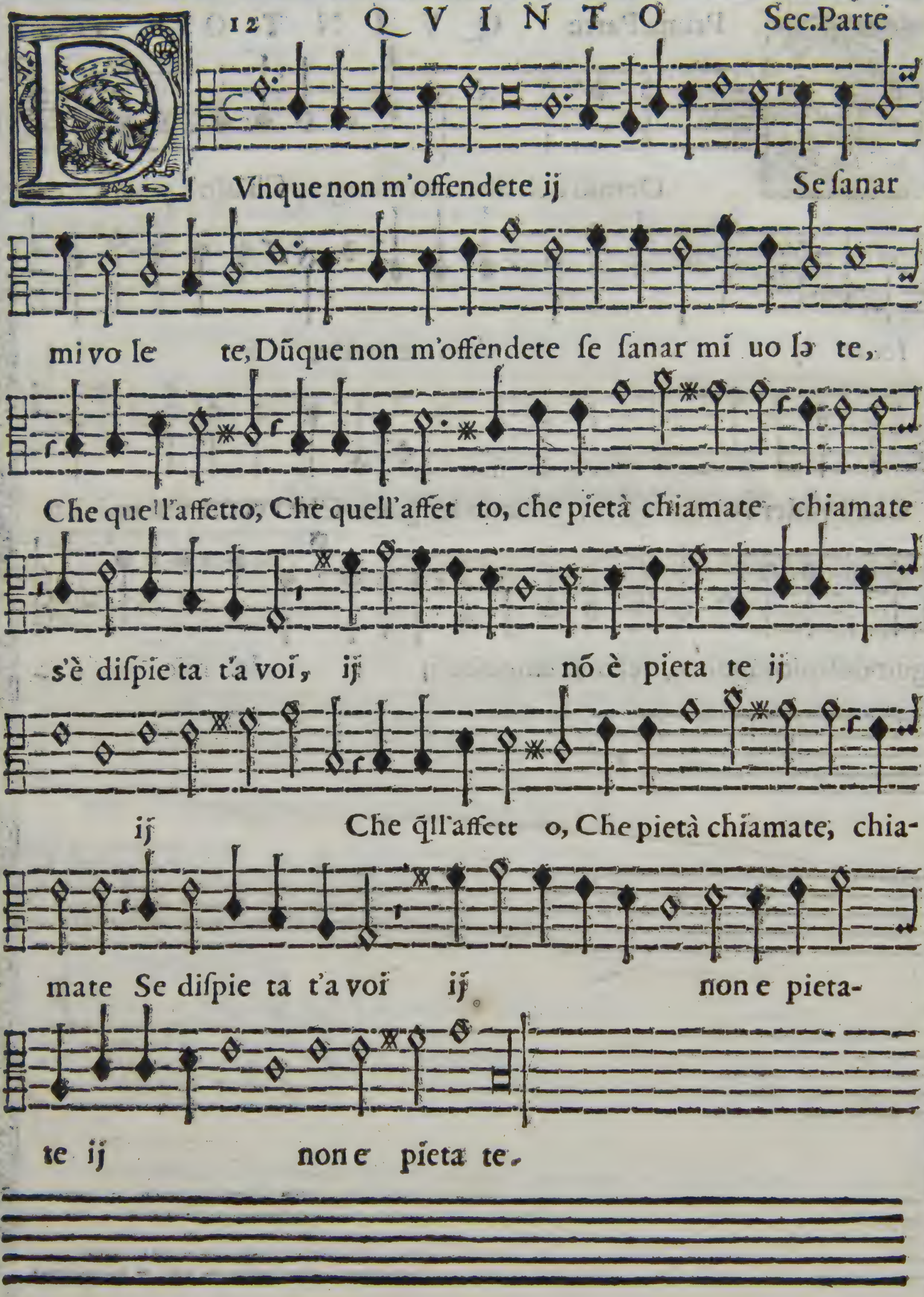
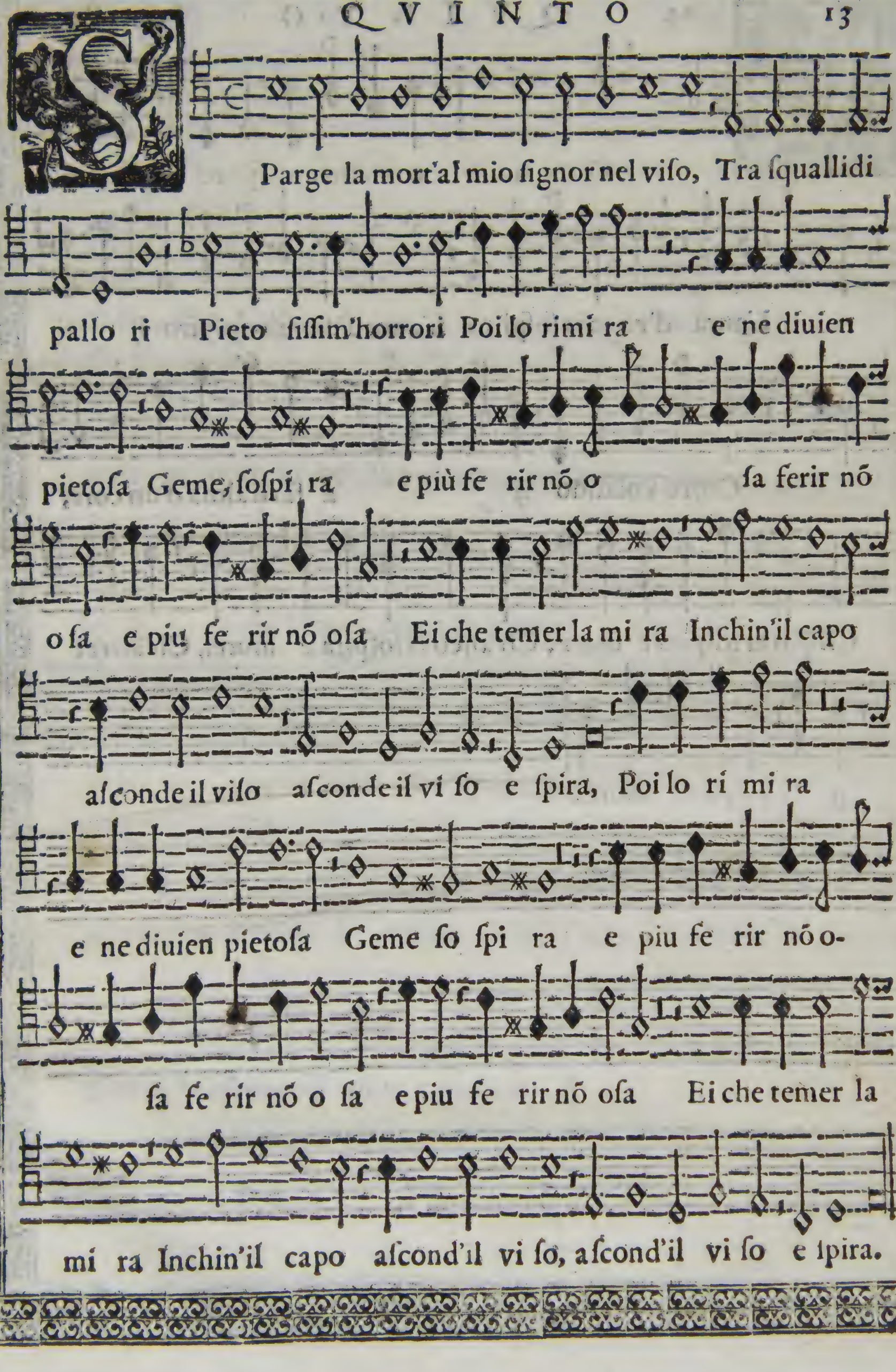
Or mio deh dhe non piangete Ch'altra pena non

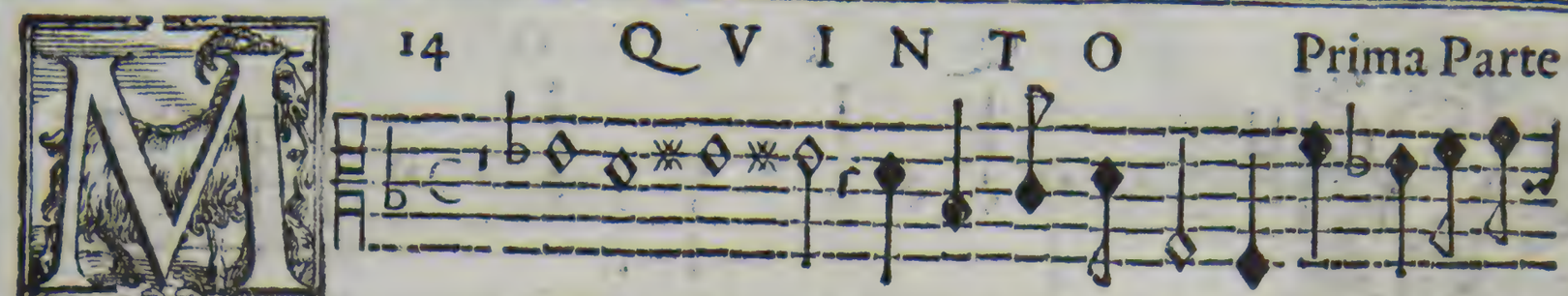


ſento ij altro martire, ij

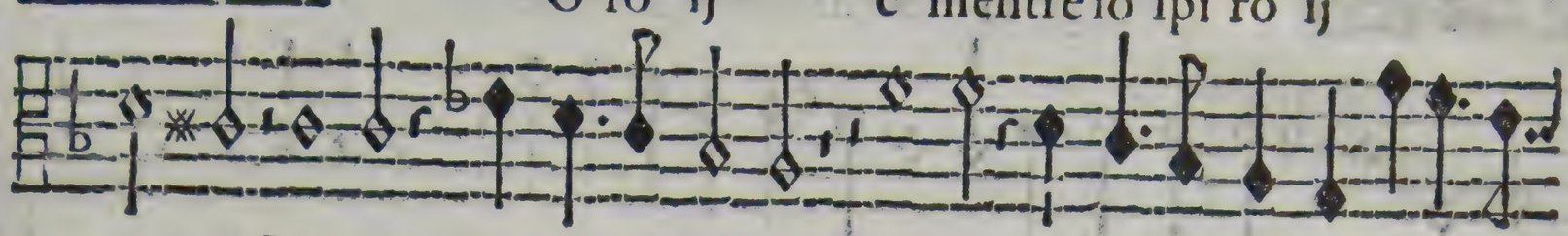
Che'l veder voi,voi lãguir, del mio languire, Che'l veder voi voi lan



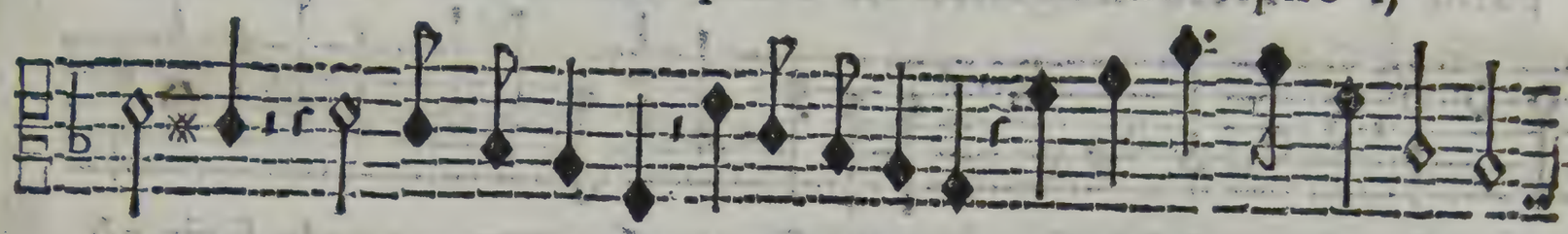
guir del mio lãgui re, del mio languire ij del mio languire.

Vnque non m'offendete ij Se ſanar
mi vo le te, Dũque non m'offendete ſe ſanar mi uo lə te,
Che que l'affetto, Che quell'affet to, che pietà chiamate chiamate
s'è diſpie ta t'a voi, ij nõ è pieta te ij
ij Che q̃ll'affett o, Che pietà chiamate, chia-
mate Se diſpie ta t'a voi ij non e pieta-
te ij non e pieta te.

Parge la mort'al mio ſignor nel viſo, Tra ſquallidi pallo ri Pieto ſiſſim'horrori Poi lo rimi ra e ne diuien pietoſa Geme, ſoſpi ra e più fe rir nõ o ſa ferir nõ oſa e piu fe rir nõ oſa Ei che temer la mi ra Inchin'il capo aſconde il viſo aſconde il vi ſo e ſpira, Poi lo ri mi ra e ne diuien pietoſa Geme ſo ſpi ra e piu fe rir nõ o- ſa fe rir nõ o ſa epiu fe rir nõ oſa Ei che temer la mi ra Inchin'il capo aſcond'il vi ſo, aſcond'il vi ſo e ſpira.

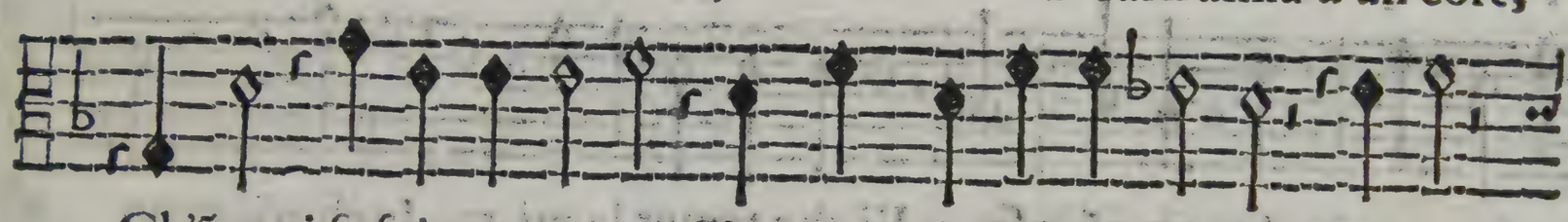


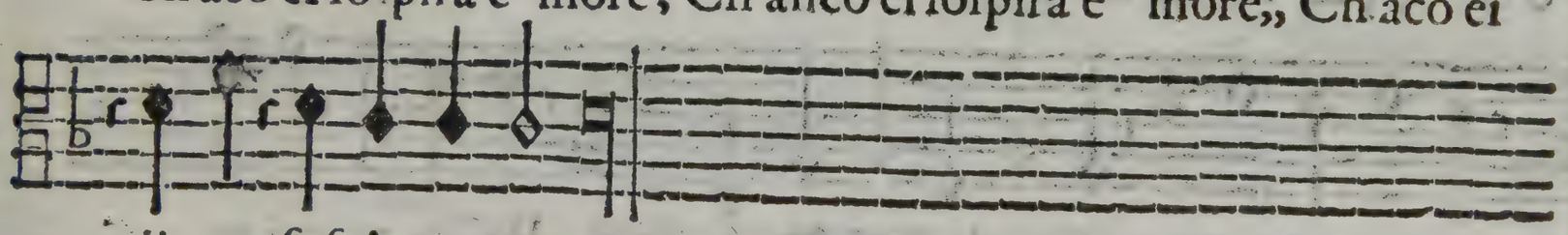
O ro ij e mentre ſo ſpi ro ij



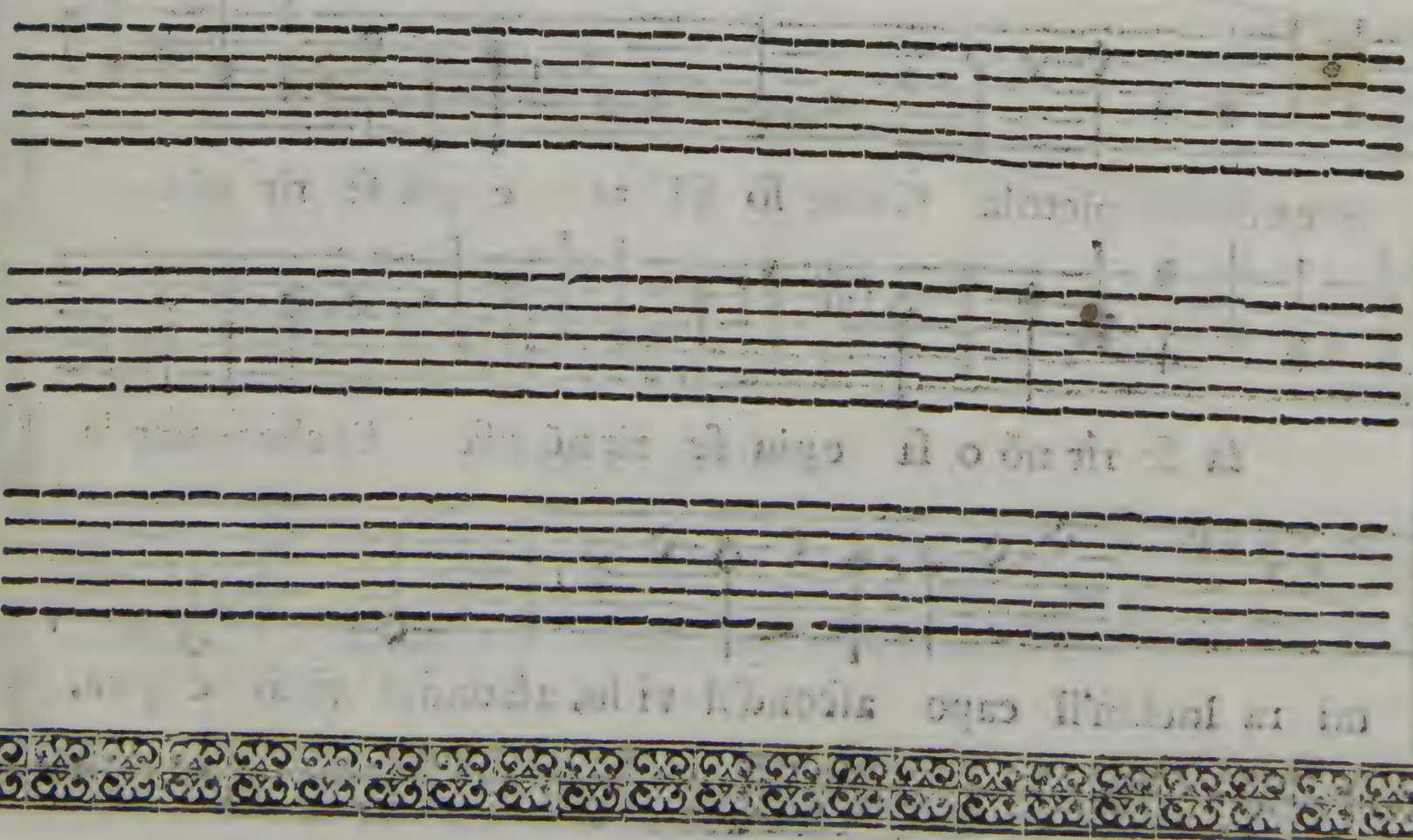
L'aura d'vn mio ſoſpi ro L'aura d'un mio ſoſpiro ij

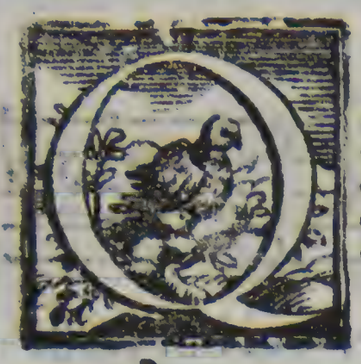


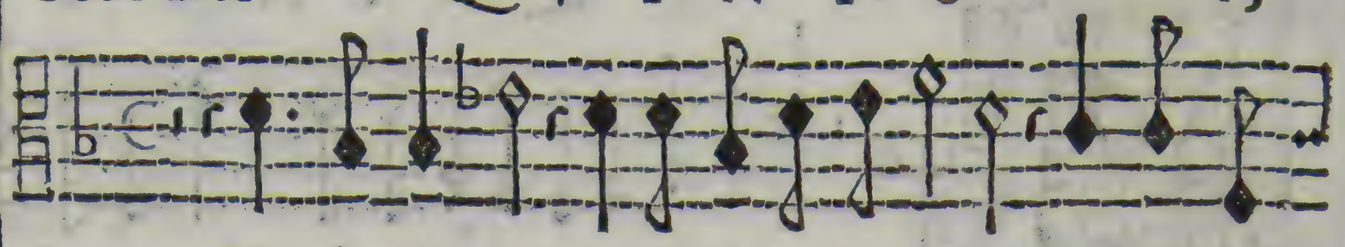
Corre volando ij a farſi alma d'un core,

Ch'ãco ei ſoſpira e more, Ch'anco ei ſoſpira e more,, Ch'ãco ei



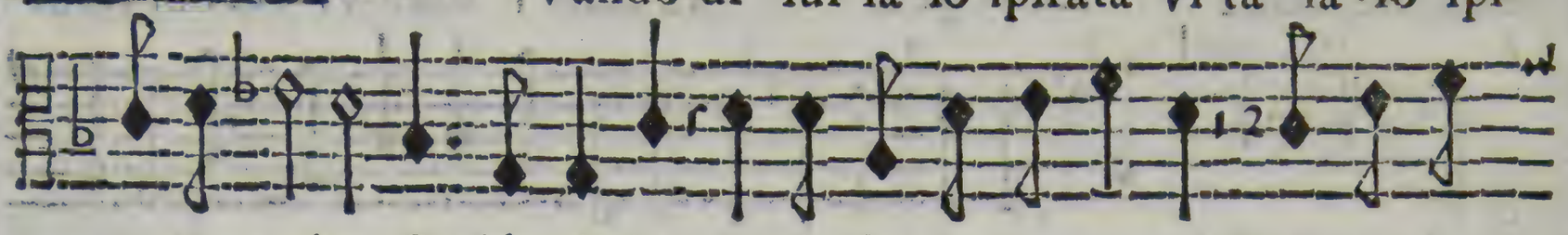
ij ſoſpira e more.



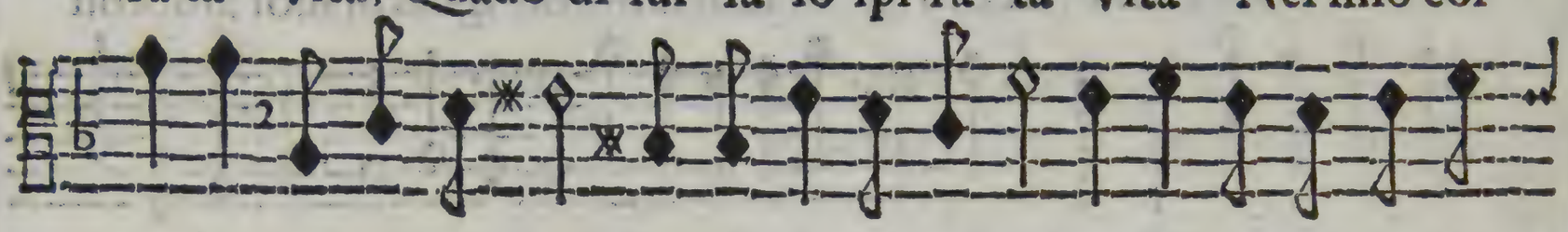




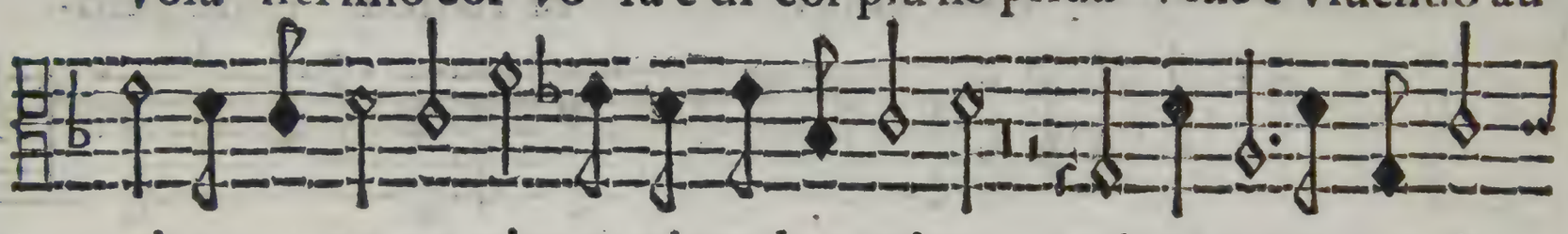
Vando di lui la ſo ſpirata vi ta la ſo ſpi-



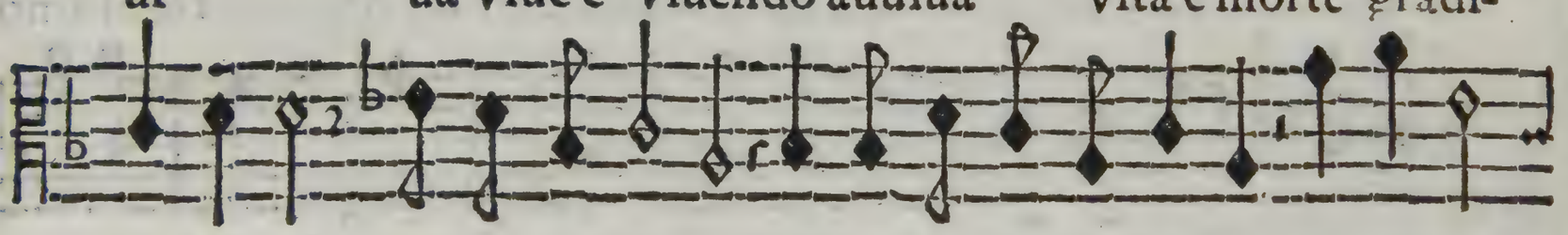
ra ta vita, Quãdo di lui la ſo ſpi ra ta vita Nel mio cor



vola nel mio cor vo la e di cor più nõ priua Viue e viuendo au-

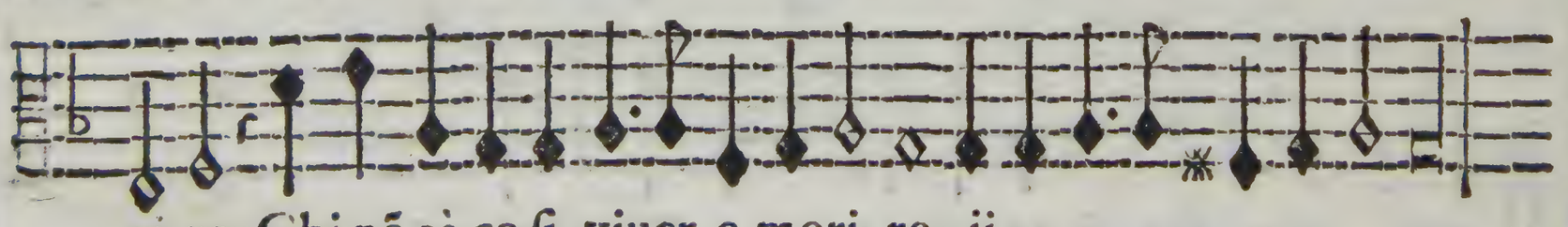


ui ua viue e viuendo auuiua vita e morte gradi-



ta Nõ sà che ſia gio i re Nõ sà che ſia gio i re Chi nõ sà

ij co ſi viuer e morire, Chi nõ sà co ſi viuer e mo-



ri re Chi nõ sà co ſi viuer e mori re. ij

Entre gi ra coſte i hora veloci hor tardi

Fieri e ſo a ui Fieri e ſo a ui ſuoi amoroſi ſguardi ſuoi amoroſi

ſuoi amoroſi ſguardi, Mẽtre gi ra co ſte i Hora velo-

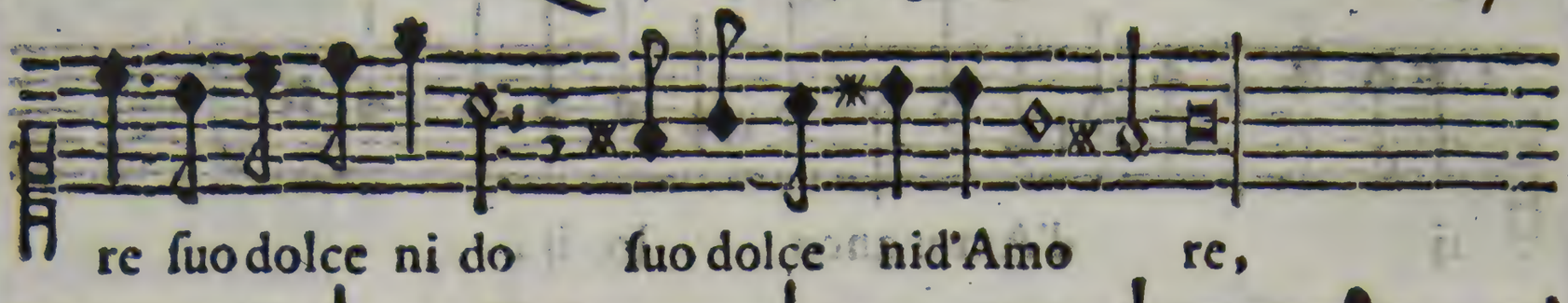
ci hor tardi Fieri e ſoa ui ſuoi amoroſi, ſuoi amoroſi ſguardi ſuoi amo

roſi ſguardi Sẽto ch'amor qual timid'augelletto, ij

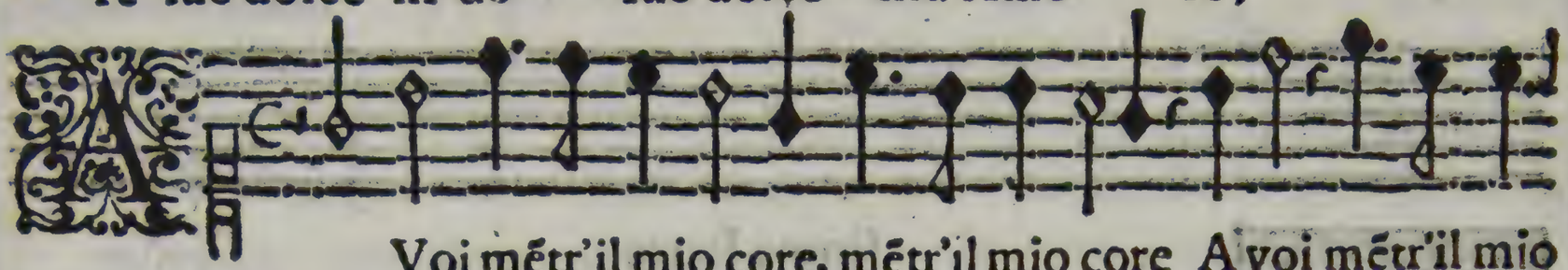
Vola fugg'e ri uo la nel mio petto Dhe, dhe ver me volgiho

mai Sem pre ſe re ni ra i, Che farà nel mio core, ſuo

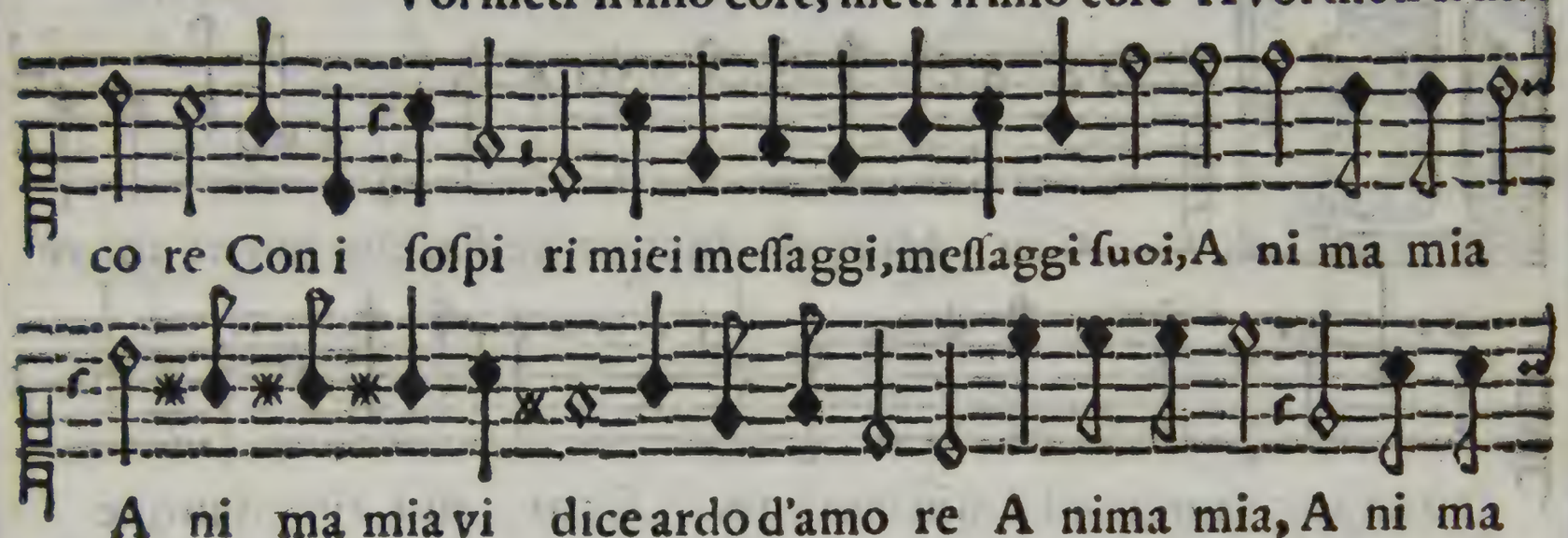
dolce nid'Amore, Che farà nel mio co re ſuo dolce nid'Amo-



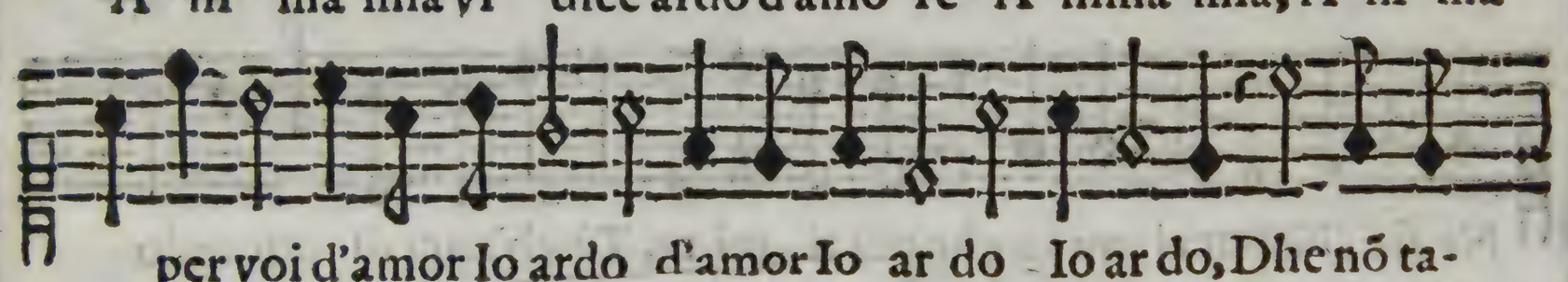
re ſuo dolce ni do ſuo dolçe nid'Amo re,



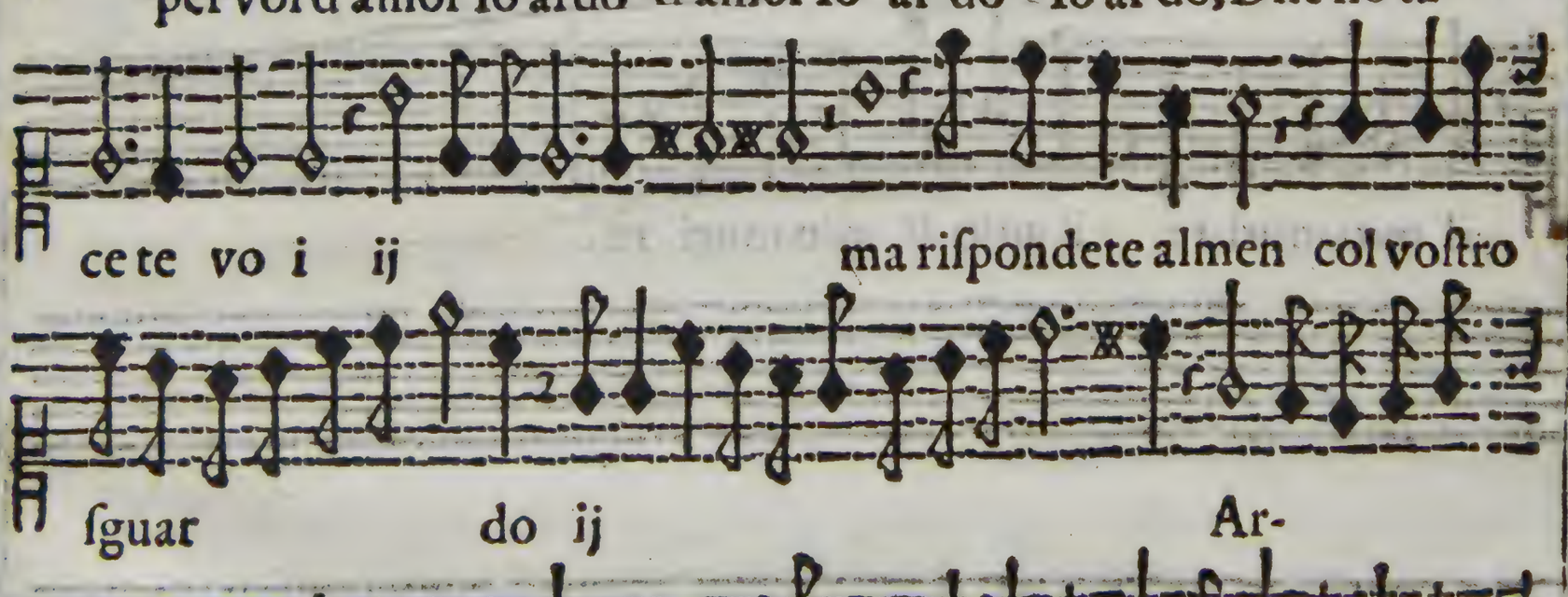
Voi mẽtr'il mio core, mẽtr'il mio core A voi mẽtr'il mio



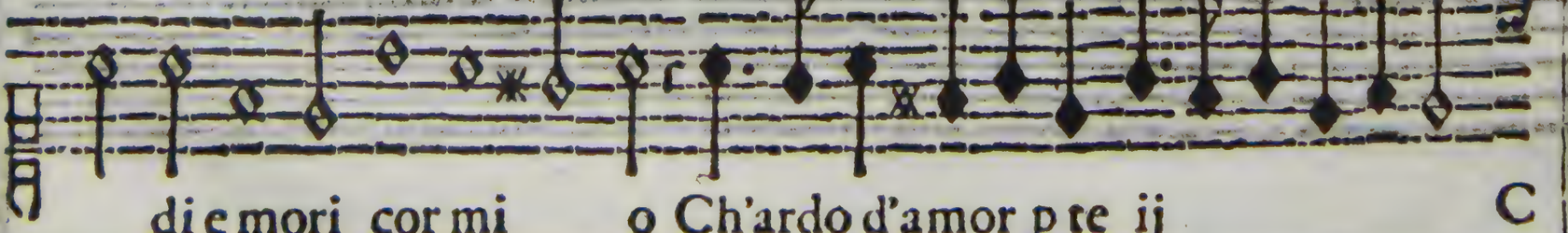
co re Con i ſoſpi ri miei meſſaggi, meſſaggi ſuoi, A ni ma mia



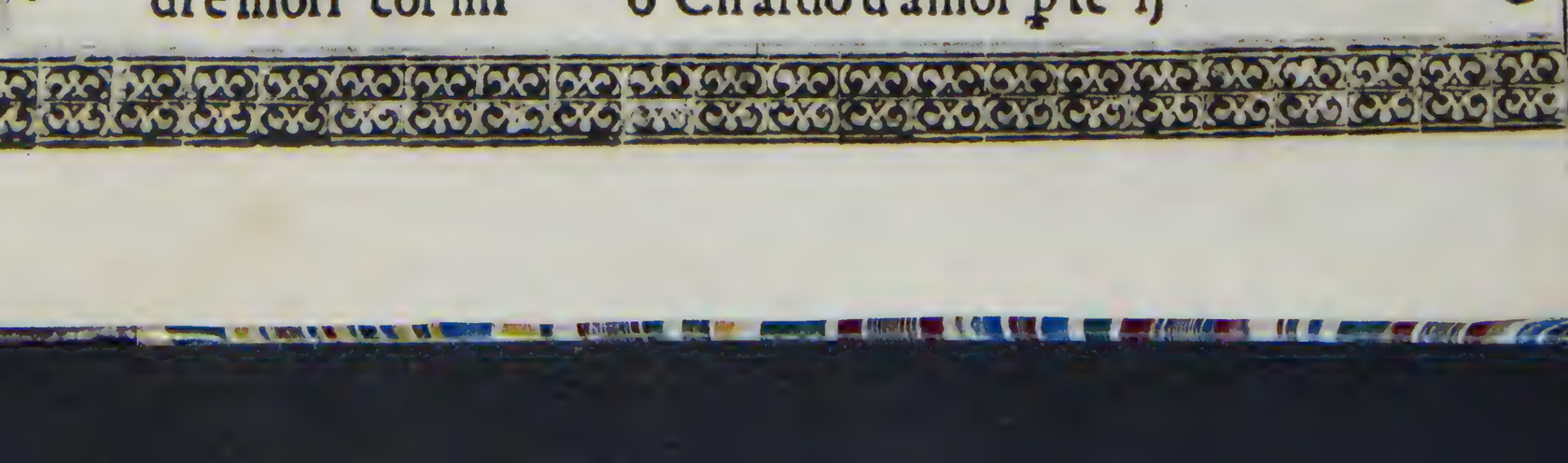
A ni ma mia vi dice ardo d'amo re A nima mia, A ni ma



per voi d'amor Io ardo d'amor Io ar do Io ar do, Dhe nõ ta-



ce te vo i ij ma riſpondete almen col voſtro



ſguar do ij Ar-

di e mori cor mi o Ch'ardo d'amor p te ij C

ij d'Amoranco lo ij

Prima Parte

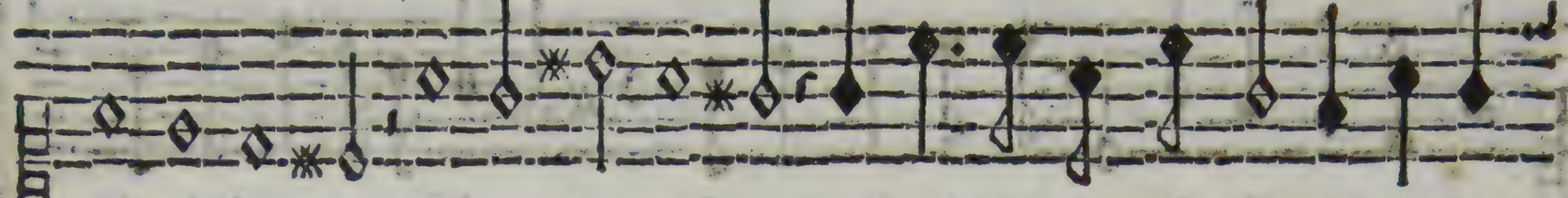
Cco Mori rò dunque ne fia, che pur ri mi re

Tù ch'ancidi mirand'il mio mori re, Ecco mo rirò dunque

Ne fia che pur ri mi re, che più ri mi re, Tù ch'anci di mirando

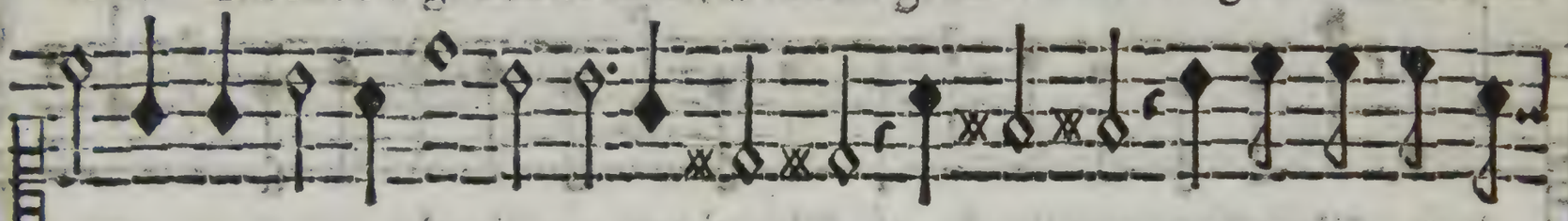
il mio mori re, il mio il mio mori re.

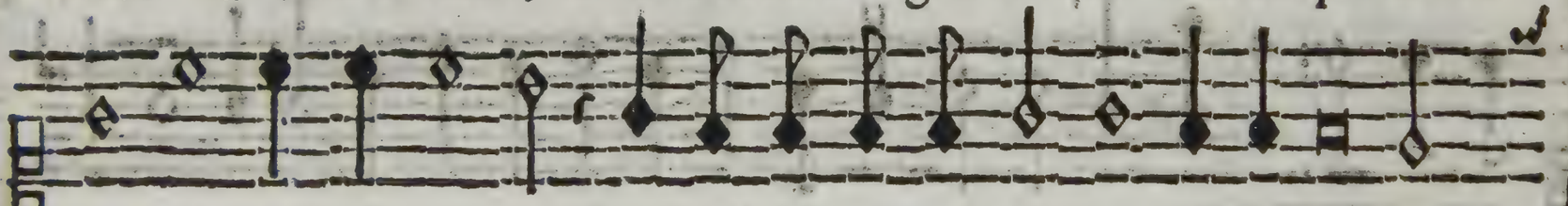
Ai già mi di ſco lo ro ij gia mi



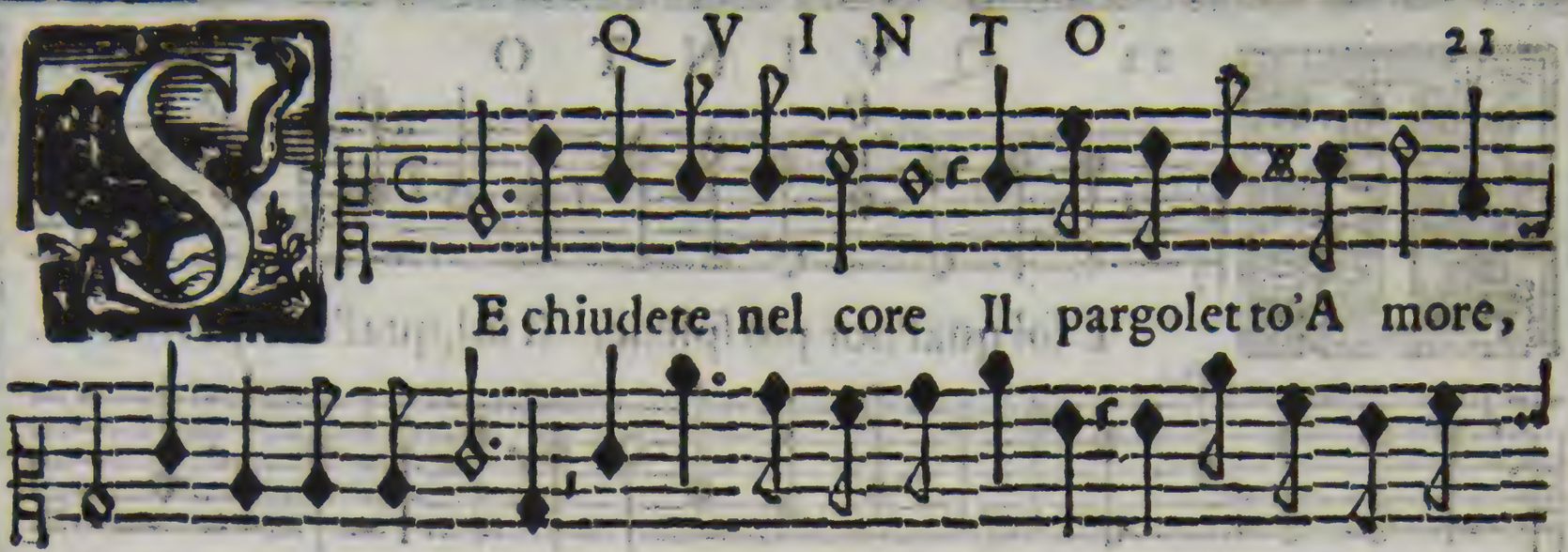
diſco lo ro o'me viẽ meno la luce à gl'occhi miei la voce al

ſeno La luce a gl'occhi miei, la luce a gl'occhi miei, à gl'occhi miei la

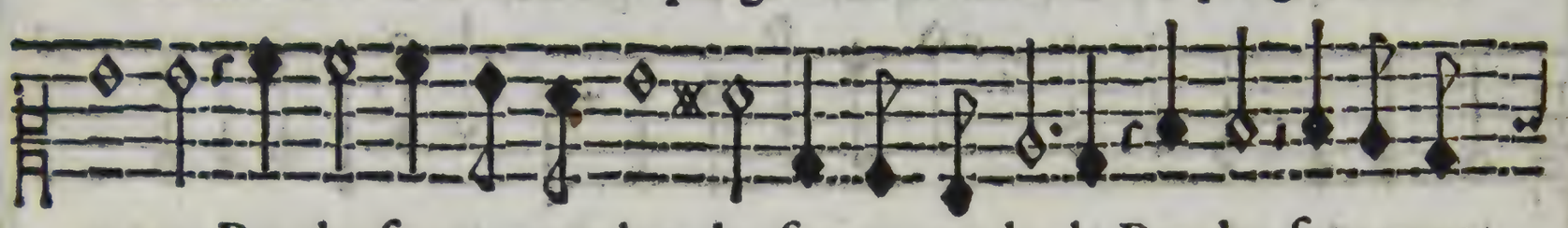


voce la voc'al ſeno, O che morte gra di ta S'almẽ poteſ ſe

dir mo ro mia vi ta S'almẽ po teſ ſe dir mo ro mia vita

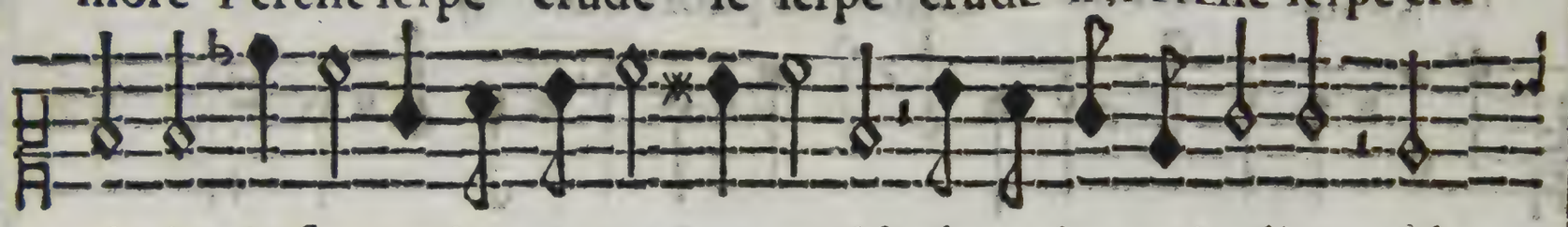
ij

R d'il mio cor ed è ſi dolce foco, Che
viue ne l'ardo re Onde lieto ſi more, Ar d'il mio
cor ed è ſi dolce il foco, ed e ſi dolc'il fo co, Che vi ue ne l'ar-
dore, Che viue ne l'ardo rè, Che vi ue ne l'ardo re
Onde lie to ſi mo re, O mia fe li ce ſor te, O dolce,ò ſtrana
morte, O mia fe li ce ſor te, O dol ce ò ſtrana mor te
O mia fe li ce ſor te, O dolce,ò ſtranamorte, O mia fe li ce
ſor te O dolce, ò ſtrana mor te.

E chiudete nel core Il pargolet to'A more,

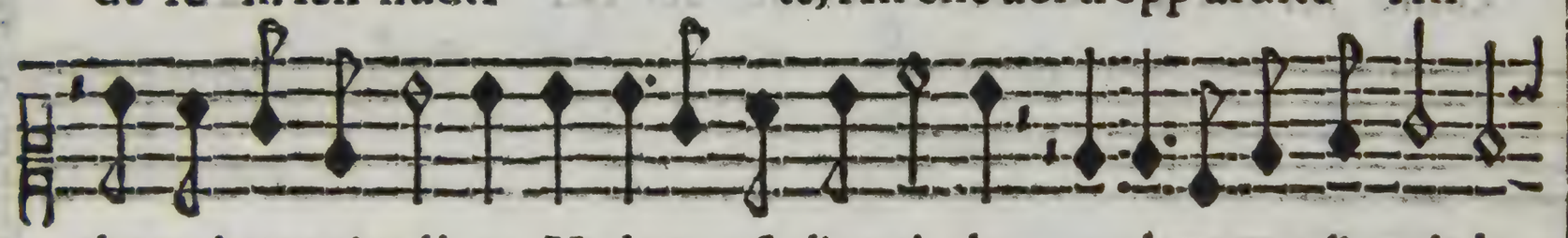
Se chiudete nel co re il pargolett' A mo re, il pargolett'A-



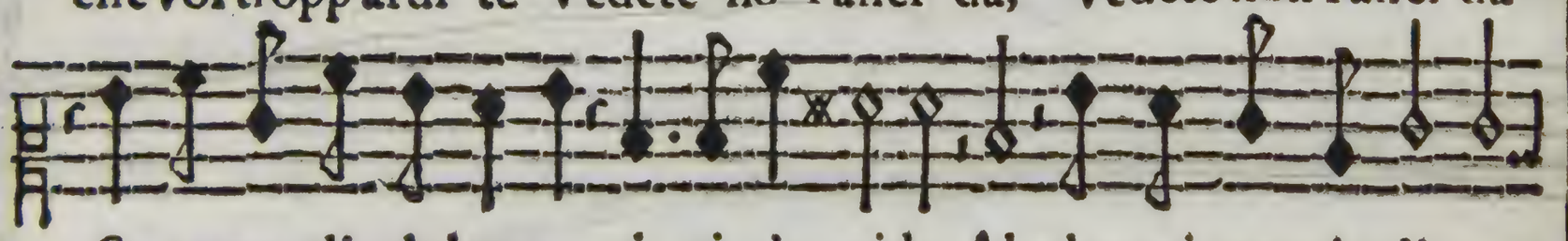
more Perche ſerpe crude le ſerpe crude le, Perche ſerpe cru-



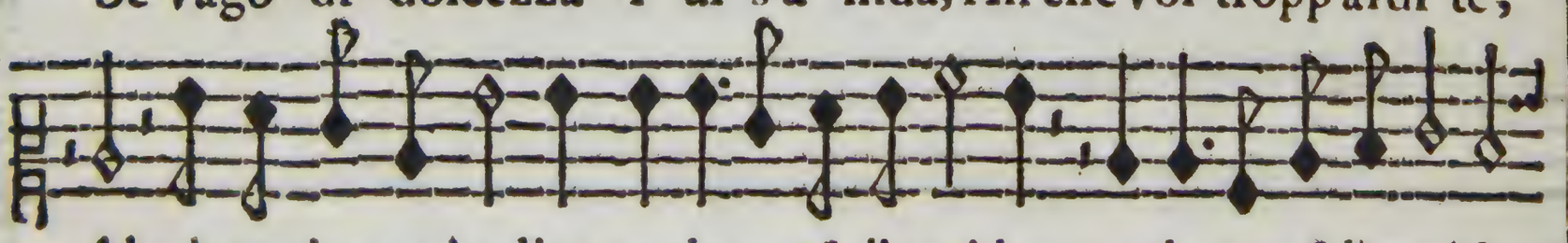
de le in ſen nudri te, Ah che uoi tropp'ardite Ah



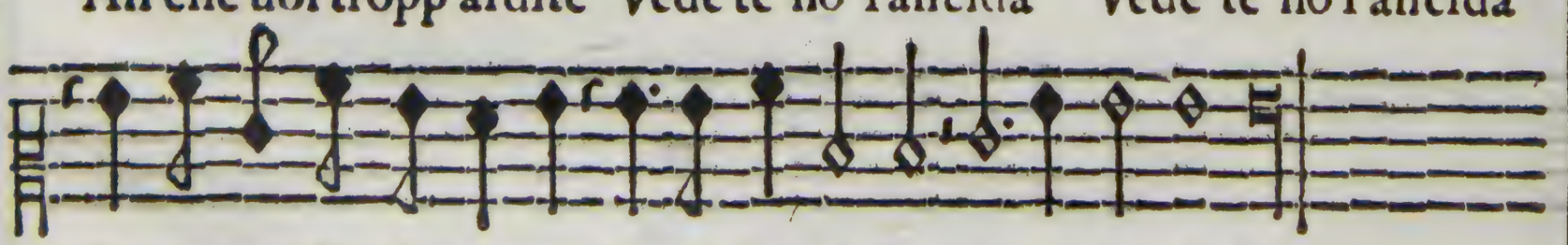
che voi tropp'ardi te Vedete nō l'anci da, vedete non l'anci da



Se vago di dolcezza i ui s'a nida, Ah che voi tropp'ardi te,



Ah che uoi tropp'ardite vede te nō l'ancida vede te nō l'ancida



Se vago di dolcezza i ui s'a ni da, i ui s'a ni da.

L'ſol qual'hor piu ſplẽde, Il ſol, qual'hor piu ſplẽde,

Il Sol qual'hor piu ſplẽde, qual'hor piu ſplẽde, Nõ è che ſcura e

languida fa cel la Onde nõ puoi veder ij

come ſei bel la come ſei come ſei bel la.

Volgi mia lu ce volg'étro'l mio ſeno Volgi mia

luce, Volg'étro'l mio ſeno, Il bel guardo ſe re no e'l miri al lume

de la fiãma de la fiãma mia Come tù bella e com'ardẽ-

te io ſi a E miri al lume de la fiãma de la fiamma

mia, Come tu bella e com'arden te io ſi a, Come tu

bella, Come tu bella e com'ardẽt'io ſi a.

TAVOLA.

LVCI ſerene è chiarꝛ		3
Tal'hor ſano deſio		4
Io tacerò ma nel ſilentio	pri.parte	5
In van dunque o crudele	ſec.parte	6
Che fai meco mio cor		7
Queſta crudele e pia		8
Hor ch'in gioia	pri.parte	9
O ſempre crudo Amore	ſec.parte	10
Cor mio deh non piangete	pri.parte	11
Dunque non m'offendete	ſec.parte	12
Sparge la morte al mio		13
Moro, e mentre ſoſpiro	pri.parte	14
Quando di lui la ſopirata	ſec.parte	15
Mentre gira coſtei		16
A voi mentre il mio core		17
Ecco morirò dunque	pri parte	18
Hai gia mi diſcoloro	ſec.parte	19
Arde il mio cor		20
Se chiudete nel corꝛ		21
Il Sol qual'hor piu	pri.parte	22
Volgi mia luce	ſec.parte a 6	23

IL FINE.

BIBLIOTECA PUBBLICA FIRENZE

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

ESTADO DE MADRICAL
91

91

M. A.

TENORE

MADRIGALI
A Cinque Voci.
LIBRO QVARTO.

In FERRARA, Per Vittorio Baldini
Stampator Ducale.

M. D. XCVI.

MO, MO

ALL'ILLVSTR. ET ECCELLENTISS.

SIGNOR MIO OSSERVANDISSIMO,

IL S. D. CARLO GESVALDO

PRENCIPE DI VENOSA.

QVESTI *ſon Madrigali di V. E. Illuſtriſſ. altro di eſſi non dico; baſta il nome ſuo per la gloria loro. Io certo, mentre, che da lei ad altri più gravi penſieri intenta, erano laſciati andar per le tauole traſcurati, gli hò con infinita auidità raccolti, & ſtudioſo in ciò più toſto dell'vtilità commune, che del guſto particolar di Voſtra Eccellenza, alle Stampe ne li mando. Non voglio però, com'altre volte hò fatto, chiederle io di cotal ardimento verun perdono, poi che s'ella me ne riprenderà, tutte le genti mi difenderanno. Viua pur lieta e felice Voſtra Eccellenza Illuſtriſſima, di cui fin'anco gli otij ſollazzeuoli, auuien che'l Mondo honori.*

Di Voſtra Eccellenza Illuſtriſſ.
Seruitore Affettionatiſſimo

Hettorre Geſualdo.

V ci se re n'e chiare voi m'incendete, voi ma pro

u'il core, ma prou'il core nell'incendio di let to non do lo-

re non do lo re non do lo re dolci parol' e care ma

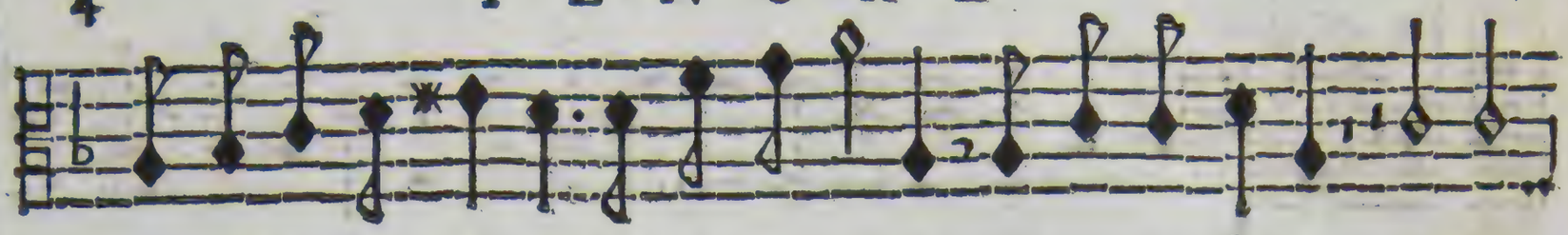
prou'il petto voi mi fe ri te voi ma prou'il petto, nõ dolor nella

piaga ma di let to ma di letto O mi ra col d'amore al-

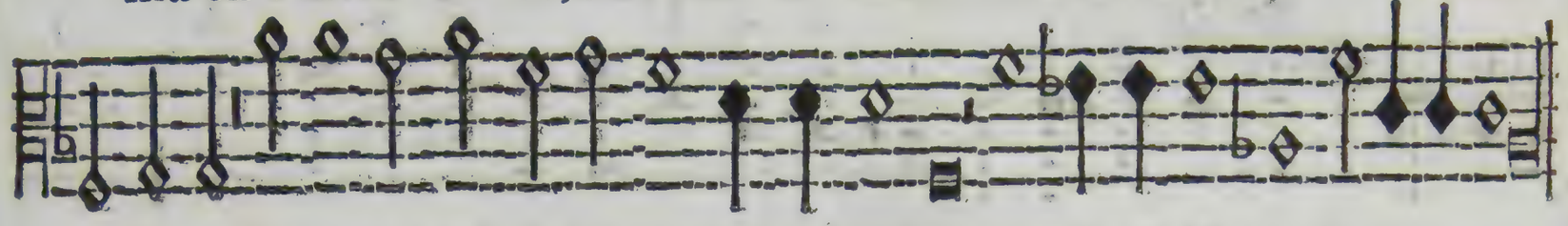
ma ch'e tutta fo co, alma ch'e tutta fo co, ch'e tut ta foco

ch'e tutta foco e tutta ſangue ſi ſtrugg'e nõ ſi duol mo-

r'e nõ ſangue O miracol d'amore alma ch'e tutta fo co, al-

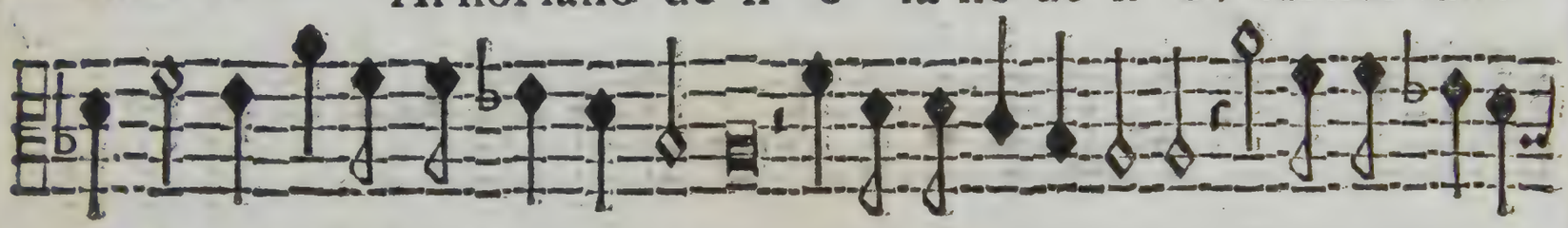


ma ch'e tutta fo co,ch'e tut ta foco ch'e tutta foco e tut-

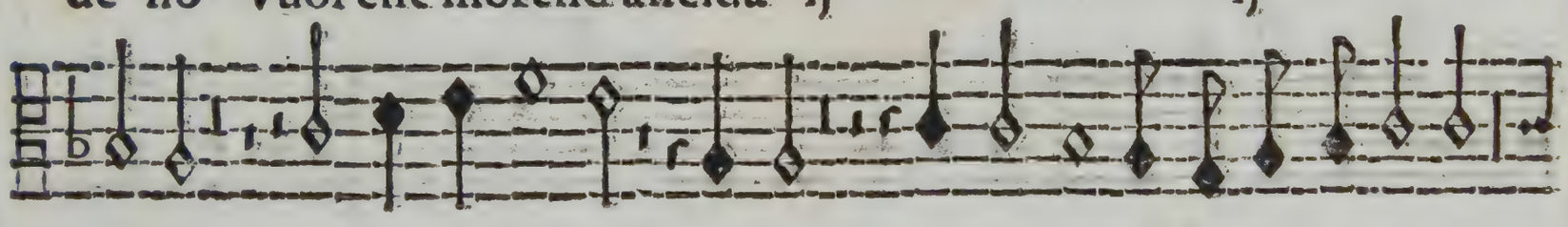


ta sãgue si strugg'e nõ si duol mor'e nõ lãgue,mor'e nõ lãgue ij

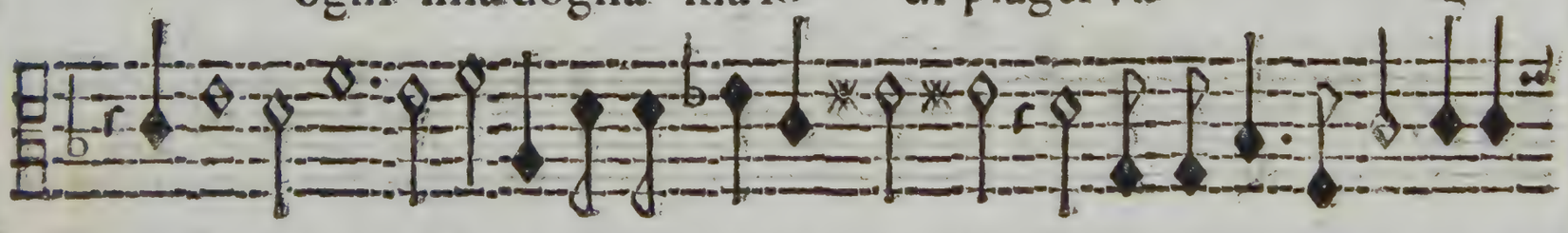
Al'hor sano de si o sa no de si o, tal'hor sano



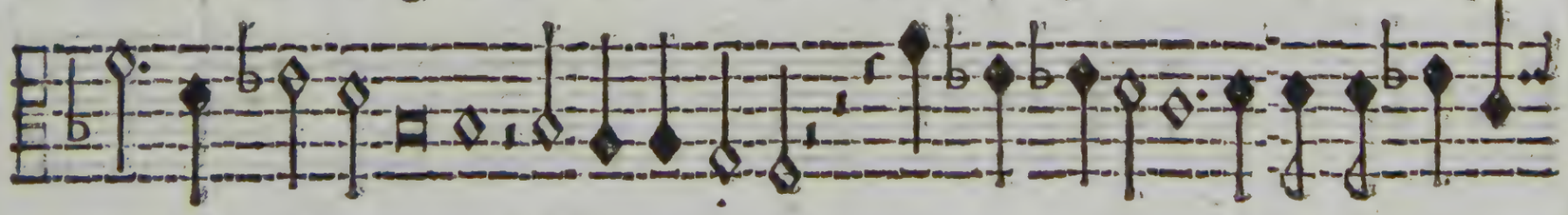
de sio vuol che morend'ancida ij ij



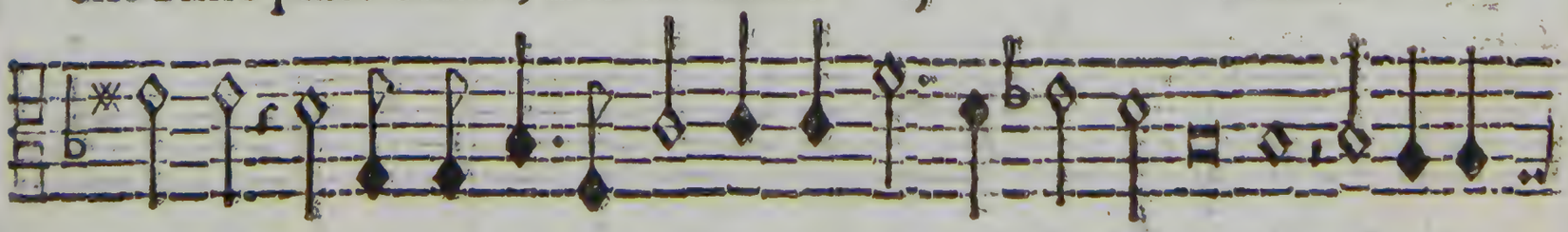
ogni mia doglia ma io di piãger va go



ò fiera vo glia amo la vita so lo ij per-



che'l mio piãto eterni, Eterno duolo ij Amo la vita



so lo ij pche'l mio piãt'eterni, eterno

duolo ij

Prima Parte

IO ta ce rò ma nel ſilentio mi o le lagri-

m'ei ſo ſpi ri diran' i miei marti ri, io ta ce rò ma nel ſi-

lentio mio le lagrim'ei ſo ſpi ri diran' i miei marti ri ij

ma s'auerrà ch'io mora la mort' an co ra

ma s'auerrà ch'io mora gride rà poi per me gride rà gride rà poi

p me la mort'ancora.

N vā dūque o crudele vuoi ch'el mio duol el tuo

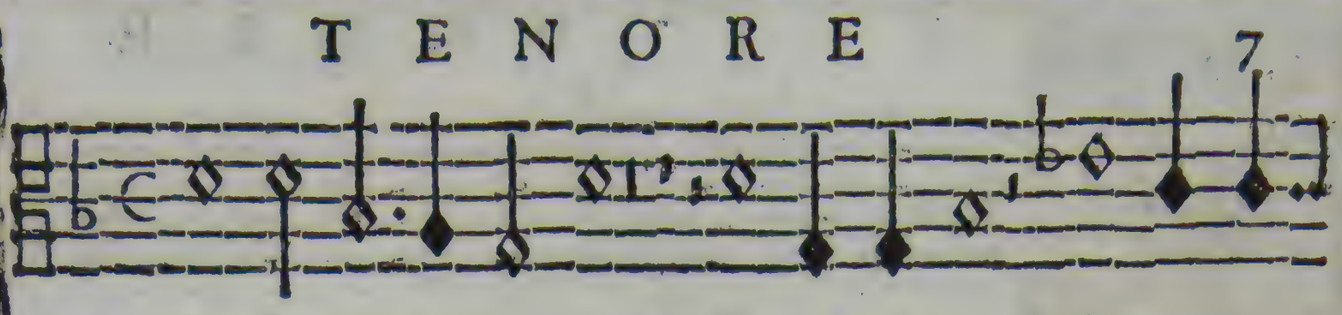
ri gor ſi ce le in vā dūque o crudele vuoi ch'el miò duol el tuo ri

gor ſi ce le da la voc'al ſi lentio ed a la morte poi che mia

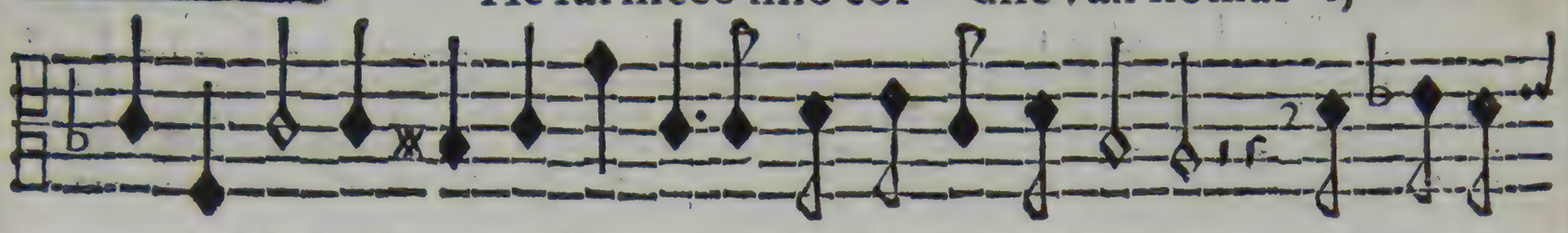
cruda ſorte, poi che mia cruda ſorte da la voc'al ſilentio ed a

la morte ed a la morte.

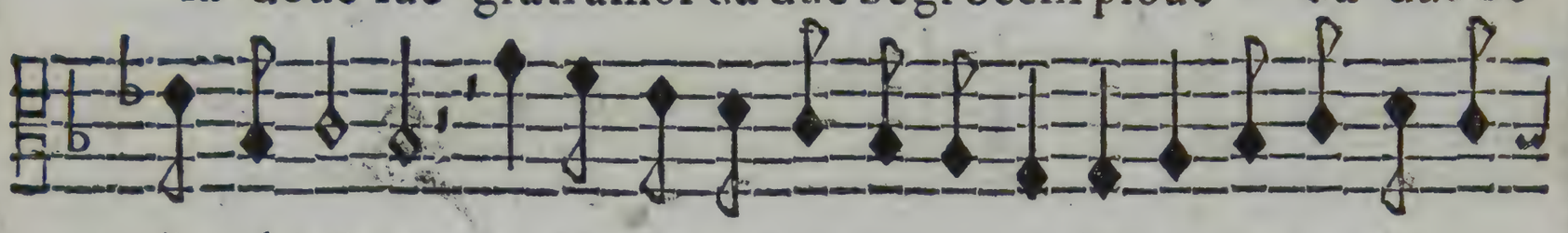
TENORE



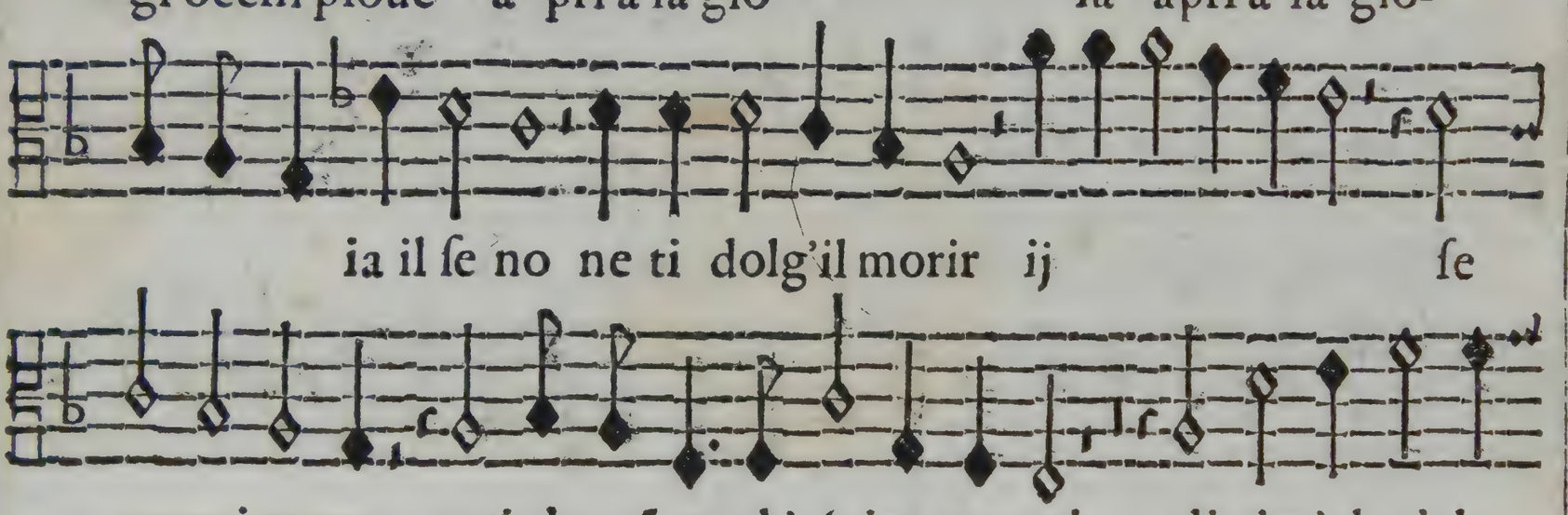
He fai meco mio cor dhe vãn'homai ij



la doue ſue grati'amor da due begl'occhi pioue da due be-

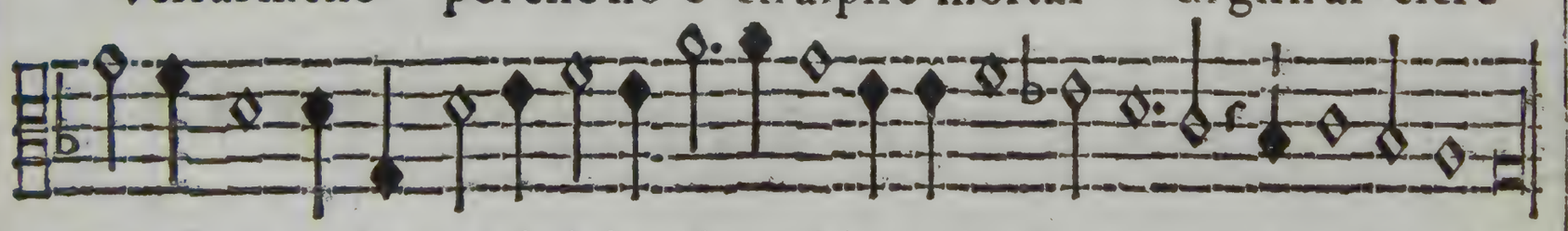


gl'occhi pioue a pri a la gio ia apri a la gio-



ia il ſe no ne ti dolg'il morir ij ſe

verrai meno poi che nõ e ch'aſpire mortal di girn'al ciel e



non mori re di girn'al ciel e nõ morire e non morire e non morire.

Veſta crudele e pi a, e pi a, Queſta cru--

del'e pia ij piãg'al mio piãto ij

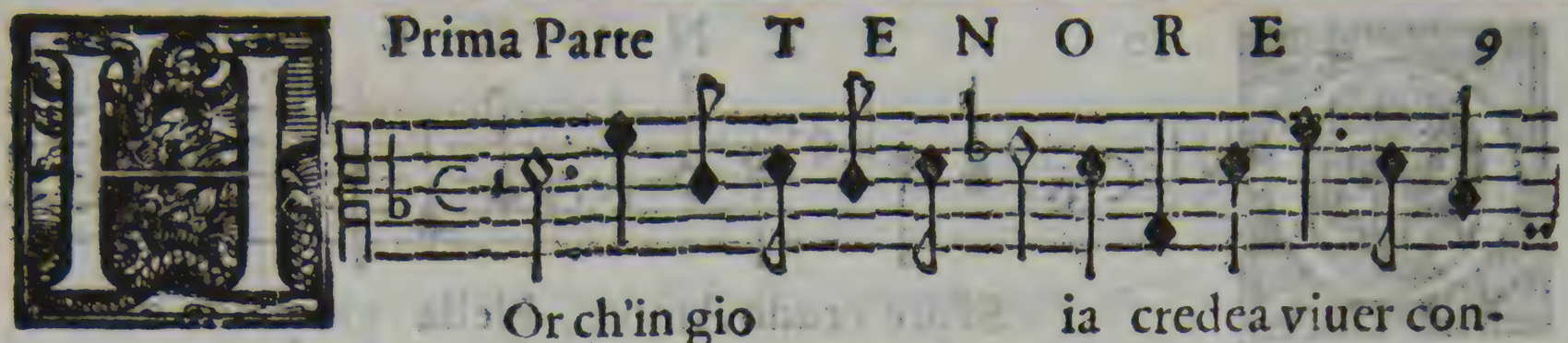
e duols'al mio dolo re ma nõ arde a l'ardore tu

ſenz'amor pieto ſa ſia pur à tuo voler, ij

anco ſdegno ſa ſia pur à tuo voler, anco ſdegnoſa, ch'amor de

l'amor mio e non pietà ij deſi o del mio dolor

deſi o ch'amor de l'amor mio e non pietà ij

deſi o, del mio dolor, de ſi o.

Or ch'in gio ia credea viuer con-
tento credea viuer contento Hor ch'in gio ia cre-
dea viuer contento M'apre la gio ia ij
il se no Fuggesi l'alm'el cor,e'l cor ij
oime oi me viẽ meno.

Sẽpre crudo Amore, Nella gioia non men

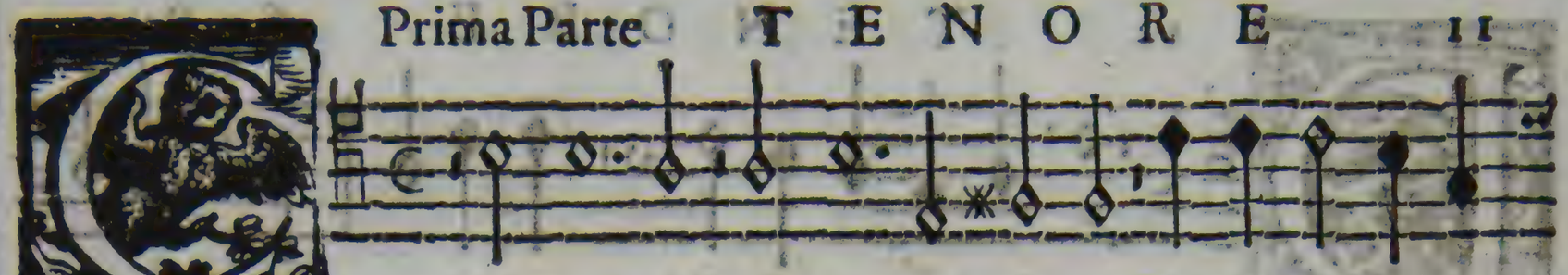
Che nel dolo re, O ſempre crud'Amore Nella gioia nõ men

ij che nel dolore Tu sẽpre o peni il cor o pur

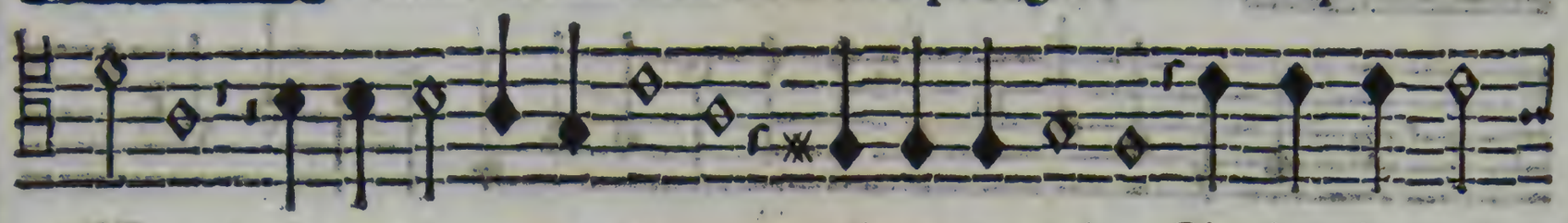
gioi ſca ij Fai ch'amãdo ij langui-

ſca, languiſca Tu sẽpre o peni il cor o pur gioiſca ij

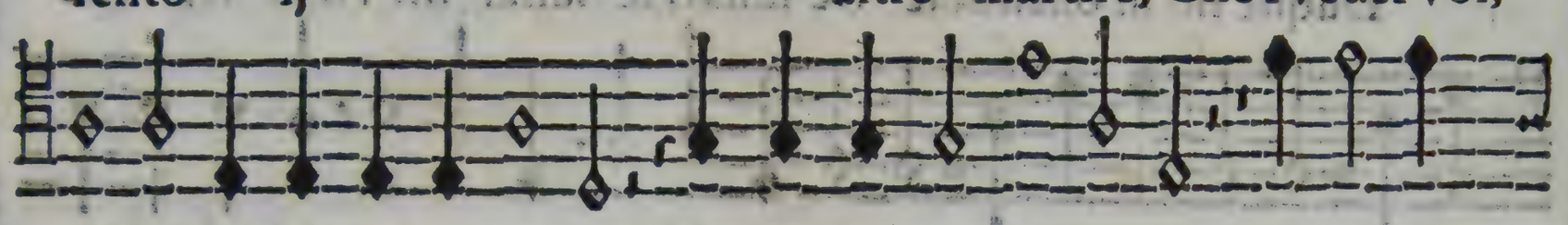
Fai ch'amãdo ij languiſca.



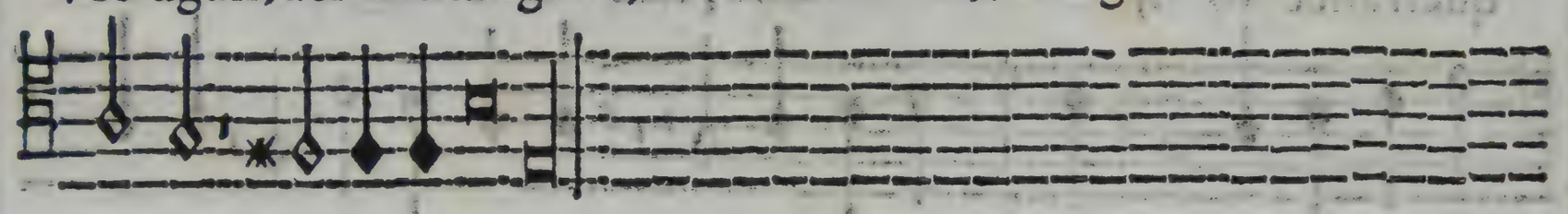
Or mio deh dhe non piangete Ch'altra pena non



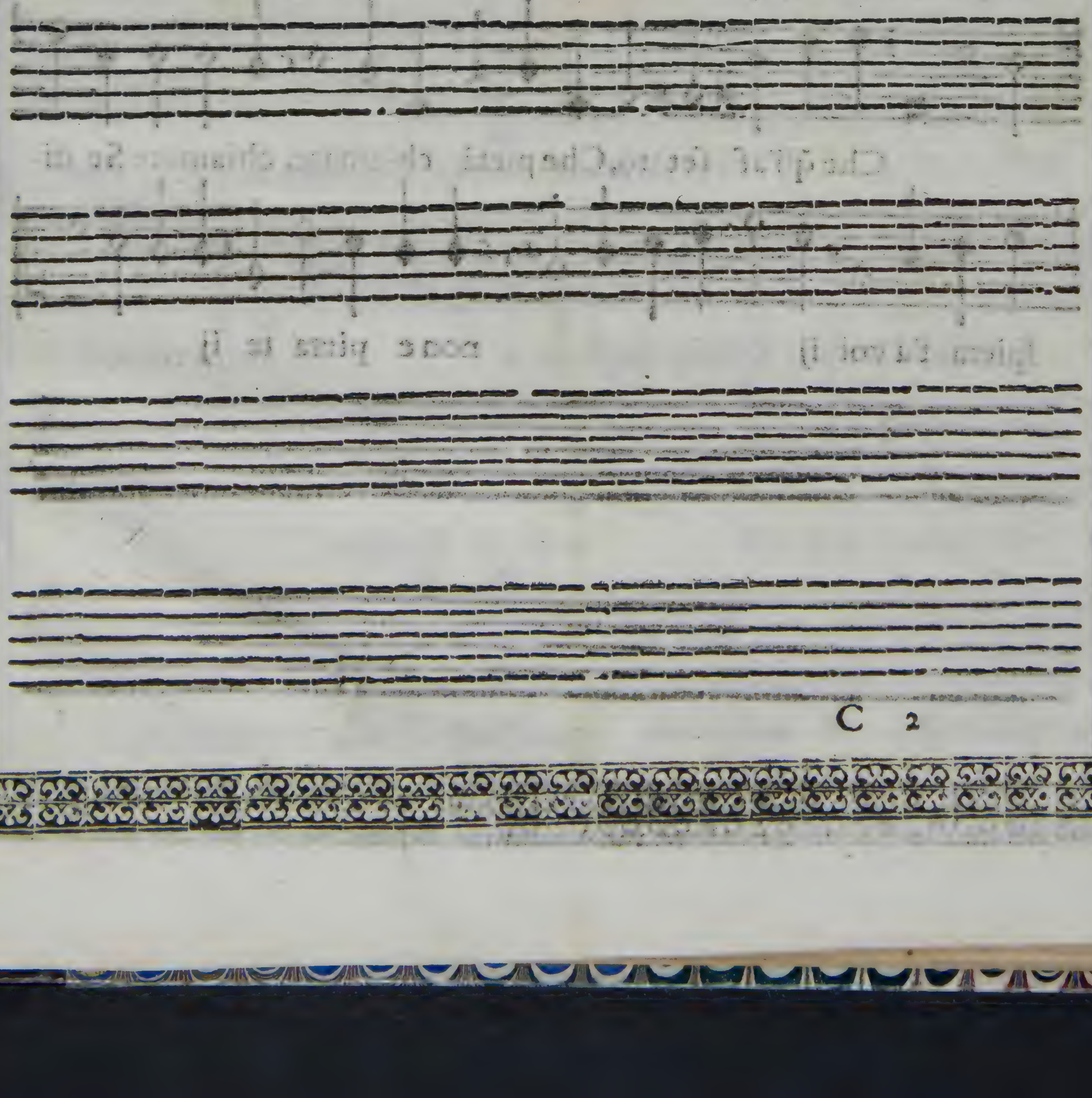
sento ij altro martire, Che'l veder voi,



voi lãguir, del mio languire, Che'l veder voi, voi lãguir del mio lã-



gui re. ij



DVnque non m'offendete Se ſanar mi vole te

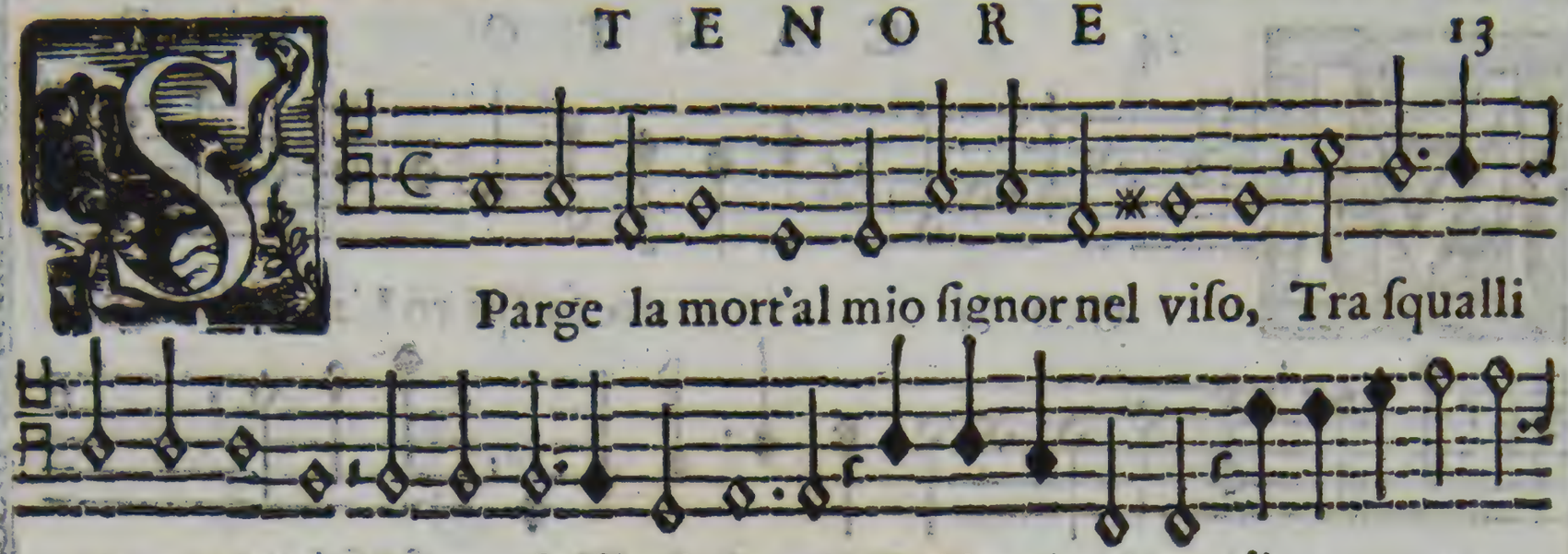
Dũque nõ m'offendete Se ſanar, ſe ſanar mi vo le te, Che

quell'affet to ij Che pietà chiamate chiamate ſe

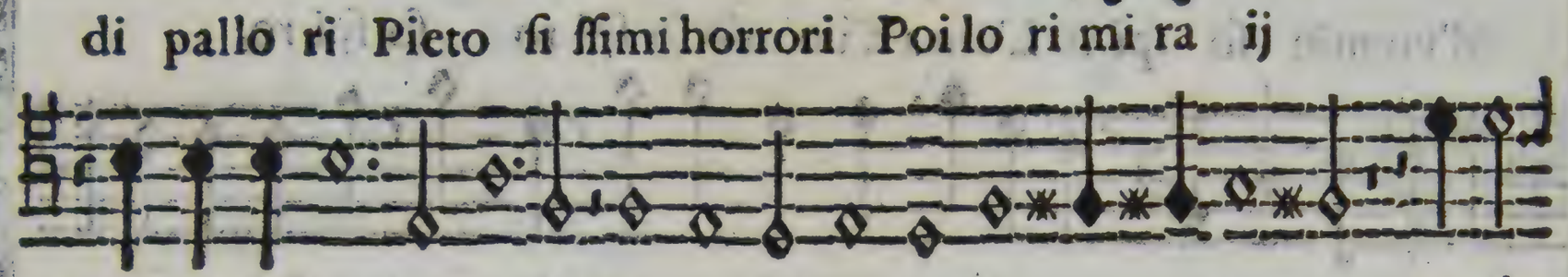
diſpie ta t'a voi, ij nõ e pietate ij

Che q̃ll'af fet to, Che pietà chiamate, chiamate Se di-

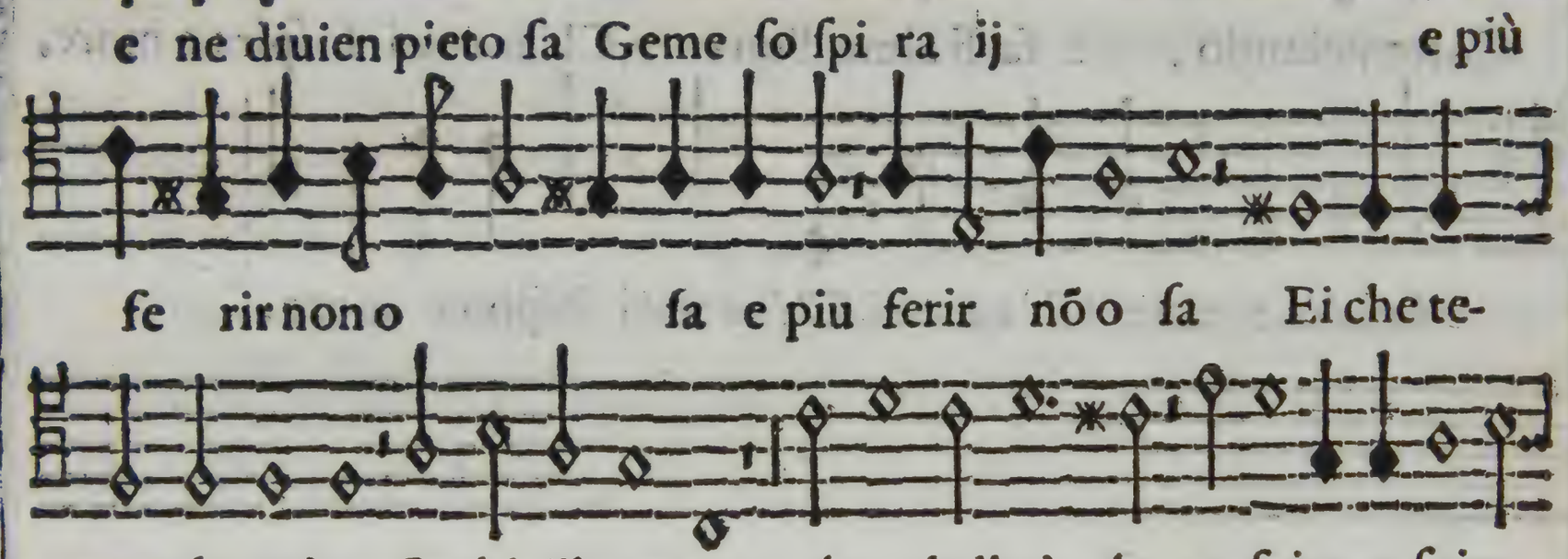
ſpieta t'a voi ij non e pieta te ij



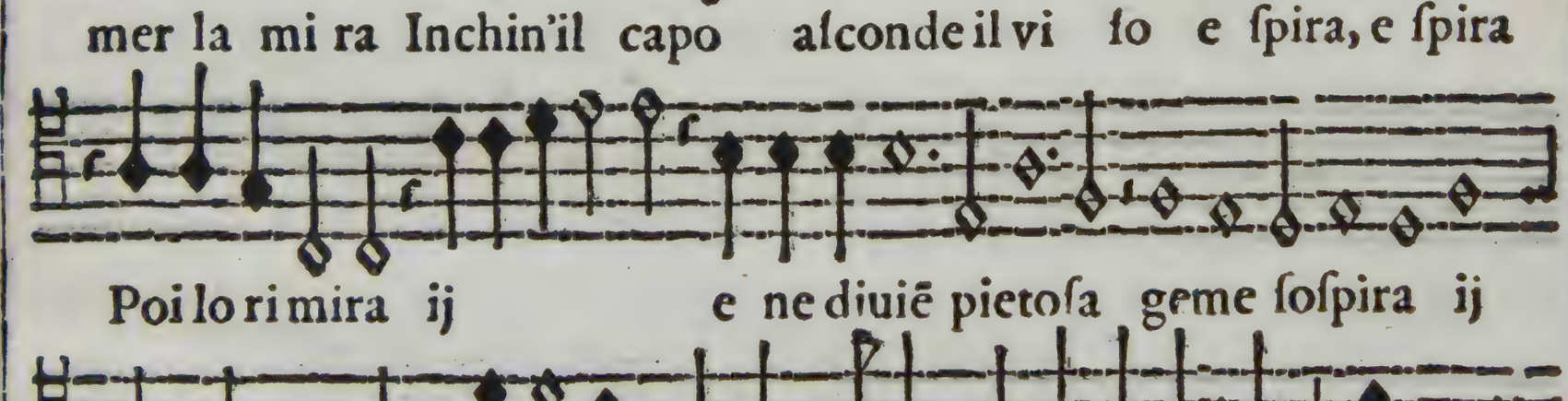
Parge la mort'al mio ſignor nel viſo, Tra ſqualli



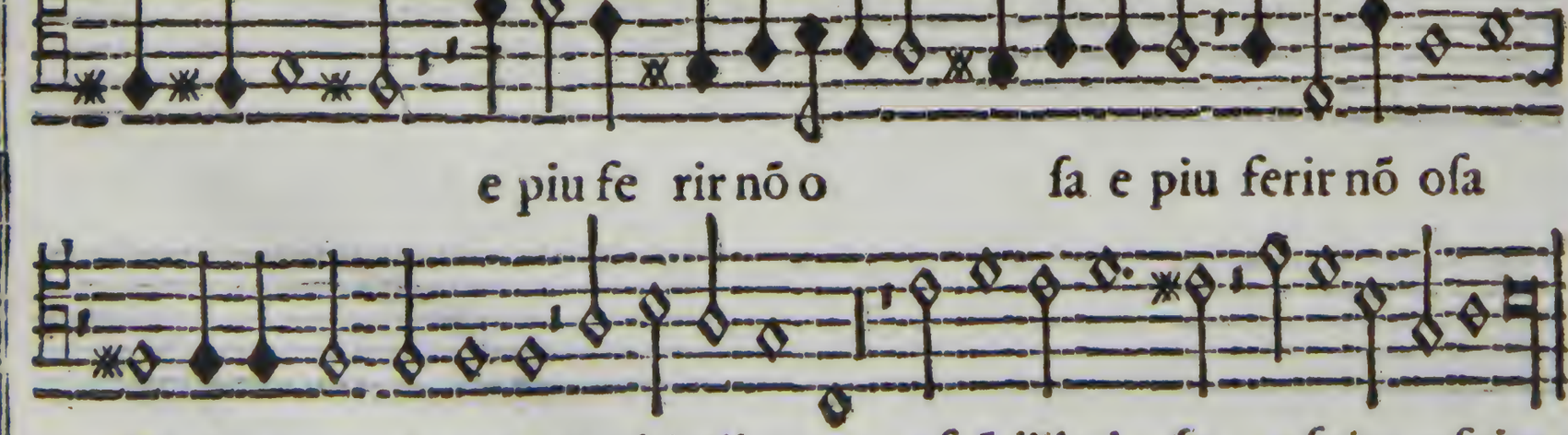
di pallo ri Pieto ſi ſſimi horrori Poi lo ri mi ra ij



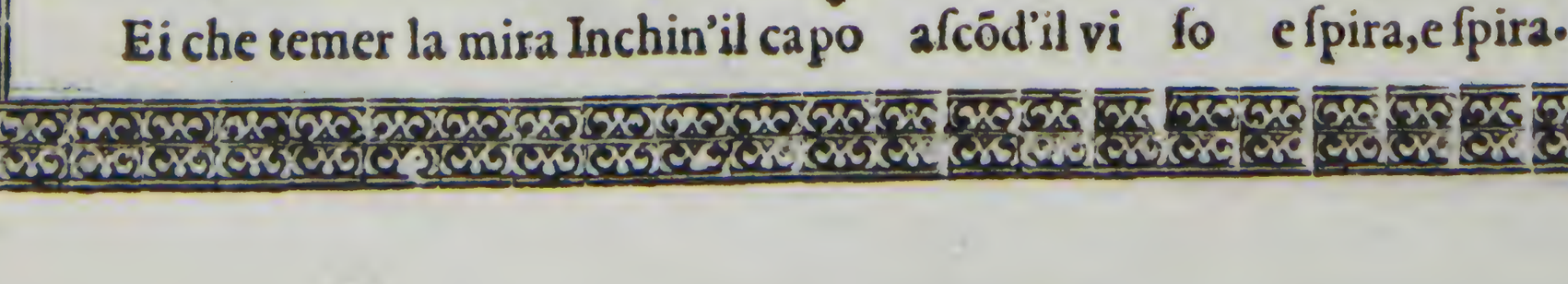
e ne diuien p'eto ſa Geme ſo ſpi ra ij e più



fe rir non o ſa e piu ferir nõo ſa Ei che te-

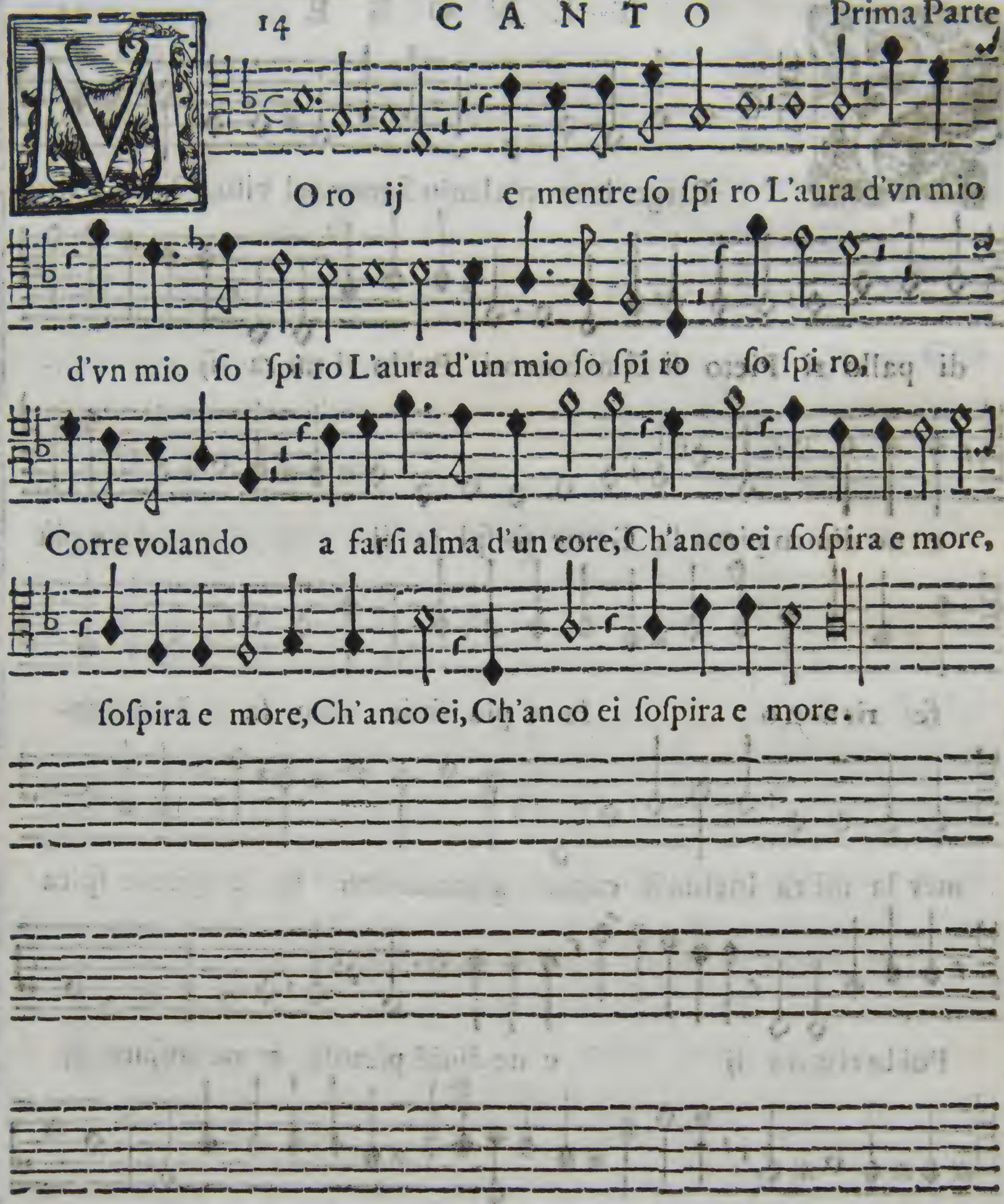


mer la mi ra Inchin'il capo aſconde il vi ſo e ſpira, e ſpira



Poi lo ri mira ij e ne diuiẽ pietoſa geme ſoſpira ij

e piu fe rir nõ o ſa e piu ferir nõ oſa

Ei che temer la mira Inchin'il capo aſcõd'il vi ſo e ſpira, e ſpira.

Oro ij e mentre ſo ſpi ro L'aura d'vn mio
d'vn mio ſo ſpi ro L'aura d'un mio ſo ſpi ro ſo ſpi ro,
Corre volando a farſi alma d'un core, Ch'anco ei ſoſpira e more,
ſoſpira e more, Ch'anco ei, Ch'anco ei ſoſpira e more.

Vando di lui la ſo ſpi ra ta vi ta ij

Quãdo di lui ij la ſoſpi ra ta vita Nel

mio cor vola e di cor più nõ pri ua Viue e viuendo auuiua

vita e morte gradita ij Nõ sà che ſia gio-

i re Chi nõ sà co ſi viuer e mori re, chi nõ sà ij

ij ij co ſi viuer co ſi viuer e mori re.

MEntre Hora veloci hor tardi Fieri, e ſo aui ſuoi amo

roſi ſguar di, ſuoi a mo ro ſi ſguar ſuoi amoro ſi

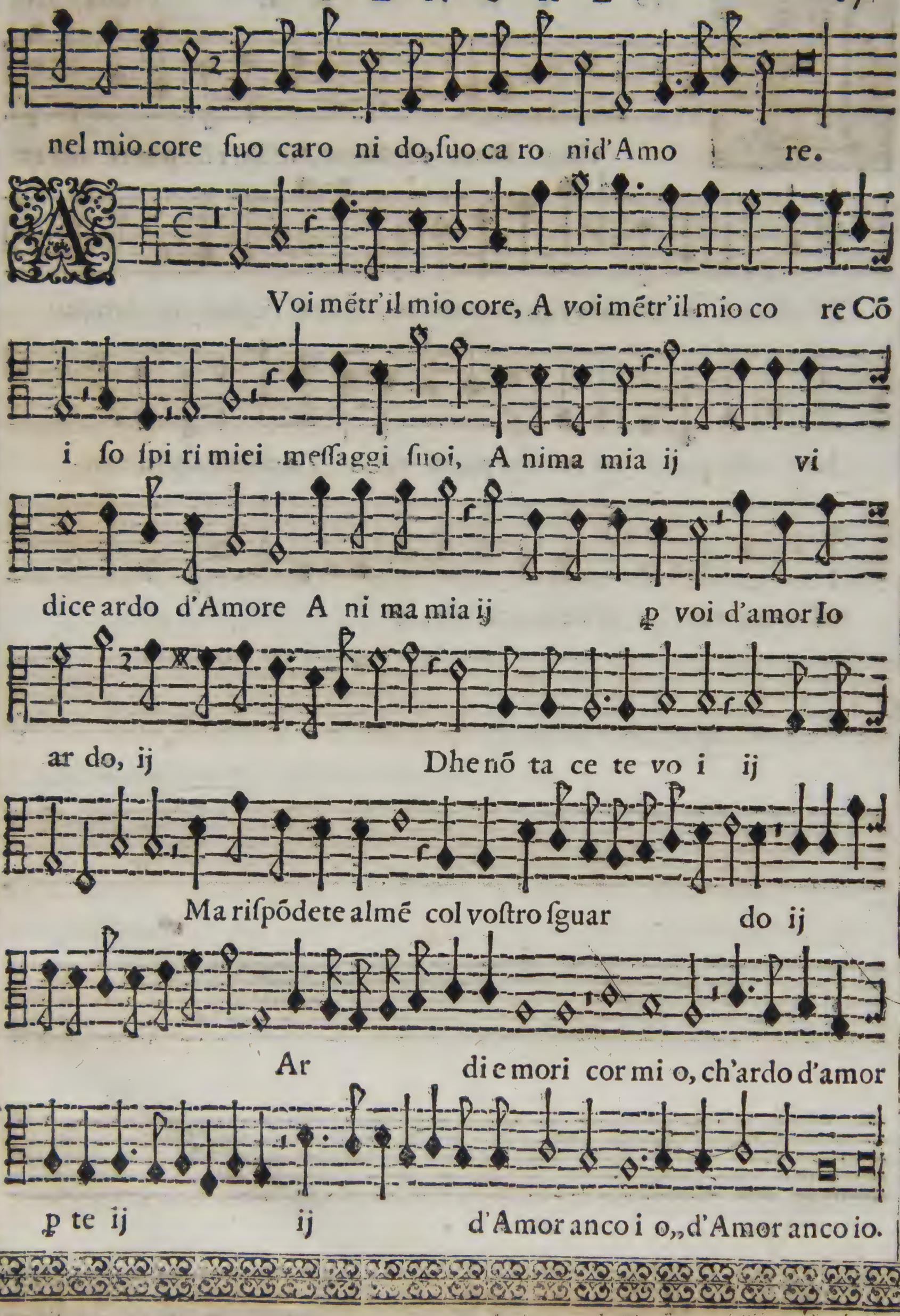
ſguar di, Mẽtre gi ra co ſte i Hora veloci hor tardi

Fieri e ſo a ui ſuoi a moro ſi ſguar di ij

Sẽto ch'amor ij qual ti mid'augel let to,

Vola, Vola fugge fugge riuo la nel mio pet to, Dhe ver me volgi ho

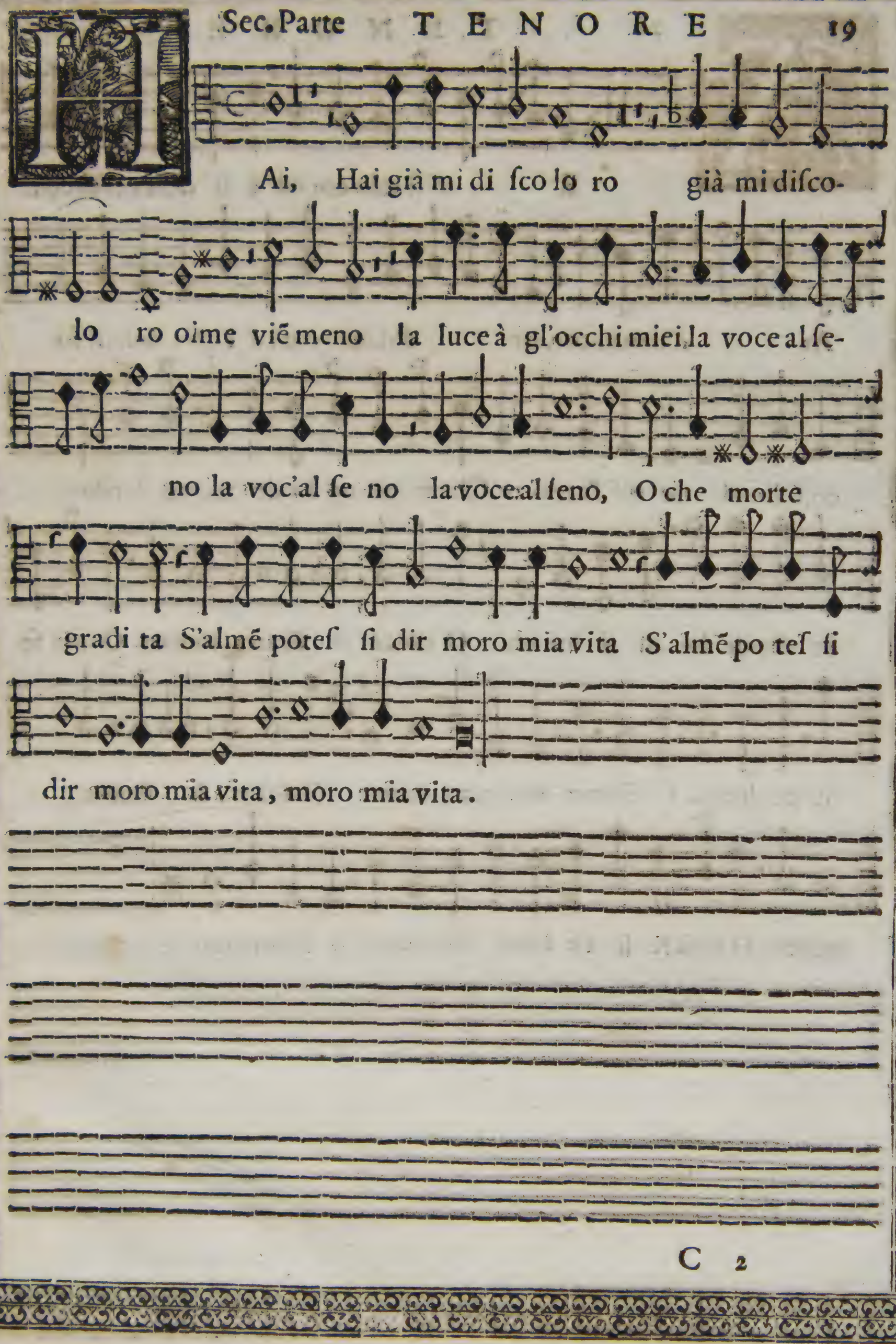
mai ij Sẽpre ſe re ni ra i, Che farà nel mio

core, Che fa rà nel mio core Suo dolce nid'Amo re, Che farà

nel mio core ſuo caro ni do, ſuo ca ro nid'Amo re.
A Voi métr'il mio core, A voi métr'il mio co re Cō
i ſo ſpi ri miei meſſaggi ſuoi, A nima mia ij vi
dice ardo d'Amore A ni ma mia ij p voi d'amor Io
ar do, ij Dhe nō ta ce te vo i ij
Ma riſpōdete almē col voſtro ſguar do ij
Ar die mori cor mi o, ch'ardo d'amor
p te ij ij d'Amor anco i o,, d'Amor anco io.

Cco Mori rò dũque, Ne fia, che pur ri mi re

Tù ch'anci di mirãdo il mio mori re, Ecco mori rò dunque

Ne fia che pur ri mi re che pur ri mi re Tu ch'ancidi miran-

d'il mio mori re il mio mori re. ij

Ai, Hai già mi di sco lo ro già mi disco-
lo ro oime viẽ meno la luce à gl'occhi miei la voce al se-
no la voc'al se no la voce al seno, O che morte
gradi ta S'almẽ potes si dir moro mia vita S'almẽ po tes si
dir moro mia vita, moro mia vita.

R d'il mio cor ed è ſi dolce il foco,

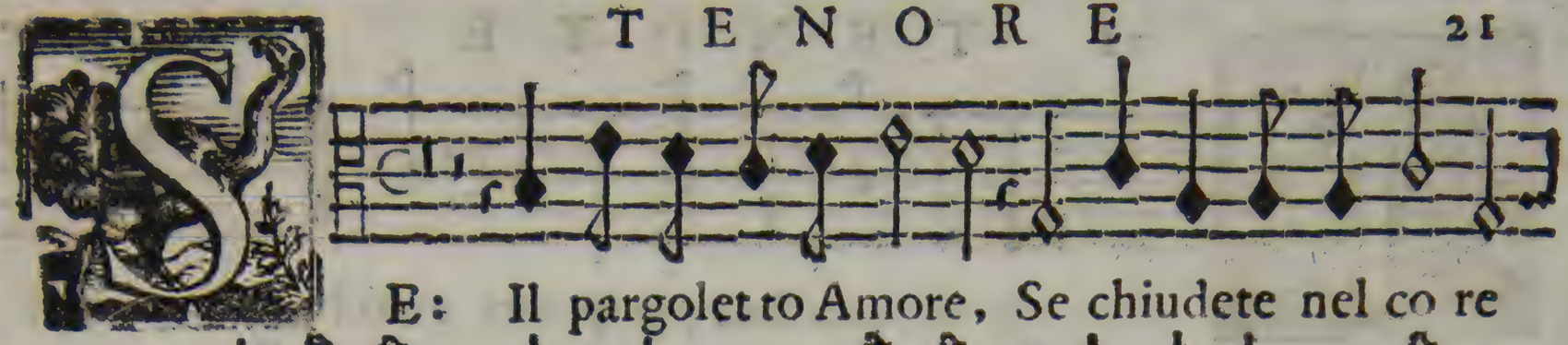
Ar d'il mio cor, Ar d'il mio cor ed è ſi dolc'il fo-

co, Che vi ue ne l'ardo re, Che vi ue ne l'a do re, ne l'ardo-

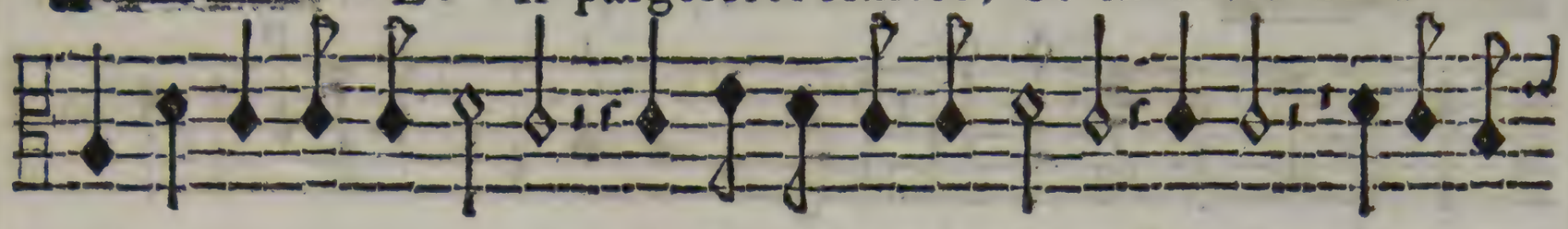
re Onde lie to ſi mo re, O dolce ò ſtrana morte, O mia fe-

li ce ſorte, O dolce ò ſtrana morte O dolce, ò ſtrana

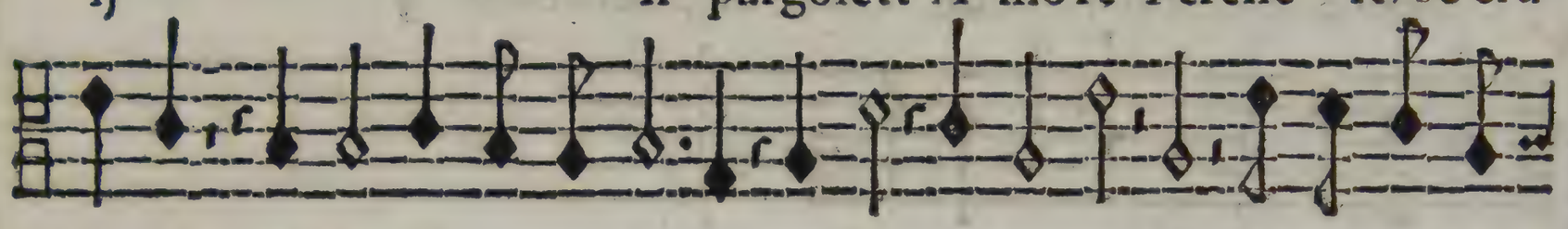
morte, O mia fe li ce ſorte O dolce, ò ſtrana morte.



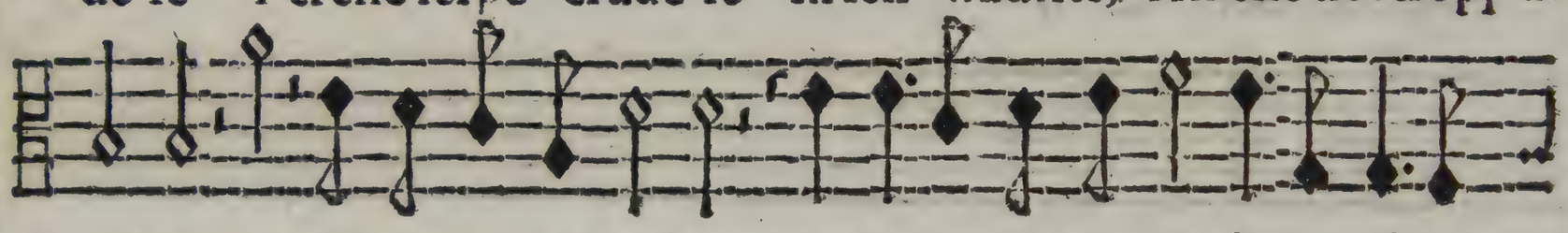
E: Il pargoletto Amore, Se chiudete nel co re



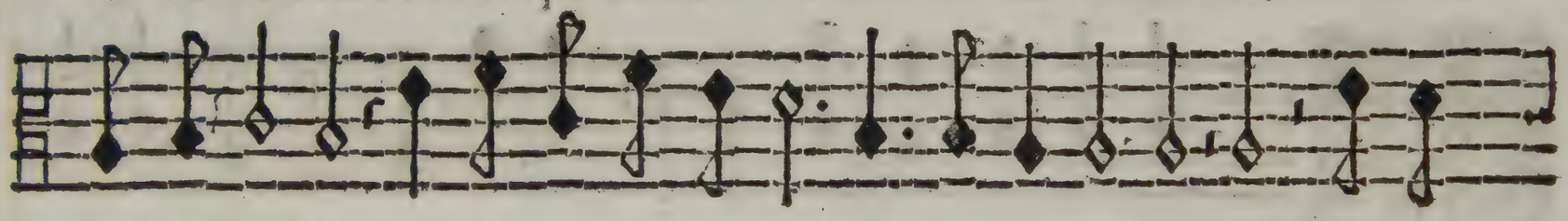
ij il pargolett' A more Perche ferue cru-



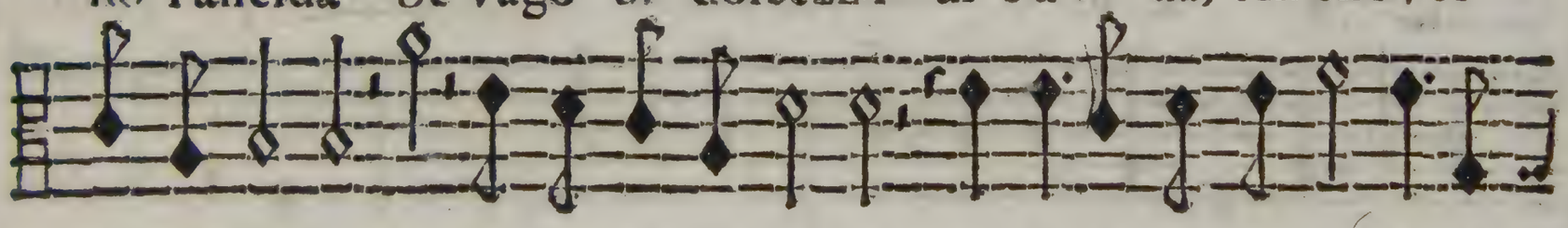
de le Perche ferpe crude le in fen nudrite, Ah che uoi tropp'ar



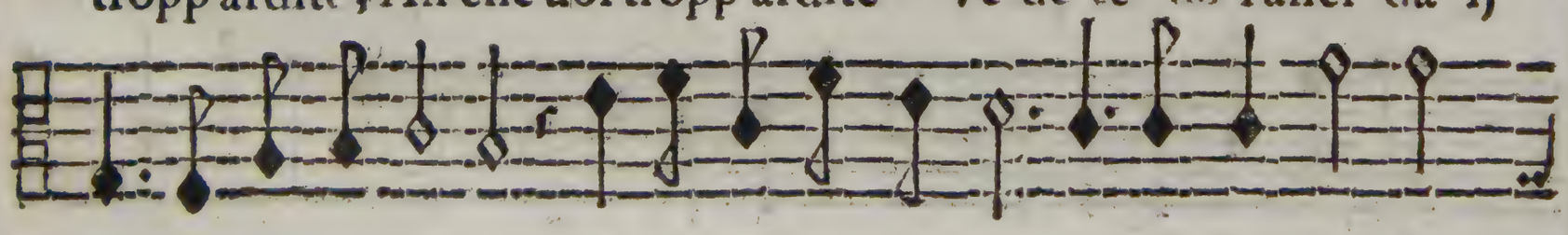
di te Ah che voi tropo'ardite Vede te nō l'anci da, ve de te



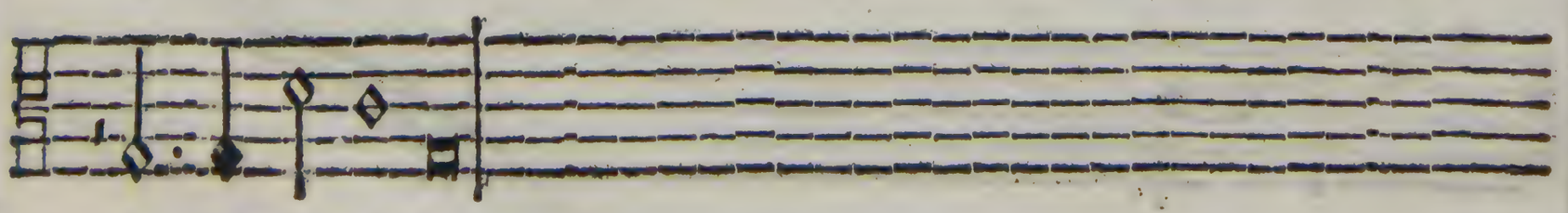
nō l'ancida Se vago di dolcezz'i ui s'a ni da, Ah che voi



tropp'ardite, Ah che uoi tropp'ardite ve de te nō l'anci da ij



Se vago di dolcezz' i ui s'a ni da,



i ui s'a ni da.

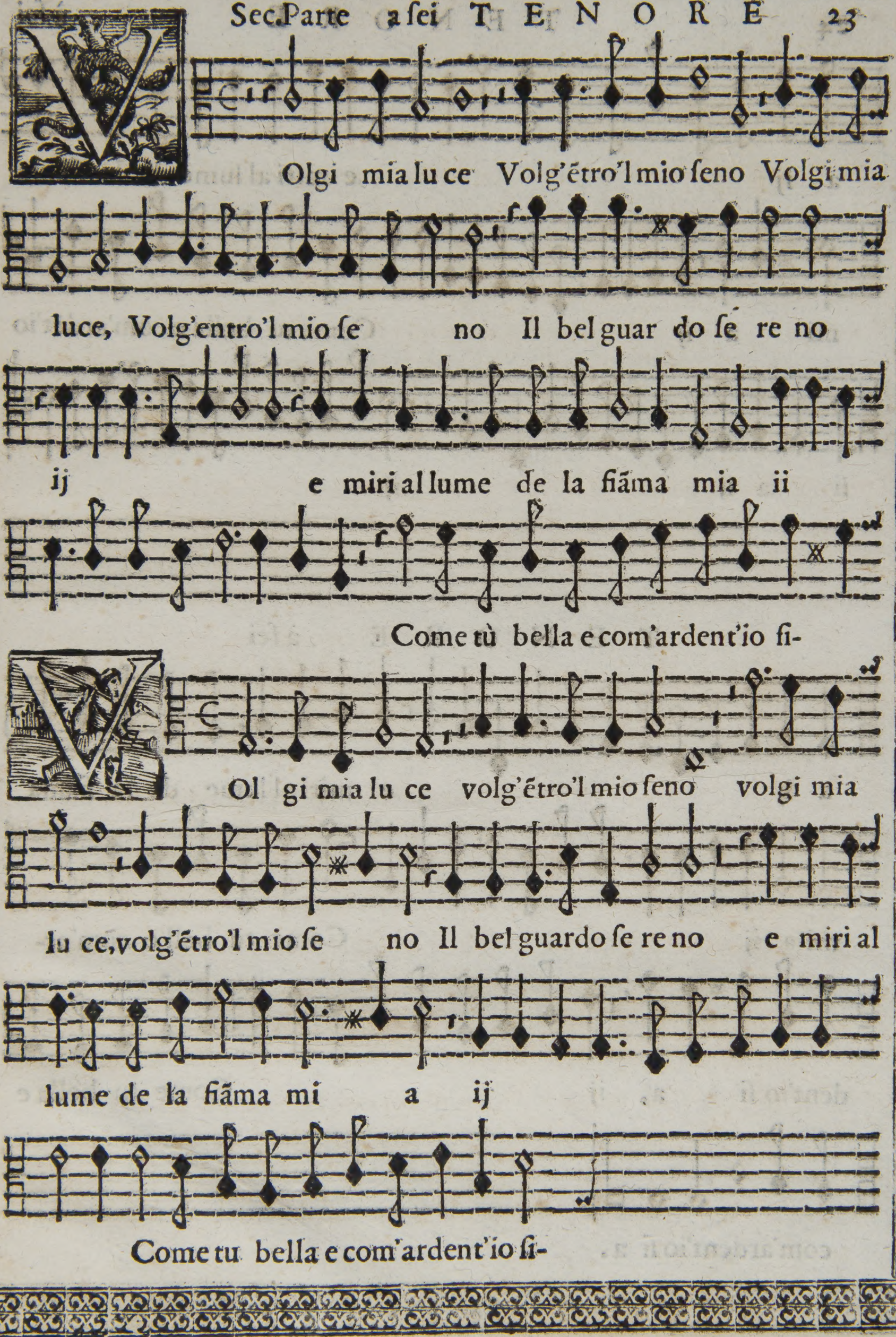
L ſol qual'hor più ſplẽde, qual'hor più ſplẽde,

Il ſol qual'hor più ſplẽde, Onde nõ puoi veder ij

come ſei bel la ij

L ſol qual'hor più ſplẽde Il ſol qual'hor più ſplẽde

Il ſol qual'hor più ſplẽde, Nõ è che ſcura e lan gui da fa cel la

Onde nõ puoi veder come ſei bel la come ſei bel la

Olgi mia luce Volg'ẽtro'l mio seno Volgi mia
luce, Volg'entro'l mio se no Il bel guar do se re no
ij e miri al lume de la fiãma mia ii
Come tù bella e com'ardent'io fi-
Ol gi mia lu ce volg'ẽtro'l mio seno volgi mia
lu ce,volg'ẽtro'l mio se no Il bel guardo se re no e miri al
lume de la fiãma mi a ij
Come tu bella e com'ardent'io fi-

TENORE à sei

a ij e miri al lume de la fiãma

mi a ij Come tu bella e com'ardẽt'io

si a ij ij

TENORE à sei

a ij e miri al lume de la fiãma

mi a ij Come tu bell'e com'ar-

dent'io si a, ij Come tu bella e

com'ardent'io si a.

BIBLIOTECA NAZIONALE